


La Corte trató las leyes de impunidad y sólo acordó un comunicado. No aceptarán presiones y recién fallarán cuando haya ingresado Zaffaroni

# Un Corte Supremo a las presiones

Páginas/4 /5

Pérdidas por no prestar

## Los problemas de los bancos cuando no son bancos

Página/10



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 6 de agosto de 2003 - Año 17 - Nº 5287
Precio de este ejemplar: $1,70 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $30
Opcional Revista con CD Enrique Mono Villegas: $8 - Opcional Tapa Nº 3 Historia de América Latina: $5

## OPUESTOS

"Es indispensable constituir un gran bloque latinoamericano para lograr una mayor equidad en los países de la región. Debe haber un mayor acercamiento entre México y el Mercosur no sólo en lo económico sino especialmente en lo político. El ALCA y el Mercosur son procesos opuestos. El ALCA significa la subordinación de las economías de América latina con Estados Unidos y no creo que sea el camino que deban seguir nuestros países."

*(Del líder del mexicano Partido de la Revolución Democrática, Cuauhtémoc Cárdenas, después del encuentro que mantuvo con Néstor Kirchner en la Casa Rosada, en compañía de Miguel Bonasso y Juan Manuel Abal Medina, ex exiliados en México.)*

El Gobierno pasó a retiro a 69 miembros del Servicio Penitenciario Federal, entre ellos los directores de las principales cárceles, acusados de violaciones a los derechos humanos y delitos como homicidios y torturas seguidas de muerte. De la cúpula sólo quedaron el jefe y el subjefe

Páginas/2 /3

# TUMBEROS



Muerte y negocio, *por Raúl Kollmann* **2**

La historia negra detrás de las rejas, *por Horacio Cecchi* **3**

Arnaldo Pampillon

Por lo menos 14 muertos y 150 heridos por un atentado en Indonesia

## El regreso de Al-Qaida

Páginas/20/21

Kirchner cargó contra los "evasores", las corporaciones y pidió ayuda para "torcerles el brazo" a "los que aprietan de allá"

## Vade retro establishment

Páginas/6 /7

Caselli sueña con el Vaticano, *por Martín Granovsky* **6**

La suba de los cigarrillos revivió la inflación: subió un 0,4 por ciento en julio

## Un índice sin filtro

Página/11

Alejandro Elías



RELEVAN A 69

# Día de

**Alejandra Dandan**

**La purga continúa. Esta vez, en los sótanos más oscuros del Servicio Penitenciario Federal (SPF), una de las instituciones del Estado comparables con el mismísimo averno: "Nos estamos metiendo en un problema que acerca el infierno a la Tierra". Así lo definió el ministro de Justicia, Gustavo Beliz, cuando ayer reveló los resultados de la primera reestructuración: después de evaluar 180 legajos del SPF, el ministerio resolvió el pase a disponibilidad de 69 agentes. La destitución incluyó a cinco de los siete integrantes de la cúpula y a 7 agentes con jerarquía semejante a la de los comisarios mayores de la Federal, 8 comisarios inspectores y 25 comisarios. Entre ellos, quince tienen causas penales y antecedentes por homicidio, tormentos seguidos de muerte y apremios ilegales. Entre los descabezados están los directores del penal de Devoto y el de Ezeiza, este último investigado por el crimen de un interno. Para Beliz, la situación es "compleja y peligrosa". Por esa razón, el ministerio habría optado por una solución al estilo de la purga de la Federal: dejaron a las cabezas para asegurar lealtad entre la tropa.**

El ministerio venía preparando este cartucho de pólvora desde junio. En ese momento, el nuevo secretario de Justicia y Asuntos Penitenciarios, Pablo Lanusse, se reunió con 42 jefes del SPF para ponerlos sobre aviso: "Nos reunimos con los jefes de los organismos, con los directores y subdirectores para presentarles el proyecto y los ejes básicos de nuestra gestión", indica ahora el ex fiscal Pablo Lanusse.

Los ejes de la gestión que presentó el ministerio fueron básicos para la purga de ayer. Se convirtieron en las variables con las que evaluaron, estudiaron y decidieron la destitución de los 69 agentes, es decir, el 10 por ciento de SPF.

Sintéticamente la evaluación observó:

◆ Cuestionamiento a las órdenes judiciales.
◆ La transparencia de la gestión.
◆ Respeto a los derechos humanos de los internos, sus familiares y visitas.
◆ Revalorización del agente penitenciario.
◆ Rol orientado a la resocialización de los internos.

Con estos criterios en la mira, la Secretaría de Asuntos Penitenciarios se puso a estudiar 180 legajos y consideró los desplazamientos: "Por eso, los que fueron puestos en disponibilidad no me pueden decir que se sintieron sorprendidos con la medida", dice Lanusse.

Aunque el ministerio está detrás del total de los caídos, la mitad había sido propuesto por una Junta de Calificaciones interna del SPF. Ese organismo del Consejo de Disciplina hace anualmente un trabajo de evaluación sobre la tropa. En este caso, presentaron un listado de 33 candidatos en junio durante aquel encuentro en el ministerio.

Ese listado ayer se convirtió en un tema aparte. La Junta de Calificación del Servicio presentó una evaluación en la que, misteriosamente, faltaban algunos nombres. Entre los omitidos estaban los cinco integrantes de la cúpula del SPF y a los 12 o 15 agentes con causas judiciales. "¿Por qué?

QUE INTENTA DESARMAR LA PURGA

## Muerte y negocio

**Por Raúl Kollmann**

**El narcotraficante de Villa Lugano se acercó en su BMW hasta el muro lindante con la cárcel de Devoto. Ahí, a los gritos, ofreció 10.000 dólares a quien asesinara al joven Aníbal Yamil Saibba –21 años– que había matado, días antes, a la hermana del narco cuando intentaba robarle el auto. A esa hora, Saibba todavía estaba en Tribunales y era indagado por el juez Mariano Bergés. Cuando se lo envió a Devoto, el magistrado tomó la precaución de mandarlo con un resguardo, o sea la orden de que se proteja al detenido, incluso con custodia.**

Cuando Saibba llegó a Devoto, el resguardo había desaparecido, y al preso lo metieron en la Planta 5, con los demás internos. Un minuto y medio después que se cerró la puerta, Saibba estaba muerto, con una faca que lo penetró a la altura del corazón y le salió por el hombro. Cinco minutos más tarde, los propios asesinos habían lavado toda la zona con lavandina, de manera que no quedó marca alguna del homicidio.

Esto ocurrió hace exactamente dos meses y provocó el allanamiento del penal ordenado por el juez Bergés, la imputación por homicidio doloso contra el jefe de la guardia y, prima facie, la acusación como autores materiales a 85 presos de la Planta 5.

La sociedad entre integrantes del Servicio Penitenciario y los presos más peligrosos es el verdadero origen de la purga de ayer. El caso de Carlos Sánchez Tejada –cuya investigación inició Patricia Bullrich cuando era titular de Política Penitenciaria durante el gobierno de Fernando de la Rúa– es otra prueba de esa sociedad. Sánchez Tejada era buchón del Servicio Penitenciario, que lo protegía, le daba privilegios y extrañamente toleró varios homicidios cometidos dentro de la cárcel por ese pesado. Pero, después del robo en el restaurante Dolli, Sánchez Tejada –en su papel de hombre del Servicio Penitenciario– participó del asesinato de Noguera, el preso que había salido a robar y que denunció toda la trama. Lo asombroso es que después Sánchez se dio vuelta y estaba dispuesto a contar todo. La respuesta fue contundente: en el penal de Ezeiza lo masacraron de 37 puñaladas.

En los últimos tres años, el poder del Servicio Penitenciario fue absoluto, al punto que ayer el Gobierno tuvo que desplazar a hombres imputados en delitos gravísimos, como homicidio y torturas. Pero la clave está, no en el enfrentamiento entre penitenciarios y presos pesados, sino que muchas veces constituyen una misma banda.

Hay investigaciones que indican que el SPF –y otros servicios penitenciarios– protegen a los matones de cada pabellón y con ellos hacen todos los negocios.

◆ El matón y su banda aseguran cierto orden en el pabellón.
◆ A cambio, monopolizan la distribución de tres de los elementos claves: las pastillas, el alcohol y las drogas.
◆ Con la complicidad de los penitenciarios esos elementos se ingresan durante las visitas.
◆ Los presos pesados obligan a los más débiles a que sus familiares ingresen las cosas. Hay acuerdo con los penitenciarios, pero si algo sale mal, el que paga es el preso más débil y sus familiares.
◆ Los penitenciarios venden –a veces en 300 pesos– los certificados de buena conducta que permiten, por ejemplo, recibir una visita higiénica, o sea el ingreso de la pareja del detenido para mantener una relación sexual.

Es más, los penitenciarios sancionan a todo preso por casi cualquier cosa, aunque no merezca sanción. De esa manera, el preso sólo puede obtener pagando el certificado que necesita.

Los negocios espurios entre penitenciarios y presos pesados son incontables y se multiplicaron en los últimos años. No sólo hay crímenes como los descriptos, sino que buena parte del funcionamiento de bandas queexisten afuera del penal se maneja desde adentro de la cárcel. En Córdoba, por ejemplo, se detectó que, en un caso de secuestro extorsivo famoso, la negociación del rescate se hizo desde un teléfono público ubicado dentro de una cárcel. En el reciente caso Astrada, un intento de mejicaneada del rescate fue perpetrado desde un teléfono del Servicio Penitenciario del Chaco. Las denuncias de presos que salen a robar ha crecido y hasta se detectó la existencia de un desarmadero dentro de un penal.

Todos los especialistas coinciden en que el manejo de una parte de los presos –los más pesados– se ha hecho más que difícil. "Acá te matan en cualquier momento", le relataba anoche a **Página/12** desde Devoto un preso conocido. Pero lo más tenebroso es la sociedad entre penitenciarios y presos-matones. Tal vez la purga de ayer sea un primer paso en un camino que se presenta ríspido.



Gustavo Mujica

JEFES DEL SERVICIO PENITENCIARIO FEDERAL, INCLUIDA LA PLANA MAYOR

# limpieza en las cárceles federales

"Este es un problema que acerca el infierno a la Tierra", definió el ministro Gustavo Beliz al anunciar la purga en el SPF. Y reconoció que con esa medida el Gobierno se mete en una situación "compleja y peligrosa". Los motivos de la inédita reestructuración.

Télam




**El ministro Gustavo Beliz y el secretario de Justicia, Pablo Lanusse, al hacer los anuncios.**
*Quedaron fuera de la purga el jefe del SPF y su segundo, como ocurrió en el caso de la Federal.*

–especula ahora Lanusse–, porque la Junta de Disciplina está formada por inspectores generales."

El grado jerárquico de la Federal comparable con esos inspectores generales es el de comisario mayor. El pase a disponibilidad incluyó a los que formaban parte de la Junta, que además son titulares de los más altos cargos del Servicio. Ninguno de ellos tiene una causa penal, sin embargo "no encajaban con el perfil de agentes que nosotros pretendemos para la fuerza", dijo Lanusse de modo elegante. Sobre este aspecto, fuentes del ministerio consultadas por este diario dieron otras pistas sobre las razones que habrían empujado la medida.

La cúpula desplazada manejaba cinco áreas claves del SPF. Y la gestión de cada una de esas áreas fue evaluada durante estos meses y terminó duramente cuestionada: los inspectores generales manejaban recursos financieros, el reclutamiento de la tropa, la seguridad de los institutos y fiscalizaban entre otras tareas el trabajo carcelario. Los responsables de esas áreas eran:

◆ La Dirección Nacional, con competencia en el reclutamiento de la tropa, situación de revista del personal, seguridad de los institutos y servicios.

◆ La Dirección General de Administración.

◆ El jefe del Consejo de Planificación y Coordinación, un órgano asesor del SPF.

◆ La Dirección General de Administración, encargada de la administración de los bienes del SPF.

◆ La Dirección General del Régimen Correccional, encargada de organizar, orientar, fiscalizar el régimen y el tratamiento aplicable a los internos.

◆ El jefe del Ente Cooperador Penitenciario, a cargo de la administración, fiscalización y desarrollo del trabajo carcelario.

A esa lista, el ministerio incluyó el pase a disponibilidad de otras dos figuras claves: los jefes de la Unidad 2 de Devoto con más de 2000 internos y el de la Dirección del Complejo Penitenciario Federal 1 de Ezeiza, con 1700. En ambas cárceles se concentra el 42 por ciento de la población carcelaria del SPF. En el caso de Devoto, el director del penal pasa a retiro sin causas judiciales pendientes. El caso de Ezeiza es distinto. El director, Miguel Larrosa, es uno de los 12 o 15 agentes del servicio investigado por la Justicia.

De acuerdo con los datos a los que pudo acceder **Página/12**, los agentes del Servicio investigados están involucrados en tres casos:

◆ **Carlos Sánchez Tejada:** Murió el 10 de julio pasado en Ezeiza. Había matado a Maximiliano Noriega, uno de los presos que iba a denunciar la mafia del Servicio Penitenciario Federal. Tejada murió apuñalado en la cárcel de Ezeiza, un día antes de escuchar su sentencia y después de haber denunciado que estaba amenazado en una nota y ante la Justicia.

◆ **Aníbal Yamil Saibba:** Fue asesinado el año pasado en Devoto. La Justicia le había pedido protección especial sobre su vida al SPF. Los responsables de Devoto desoyeron ese mandato y lo encerraron en la celda del primo hermano de la persona que Saibba había matado. Murió acuchillado en 15 minutos. El oficial responsable del traslado hasta hace diez días era el jefe de la compañía de suboficiales. Ahora está detenido.

◆ **Valerio Forzatti:** Murió el 12 de marzo del '93, fue uno de los casos resonados de asesinato mafioso dentro de las cárceles. Forzatti mató a un guardiacárcel en el baño de Devoto. Por el crimen terminó en el Hospital Borda, donde lo golpearon y acuchillaron. Ese mismo año, 12 funcionarios del SPF fueron suspendidos.

Los puestos vacantes serán ocupados en los próximos días y hasta fin de año por los segundos en las líneas de mando. Aunque, aclaró Lanusse, "esos nombramientos van a ser motivo de confirmación o remoción". La remoción, según el ex fiscal, "no incluye nuevos despidos". Incluye, en cambio, posibles traslados para cubrir los puestos vacantes. Ese podría ser el destino de las jefaturas de las dos unidades penales descabezadas.

La purga perdonó a Pedro Acevedo, el director general del Servicio y a su segundo, una situación que –según pudo saber este diario– responde a dos objetivos: disciplina la tropa y suaviza los efectos de una intervención que pueda provocar molestias escabrosas entre la tropa.

## Protesta en Haedo

Cerca de un millar de vecinos de Haedo se autoconvocaron anoche en el centro de esa localidad bonaerense para reclamar una "respuesta inmediata" por parte de los gobiernos bonaerense y municipal por la inseguridad. Aunque desde hace casi dos meses los pobladores empezaron a juntarse para protestar por el aumento de los robos, la marcha se improvisó en horas de la tarde luego de que la población se enterara que dos gemelas de 15 años y otra joven fueron violadas en apenas tres días. "Esta fue la gota que rebalsó el vaso. Pero esto no es nuevo. Casi todos somos de acá de toda la vida y Haedo siempre fue un lugar seguro y tranquilo. Ahora vivimos con miedo y no podemos seguir viviendo así", protestó una mujer que participó de la marcha con sus hijos.

La movilización se prolongó varias horas y concluyó con la firma de un petitorio por alrededor de 500 personas para que sea entregado a las "autoridades municipales, provinciales y nacionales". Allí estuvo presente también el comisario de la zona, quien ya había participado de varias de las reuniones organizadas por los vecinos, ante quienes había admitido sentirse "desbordado, sin la suficiente cantidad de hombres ni de recursos". No todos los vecinos firmaron el petitorio ya que no hay acuerdo sobre qué hacer con el terreno descampado del ex Ferrocarril Sarmiento, donde se produjeron las tres violaciones del fin de semana, y en el que viven varias familias en vagones abandonados. El intendente Martín Sabbatella lo reclama para un proyecto de urbanización.

HOMICIDIOS, SUICIDIOS, FUGAS, DROGAS Y DINERO EN EL SPF

# La historia negra detrás de las rejas

**Por Horacio Cecchi**

**El asalto al restaurante Dolli, en 1998, destapó la olla donde se cocía el histórico guiso penitenciario. En esa causa, el preso Alejandro Núñez confesó la costumbre de los guardias de dejarlos salir para robar. A partir de allí se sucedieron tres muertes de presos vinculados al caso. El último, Carlos "Chabuca" Tejada, fue asesinado de 36 puntazos el 10 de julio pasado, después de denunciar que los guardiacárceles habían asesinado a otro preso dispuesto a hablar. También se reveló que un preso había sido encomendado para salir y asesinar a un juez que investigaba la corrupción en Caseros y Devoto. Una bomba colocada en Tribunales fue vinculada a las investigaciones. Curiosos suicidios y asesinatos carcelarios encubren un negocio fabuloso de trastienda: venta de certificados de buena conducta, salidas negociadas, peajes para robar, fugas, drogas, visitas, comidas, celdas con comodidades, trato preferencial y, especialmente, supervivencia. Todo tiene precio y forma parte de la historia negra del SPF, el Shopping Penitenciario Federal.**

En setiembre del '94, Julio Pacheco, integrante de la banda del Gordo Valor, se fugó de Devoto. En junio del '98 volvió a hacerlo. Escapó por la puerta principal del penal disfrazado de abogado. Lo hizo con Daniel "Tractorcito" Cabrera, conocido asaltante de blindados, Maximiliano Noguera, Gabriel Chavanca (detenido por una toma de 35 rehenes en Puerto Madero). Los cuatro pasaron exitosamente la requisa. Resultó curioso que a los tremendos guardias de la requisa no les llamara la atención que los cuatro presos vestían saco y corbata. Durante la investigación sobrevolaron sospechosas sombras de complicidad de parte de las autoridades del penal.

Un mes después de la fuga, Noguera participó en el asalto al restaurante Dolli, donde murió baleado un policía de la Federal. El asalto fue investigado por el juez Alberto Baños. El primer hilo del caso surgió cuando los testigos reconocieron en fotos a dos de los asaltantes. Uno era Noguera y el otro Alejandro Núñez, quien para sorpresa del juez debía estar preso en el penal de Caseros. Núñez reveló la mecánica de las salidas y Baños comenzó a investigar las salidas de presos con miembros del SPF para robar, el pago de tarifas para obtener drogas, muertes extrañas, lugares de privilegio entre otras minutas. Para colmo, más tarde, Tractorcito Cabrera, recapturado, aseguró que él había pagado cien mil dólares a los guardias para que lo dejaran salir. Conversaciones grabadas por la Justicia también revelaban que Pacheco negociaba con altos jefes penitenciarios su escape.

En el 2000, Alejandro Penczarski, integrante de la banda de Valor y preso en Caseros, denunció que autoridades del penal le habían encomendado asesinar a Baños, quien ya había transformado la investigación de corrupción en una megacausa. Penczarski fue trasladado a dependencias de la Gendarmería para proteger su vida. Pero este año corría el riesgo de ser trasladado al penal de Ezeiza, a cargo del mismo servicio que él había denunciado. El secretario de Instrucción Julio Quiñones comenzó a investigar la denuncia del sicario arrepentido. Poco después, el juez federal Gustavo Literas abrió otra investigación sobre una bomba colocada en la puerta del despacho de Quiñones.

En la causa derivada del asalto a Dolli, Miguel Arribas murió baleado en una fuga fraguada por sus guardias; Noguera apareció ahorcado tras revelar el negocio de la venta de salidas; Chabuca Tejada, acusado de haber asesinado a Noguera, fue asesinado el 10 de julio pasado, después de asegurar que a Noguera lo mataron los guardias. Hubo más curiosidades. Fabián Aurenzans, testigo del asalto al Dolli, meses después del asalto fue incorporado como empleado en el SPF.

Semejante cobertura de silencios mediante homicidios, explosivos, o compras de testigos intenta ocultar una infinidad de increíbles negocios dentro del Servicio Penitenciario Federal.

Patricia Walsh, diputada de Izquierda Unida, es quien viene fogoneando el proyecto. Ahora, se le suma el PJ.


DyN

Los peronistas decidieron bajar al recinto el 12 de agosto, para participar de la sesión pedida por Patricia Walsh. Pero quieren que se trate su propia propuesta.

# Los diputados del PJ, dispuestos a tener su proyecto de anulación

**Por Felipe Yapur y Eduardo Tagliaferro**

**Ante las demoras de la Corte, a los diputados del oficialismo no les queda otro remedio que avanzar con la nulidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Todo indica que el próximo 12 habrá quórum para la sesión especial. Aunque originalmente el debate había sido pedido por la diputada de Izquierda Unida, Patricia Walsh, luego de las definiciones del presidente Néstor Kirchner cada bloque bajará al recinto con un proyecto propio. Por lo pronto, la conducción de la bancada del PJ anunció ayer que tiene en estudio una iniciativa que incluye la anulación de las cuestionadas normas, pero no toca los indultos que tanto Walsh como el ARI pretenden revocar. Anoche, al cierre de esta edición, la UCR permanecía debatiendo su postura.**

"Bajaremos a dar el debate", anunció el jefe del bloque oficialista, José María Díaz Bancalari. Sus palabras daban cuenta de la falta de alternativas en la que los dejó la firme posición asumida por Kirchner la semana pasada. La vuelta que les encontró el PJ a las nulidades fue la elaboración de un proyecto propio. El presidente de Diputados, Eduardo Camaño, le encomendó la tarea días atrás a Bancalari, quien a su vez se la trasladó a Ricardo Falú.

Durante la reunión que la mesa de conducción mantuvo ayer por la tarde, los legisladores expresaron sus puntos de vistas sobre el caso. Por ahora no existe todo el consenso que pretende Díaz Bancalari. De todas maneras, el bonaerense está decidido a cumplir con su rol de oficialista y anunció que trabajará todo lo posible para unificar un criterio que le permita sentar en las bancas a la mayoría de sus integrantes. Para lograr este objetivo, Bancalari no sólo está concentrado en convencer a posibles díscolos de su bancada sino incluso ha enviado emisarios a los bloques del ARI y de la UCR con la intención de encontrar puntos de coincidencias.

En el bloque que conduce Elisa Carrió reconocieron la existencia de esos contactos. Si bien ya presentaron un proyecto de su autoría estarían dispuestos a consensuar una norma común siempre y cuando contemple la aplicación de la extradición en caso de que no se pueda avanzar con los juicios en la Argentina.

Los contactos oficialistas también llegaron al despacho de Walsh. Si bien formalmente la sesión está habilitada para discutir únicamente la iniciativa de la diputada de IU, ella aceptó abrir el debate a otros proyectos.

En diálogo con este diario, Walsh aseguró que "tengo la expectativa de que los diputados del PJ y los de la UCR ocupen sus bancas para dar el debate".

Los que están todavía sumergidos en un mar de contradicciones son los legisladores de la UCR, salvo Margarita Stolbizer, Ricardo Vázquez y Carlos Courel. Los dos primeros acompañan el proyecto Walsh y el tucumano Courel presentó uno similar el pasado viernes.

"¿Cuál es el hecho nuevo para que la UCR se replantee una definición históricamente conocida en este tema?", se preguntó el cordobés Luis Molinari Romero durante la reunión del bloque radical que se inició bien entrada la noche de ayer.

La inquietud aparecía como razonable frente a la definiciones que unos minutos antes había desarrollado el jefe de la bancada, el catamarqueño Horacio Pernasetti, quien insistió en calificar de "payasada" a la movida oficial si es que no se incluye la anulación de los indultos del ex presidente Carlos Menem. Precisamente este comentario le había valido una reprimenda telefónica de Camaño.

Poco antes de que llegara el invitado especial a la reunión, el ex ministro Ricardo Gil Lavedra, Pernasetti aventuró que si bien la definición es difícil para la UCR, "no lo es menor para el PJ que tampoco sabe qué hacer con este tema". El ex funcionario de la Alianza profundizó este razonamiento al sostener que la anulación de las normas tendrá "el efecto de una conferencia de prensa" y no implicará la reapertura de los juicios.

Ayer, tanto peronistas como radicales se enfrascaron más en el debate jurídico que en el gesto político que significará abrir una puerta para juzgar a los responsables del genocidio.

AMENAZAS AL SECRETARIO DE CANICOBA CORRAL

## "Cipayo de los Montoneros, preparate"

**"Cipayo de los Montoneros. La vez pasada te salvaste porque no eran delincuentes comunes, no eran profesionales. La próxima vez va a ser diferente. Preparate." Una hombre amenazó así por teléfono al secretario federal Miguel Angel Ambrosio, quien interviene en el proceso que tramita el juez Rodolfo Canicoba Corral para la extradición de los represores argentinos requeridos por el juez español Baltasar Garzón.**

La llamada fue hecha al despacho de Ambrosio cerca de las dos y media de la tarde de ayer. La semana pasada, el secretario fue víctima de un secuestro express. El jueves fue raptado por algunas horas en el partido de San Martín y despojado de su automóvil. Los ladrones lo obligaron a extraer de cajeros automáticos plata depositada en su cuenta bancaria.

Canicoba Corral estimó entonces que el hecho tenía características de un delito común ya que los atacantes no hicieron mención a los militares detenidos, pero tampoco descartó la posibilidad de que el robo y breve secuestro de su colaborador estuviera relacionado con el proceso de extradición iniciado aquí contra los represores presos a pedido de Garzón.

La Justicia de San Martín inició la semana pasada un sumario para esclarecer el episodio. Ayer Ambrosio radicó ayer una nueva denuncia, esta vez por amenazas, ante los tribunales federales porteños. El caso quedó a cargo del juez Jorge Urso.

Tras el robo, Canicoba Corral había hablado con el jefe de custodia de la Policía Federal y pidió protección para Ambrosio, pero eso recién se concretó ayer, luego de la amenaza telefónica.

Desde que se libraron las órdenes de arresto preventivo –ya concretadas salvo en el caso de tres prófugos– el juez cuenta con tres guardaespaldas, pero ni su secretario ni el fiscal Guillermo Marijuán tenían protección. Tanto Ambrosio como Marijuán recibieron llamadas extrañas el mismo día que se ordenaron las detenciones de los represores. "Tené cuidado con lo que resolvés", le dijeron a Marijuán mientras redactaba su oposición a la excarcelación de los militares.

### Remo Carlotto, funcionario

El gobernador bonaerense, Felipe Solá, designó a Remo Carlotto, hijo de la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, al frente de la Secretaría de Derechos Humanos de la provincia, en reemplazo del renunciante Leonardo Franco. Remo Carlotto se desempeñaba como coordinador del Area de Investigación de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (Conadi), que depende del Ministerio de Justicia de la Nación. El nuevo funcionario fue también responsable del Centro de Documentación de la Comisión Provincial por la Memoria bonaerense desde 1995 y dirigió el área de investigación de Abuelas de Plaza de Mayo. Franco renunció semanas atrás por "diferencias" con el Poder Ejecutivo, luego de que el Gobierno diera a conocer los decretos antidelitos que más tarde se transformaron en leyes.

LA CORTE

# Ahora

**Por Irina Hauser**

**Si es por la Corte Suprema, el Gobierno tendrá que esperar un buen rato hasta que llegue una definición sobre la validez de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. En un comunicado inusual, con un mensaje dirigido a la Casa Rosada, los supremos rechazaron toda "presión" para pronunciarse rápidamente sobre la validez de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final y anunciaron que se tomarán "los tiempos que consideren necesarios" para eso. Ayer estuvieron reunidos durante un record de cuatro horas y media y discutieron alternativas, pero quedó en evidencia que por ahora es imposible que haya una mayoría de cinco votos para dictar un fallo. Esperarán que en septiembre se incorpore al tribunal el penalista Eugenio Raúl Zaffaroni, quien podría inclinar la balanza.**

La semana pasada el presidente Néstor Kirchner dijo por primera vez, abiertamente, que cree que los militares acusados de violaciones a los derechos humanos durante la dictadura deben ser juzgados en la Argentina, lo que requeriría la anulación de las leyes de impunidad. A aquel mensaje, orientado hacia Congreso y la Corte, se fueron sumando sucesivamente y en el mismo sentido más voces del gabinete. Los jueces del alto tribunal se pusieron a debatir el tema en su reunión de ayer y, al margen de las cuestiones jurídicas propiamente dichas, acordaron difundir un texto a modo de respuesta que mostrara que están sumergidos en el análisis de esas normas pero que no van a dejar que los otros poderes políticos les impongan la agenda ni el ritmo (ver aparte).

Cuando salió por la mañana de su casa, el presidente interino de la Corte, Carlos Fayt, dijo entre flashes y micrófonos que se respetará "la regla de los nueve" –es decir que el tribunal esté completo– para resolver la constitucionalidad o inconstitucionalidad de las leyes del perdón, porque eso es lo que siempre intentan cuando hay causas de alto impacto en juego. La realidad es que Sus Señorías necesitan tiempo para dictar sentencia porque no hay ninguna postura que logre consenso interno. Quieren esperar a Zaffaroni en parte por respeto a él y otro tanto para propiciar la conformación de una mayoría. En el encuentro de ayer, además, no faltaron comentarios sobre las posibles nuevas vacantes que se sumarían a la que dejó Julio Nazareno si el Congreso sigue avanzando con los pedidos de juicio político, como parece que ocurrirá. Aunque se mencionó esa situación como un factor que también complica la unificación de alguna posición, no se habló de nombrar conjueces.

Durante el plenario, Antonio Boggiano, con apoyo de Juan Carlos Maqueda, planteó que el tribunal debería dictar sentencia y fijar un criterio de fondo antes de que avancen los juicios de las 46 extradiciones que tramita el juez español Baltasar Garzón. Los demás jueces no quisieron poner el pie en el acelerador y la realidad es que el proceso de extradición puede llevar varios meses. "Preferimos la

LE COMUNICO AL GOBIERNO QUE NO ACEPTARA PRESIONES

# los Supremos pisan el freno

Tras sesionar más de cuatro horas y no llegar a un acuerdo sobre las leyes de la impunidad, los cortesanos emitieron un duro comunicado. Quieren dejar establecido que no se dejarán apurar por el Ejecutivo. No quieren fallar hasta que se sume Zaffaroni.

Rafael Yohai



**Carlos Fayt, el presidente interino del tribunal, fue el encargado de hacer declaraciones públicas.**
*Moliné O'Connor participó de la reunión pero eligió el bajo perfil: casi no emitió palabra.*

prudencia y el debate racional. No hay que dejarse apurar ni por el Gobierno ni por los medios ni por nadie", dijo un ministro. Boggiano propone como sistema que, igual que en la Corte norteamericana, las grandes cuestiones se discutan directamente en el acuerdo semanal de los jueces y se firmen ahí.

Enrique Petracchi propuso durante la reunión que los expedientes sobre las leyes sean enviados a la Cámara de Casación Penal, una instancia que nunca se expidió al respecto. Adolfo Vázquez, Guillermo López y Fayt coincidieron con él, pero el quinto voto nunca apareció. Entre los jueces restantes surgió un reproche: era lógico girar los expedientes al tribunal de casación apenas entraron a la Corte, hace un poco más de un año, pero ahora sería sólo un nuevo factor de dilación, fue el planteo. Esa instancia se podría saltear ahora, explicaron funcionarios del tribunal, ya que hay 41 represores presos preventivamente.

Por ahora, los ministros dispuestos a dictar la inconstitucionalidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final son Boggiano y Maqueda, que están encaminados en dos proyectos diferentes pero en ese mismo sentido. Augusto Belluscio, Fayt y Petracchi ya en 1987 ratificaron la validez delas leyes y no estarían dispuestos a cambiar de postura. Cuando todavía reinaba Nazareno entre ellos, Eduardo Moliné O'Connor, Vázquez y López le habían manifestado su apoyo a un proyecto para afirmar la constitucionalidad. Moliné parece el más firme en esa idea, aunque una versión señala que mientras esté sometido a enjuiciamiento en el Congreso no quiere pronunciarse en ninguna causa trascendente. Ayer se mantuvo bastante callado ante sus pares, aunque se levantó de su silla mullida sólo cuando hablaron de los recursos (uno de queja y otro extraordinario) presentados por el ex juez Luis Leiva contra la decisión del *jury* que lo destituyó, que encabezaba Moliné. Por ese tema por el cual el dirigente de tenis tiene que dar explicaciones mañana ante la Comisión de Juicio Político.

Igual que el año pasado, Vázquez les dijo a sus colegas que para él es difícil ponerse a analizar asuntos de índole política cuando no sabe si puede ser el próximo en ir a juicio político y su independencia se ve condicionada. Este supremo, además, arrastra un escándalo agregado: haberle dicho en febrero al obispo castrense Antonio Baseotto que la Corte validaría las leyes para afirmar el perdón a los genocidas.

"Estamos lejos de los cinco votos", insistían ayer en la Corte, y prometían encerrarse a elaborar proyectos e intercambiar idea. El Gobierno se mantiene atento a ver cuál es la reacción en el tribunal si el Congreso anula las leyes.

## El grito supremo

El comunicado que acordaron difundir los ocho ministros de la Corte intenta mostrar que están analizando las leyes de impunidad, pero que ellos –como siempre– manejarán los tiempos como quieran. Dice:

◆ Que "aún no estando previsto en el temario del día de la fecha, se abordó la cuestión que concierne a la constitucionalidad o inconstitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida".

◆ "La Corte –agrega el texto– no es ajena a las opiniones publicadas en los medios masivos de comunicación ni tampoco a las manifestaciones de los otros Poderes Políticos del Estado que atribuyen al tratamiento de estas leyes una trascendencia significativa y, por lo tanto, hace conocer que respecto al tema que nos ocupa continuará abocada a la consideración del caso".

◆ En ese sentido señala que el tribunal trabajará "en los tiempos que la misma Corte considere necesarios para que todos sus miembros puedan pronunciarse fundadamente y sin ningún tipo de presión en temas tan trascendentes para la vida política nacional".

LA ACUSACION POPULAR PRESENTO EL PEDIDO A GARZON

# Las extradiciones en camino

**"A partir de este momento esperamos que el juez dicte cuanto antes la demanda extradicional que se remitirá al gobierno español, que a su vez lo hará llegar cuanto antes al gobierno argentino", afirmó Manuel Ollé, abogado de las Madres de Plaza de Mayo tras entregar al juez que reemplaza a Baltasar Garzón el escrito en el que pide, junto a la Acusación Popular, la extradición de 26 represores argentinos, entre ellos Antonio Domingo Bussi y Alfredo Astiz.**

Garzón debe enviar a más tardar a principio de septiembre el pedido de extradición de los primeros acusados que fueron arrestados por el juez Rodolfo Canicoba Corral por orden de Garzón. Antes, solicitó a la fiscalía y a los querellantes que den su opinión.

La Acusación Popular entregó ayer al juez Fernando Andreu, que sustituye a Garzón durante sus vacaciones, un informe de petición de extradición para 25 militares y un civil, cuya detención fue notificada oficialmente por la Justicia argentina a la Audiencia Nacional de España. Una vez que Garzón firme la solicitud para que los represores sean enviados a Madrid para ser juzgados por genocidio, terrorismo y torturas, la documentación deberá recorrer las oficinas de las cancillerías de España y Argentina.

Ollé recordó que, una vez que el Ejecutivo español reciba los papeles, su misión será "la de actuar de mero mensajero, ya que lo contrario sería una intromisión grave e ilegítima en el Poder Judicial".

El escrito de los abogados de las organizaciones de derechos humanos recordó que los 26 represores, que fueron detenidos entre el 24 y 26 de julio pasado, han sido procesados por los delitos de genocidio, torturas y terrorismo y que la demanda de extradición se ajusta a los tratados de asistencia judicial hispano-argentina en materia penal. Se señaló además que las detenciones se realizaron en cumplimiento de los requisitos establecidos por dichos acuerdos, ya que los delitos que se les imputan a los acusados están previstos en los convenios multilaterales firmados por ambos países y que se trata de crímenes políticos, que el juzgado reclamante tiene competencia para juzgar a los militares y que constan todos sus datos de identidad, nacionalidad y residencia.

La nómina de los 26 detenidos reclamados en este primer pedido de extradición incluye al abogado Gonzalo Torres de Tolosa y a los militares Alfredo Astiz, Ernesto Frimón Weber, Armando Lambruschini, Pablo García Velazco, Carlos Capdevilla, Carlos Pazo, Antonio Pernías, José Isaac Anaya, Luis María Mendía, Jorge Perrén, Carlos Davidou, Miguel Angel Donda y Basilio Lami Dozo. También figuran Omar Domingo Rubens, Héctor Schawab, Julio César Coronel, Juan Carlos Trimarco, Albino Zimmerman, Augusto Neme, Luciano Benjamín Menéndez, Ramón Genaro Díaz Bessone, Antonio Domingo Bussi, Jorge Olivera Rovere, Roberto Heriberto Albornoz y Juan Antonio Azic.

La Acusación Popular también solicitó que se pida a la Justicia argentina el embargo de 2648 millones de euros dictados por Garzón el 8 de julio pasado en concepto de responsabilidad civil sobre los bienes de los represores procesados. El objetivo es que Canicoba Corral imponga fianzas por ese importe "o, en su defecto, para el caso de que no sea constituida en el plazo de diez días, se decrete el embargo de bienes hasta cubrir" la citada cantidad. Ollé recordó que la comisión rogatoria para solicitar esta ejecución ya fue cursada, pero ahora "se reiteró y, en virtud de la nueva disposición del gobierno de Néstor Kirchner a cooperar con la Justicia española existe el convencimiento de que se procederá a los mismos".

## DENUNCIA

El gobierno de Misiones denunció anoche que manos anónimas perpetraron un "sabotaje" sobre dos vehículos de la comitiva que llevó a la ministra de Desarrollo Social, Alicia Kirchner, desde el aeropuerto de Posadas hasta la gobernación de la provincia. La denuncia fue presentada ante la Unidad Regional Nº 1 de la policía local y fue confirmada a **Página/12** por el secretario privado del gobernador Carlos Rovira, José Luis Alzarria. Según el funcionario, los vehículos afectados fueron una camioneta Ford doble cabina y un Renault Laguna, a los que "les saltaron los bulones" y se les salieron las ruedas derecha trasera e izquierda delantera, respectivamente. El gobierno provincial había dispuesto que Alicia Kirchner viajara en la camioneta Ford, pero a último momento la subieron a otro vehículo porque la pick up "estaba sucia". La ministra pudo sortear, así, la desagradable sorpresa de que su vehículo perdiera una rueda en pleno movimiento. En cambio, su vocero Fernando Gray –quien viajaba en el Renault Laguna con el secretario de Rovira– sí tuvo que cambiar de automóvil cuando su coche perdió una rueda. "Me bajé inmediatamente, y me subí al auto que venía atrás, un patrullero", contó Gray a este diario.

## La APDH con Zaffaroni

Zaffaroni sigue sumando adhesiones. La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) envió una carta al ministro de Justicia, Gustavo Beliz, para expresar su respaldo a la decisión del Ejecutivo de postularlo para integrar la Corte. "Su valiosa trayectoria en defensa de los derechos humanos, su consecuente compromiso con las garantías que hacen a su efectivo respeto, y su invariable y valiente conducta al servicio de la verdad y la justicia significan una clara señal para la recuperación de la independencia de los poderes", expresó la APDH.

## Espías que se esconden

Como si estuvieran prófugos, cuatro ex agentes del Servicio de Inteligencia del Estado (SIDE) que fueron obligados a declarar en el juicio por la "conexión local" del atentado a la AMIA siguen sin aparecer. Según la SIDE están "inubicables". Se trata de Patricio Pfinnen, Alejandro Brousson, Daniel Romero y un agente de apellido Maiolo, quienes tendrían que declarar ante la Justicia sin guardar ningún secreto, como dispuso un decreto de Néstor Kirchner. La desaparición de los cuatro agentes irritó a los querellantes en la causa, que recordaron que Pfinnen –ex jefe de la "Sala Patria" de la SIDE– y Brousson fueron los principales colaboradores del ex titular de la central, Hugo Anzorreguy. Otro funcionario menemista, el ex subsecretario de Seguridad Interior Hugo Franco, declaró ayer. Franco irritó a los jueces por su falta de precisión sobre las medidas que se adoptaron tras la explosión.

El ex funcionario de Carlos Menem y Carlos Ruckauf fue embajador ante la Santa Sede. Ahora, sin llegada a Kirchner, va por un premio mayor: que el Gobierno termine designando en el Vaticano a un embajador de confianza del propio Caselli, Stok Capella.

Jorge Larrosa



**Esteban Caselli sembró lealtades y favores, pero también funcionarios que siguen fieles.**
*Su hombre, Stok, es el director de Ceremonial que chocó con Kirchner en Europa.*

# Caselli sueña con mantener su poder poniendo un protegido en el Vaticano

**Por Martín Granovsky**

**El diplomático que peor relación trabó con el presidente Néstor Kirchner en su última gira por Europa es el principal candidato del operador todoterreno Esteban Caselli para representar a Kirchner ante el Vaticano. Se llama Jorge Alberto Stok Capella y es el actual director de Ceremonial de la Cancillería.**

Funcionarios que participaron del viaje de Kirchner por el Reino Unido, Francia y España comentaron los chisporroteos con Stok. Como hay pocos lugares tan expuestos a la relación directa con el Presidente, la gira precipitó la decisión de reemplazar al director de Ceremonial. Lo curioso es que, si los deseos de Caselli se cumplen, Stok terminaría con el premio mayor de ser el hombre de Kirchner en el Vaticano.

Caselli conoce bien la importancia de controlar esa embajada. El mismo fue el delegado de Carlos Menem y allí pudo trabar una fluida relación con Angelo Sodano, el virtual primer ministro del papa Juan Pablo II. Caselli usó esos contactos para jugar fuerte a favor de Menem dentro de la Iglesia Católica argentina. En ese momento su obispo insignia era Emilio Ogñeñovich, del mismo modo en que hoy estimula al obispo platense Héctor Aguer para que combata al arzobispo de Buenos Aires, el cardenal Jorge Bergoglio.

**Maniobra:** ***Sugerir la designación de Stok para congraciarse con el Vaticano equivaldría a presentarle a Kirchner una propuesta envenenada.***

Hipermenemista primero, Caselli fue después el más grande de los ruckaufistas, tanto en la gobernación de Buenos Aires como en la Secretaría de Culto de la Cancillería. Desde ese último puesto destronó al último embajador en el Vaticano, el diplomático de carrera y ex director del Departamento de Laicos del Episcopado Vicente Espeche Gil, ordenando a una junta calificadora que lo sancionara por una supuesta crítica de Espeche contra Caselli incluida en un libro de la periodista Olga Wornat. La junta integrada por María Esther Bondanza, José María Berro Madero, Jorge Hugo Herrera Vegas y Jorge Lapsenson (el quinto, Federico Bartfeld, estaba de licencia) cumplió la orden con la rapidez de un pelotón de fusilamiento, y solo la revisó más tarde por pedido del entonces presidente Eduardo Duhalde.

En la Cancillería, Caselli no solo usó el palo. También la zanahoria. Algunos diplomáticos todavía recuerdan con asombro cómo el secretario podía regalar una corbata Versace o preocuparse por un ascenso. No hay constancia de que Stok Capella se haya beneficiado por lo primero, pero sí por lo segundo. La intercesión de Caselli resultó crucial para que a fin del 2002 fuese incluido en la lista de ministros que llegaban a embajadores.

Los diplomáticos menos informados mencionan que Stok es un buen candidato para el Vaticano por su presunta pertenencia al Opus Dei, o sea que se trataría de un hombre que revista en un ala poderosa de la Iglesia. Los más informados comentaron a **Página/12** que la relación con el Opus funcionaría en verdad como coartada. Ya que Caselli no es una buena carta de presentación frente a Kirchner, un lobbyista más astuto podría intentar convencer al Presidente de que convendría designar a Stok para congraciarse con el Vaticano. Esto equivaldría a presentarle a Kirchner una propuesta envenenada.

Los funcionarios consultados por este diario dijeron estar frente a un hecho a la vez previsible y sorprendente. Previsible porque era sabida la vinculación de Stok con su padrino de carrera. Sorprendente porque creían terminada la Era Caselli y no acertaban a comprender cómo el mismo "Cacho" de Menem y Ruckauf seguía en operaciones a tan alto nivel. Sin embargo, olvidaban un dato: el canciller Rafael Bielsa mantuvo como subsecretario de Culto, un cargo superfluo, a Fernando Jesús González. Así fue que otro funcionario fiel a Caselli (González) terminó secundando a un político sin relación alguna con Caselli, como el secretario de Culto Guillermo Oliveri.

PRIMERA REUNION DE KIRCHNER CON EL EPISCOPADO

# De estreno con los obispos

**Por Washington Uranga**

**El secretario de Culto, Guillermo Oliveri, fue el encargado de transmitirle ayer, en su primera entrevista formal con la Comisión Ejecutiva del Episcopado encabezada por el arzobispo Eduardo Mirás, la invitación formal del presidente Néstor Kirchner para un encuentro con los obispos que se concretará hoy por la mañana en la Casa Rosada. Será la primera reunión oficial entre el Presidente y la máxima conducción de la jerarquía católica desde que Kirchner asumió la presidencia y después de que se renovaran las autoridades en la Conferencia Episcopal. A pesar de que tanto desde el Episcopado como desde la Casa Rosada se desecharon todo tipo de versiones sobre discrepancias entre el Gobierno y la Iglesia, la falta de gestos concretos de una y otra parte había alentado rumores en tal sentido. Del lado eclesiástico y desde el Gobierno quedó claro que la invitación de Kirchner y la aceptación de los obispos al diálogo servirá para dar por tierra con aquellas especulaciones.**

El encuentro entre Kirchner y los obispos encabezados por Mirás será de "agenda abierta", según se precisó, y no existen –según se dijo– temas especiales a tratar. Sin embargo, es evidente que la cuestión social y la presencia y colaboración de la Iglesia Católica en esta materia estará incluida en los puntos de la conversación. Los obispos también aprovecharán la oportunidad para dialogar con el Presidente sobre la próxima realización del Congreso Eucarístico Nacional en la ciudad de Corrientes.

Oliveri, quien se reunió con los obispos en la sede capitalina del Episcopado en la calle Suipacha, había concurrido por la mañana al aeropuerto de Ezeiza, donde acompañado por miembros de la jerarquía eclesiástica católica le dio la bienvenida al país al nuevo nuncio apostólico, Adriano Bernardini, recientemente designado como representante de Juan Pablo II ante el gobierno argentino.

Por otra parte se conoció ayer un documento titulado "No es la Iglesia" mediante el cual, con la firma de más de trescientas personas vinculadas a la Iglesia Católica, se rechazan de manera terminante las versiones periodísticas y los rumores que sostienen que "la Iglesia" se estaría oponiendo a la posición oficial respecto de la nulidad de las leyes de Obediencia debida y Punto final. Los firmantes solicitan "a todos los miembros de la Iglesia, y especialmente a quienes tienen responsabilidades y ministerio jerárquico, que hagan pública su opinión dejando claro a todos que no es "la Iglesia" la que alienta la impunidad y la vigencia de delitos que persisten en el tiempo, sino que algunos miembros que no responden al pensamiento del cuerpo eclesial ni de toda la Iglesia de Jesucristo, ni de toda la Iglesia Católica romana". Y agrega el documento que "seguimos esperando verdad y justicia como paso necesario para la verdadera reconciliación", subrayando que se trata de "verdad y justicia que hasta hoy nos ha sido negada y que esperamos sean realidad, en nuestro país o en el extranjero".

KIRCHNER, EN

# "Ese

**Por Diego Schurman**

**Estilo K. En el fondo y en las formas. Néstor Kirchner desembarcó en la provincia de Buenos Aires. Y con modos desacartonados puso nuevamente en foco a sus enemigos: las corporaciones y los economistas del establishment que sostuvieron las políticas de ajuste de los '90. "Ya no es posible, como ellos suelen hacer, una Argentina cerradita para ellos solos", achacó. Hablaba del menemismo, sin nombrarlo. Hablaba de Luis Patti, ignorándolo. Aludía a la oposición propia y por extensión a la del bonaerense Felipe Solá, a quien en definitiva respaldó, sin hacer alarde de ello, para que renueve el título de gobernador.**

Kirchner retornó a Florencio Varela. Y lo hizo con sus mejores recuerdos. Fue, al fin, la localidad que sirvió de plataforma de lanzamiento de su campaña presidencial en la provincia.

Hubo gestos recíprocos. Resignados a la penetrante humedad, cinco mil almas se desplegaron en el Polideportivo La Patriótica para vivarlo. Raro para una mañana laboral, no tanto para los que conocen el aparato duhaldista.

Si George W. Bush hubiera estado en el acto, probablemente hubiera avanzado en la decodificación de lo que significa "peronista", esa rara palabra que Kirchner le regaló en Wa-

## "Viento del sur"

Estaba radiante. Más local que nunca. Y con el elogio a flor de piel. Chiche Duhalde no se privó de agradecer a Néstor Kirchner de "todo" lo que hace por el "pueblo". "Hoy sopla con mucha fuerza el viento fresco del sur", graficó sobre el patagónico al cerrar su discurso.

A su turno, Felipe Solá no se quedó atrás. "El 27 de abril marcamos una jornada histórica y tuvimos la chance de tener hoy a este presidente, el 14 de septiembre hagamos lo que falta realizar en la provincia, que está puesta de pie, con trabajo y con adolescentes cuidados", azuzó el gobernador pensando en los comicios bonaerenses.

El acto de campaña tenía, al fin, una buena excusa: el anuncio de un plan de vivienda en Florencio Varela, la cesión de ocho inmuebles del Estado a esa comuna y la pavimentación de la Ruta 13 de Diciembre, que será rebautizada como monseñor Jorge Novak.

No por nada estaba presente en el lugar de Julio De Vido. El ministro de Planificación de la Nación mantuvo en los últimos días sucesivas reuniones con intendentes del PJ, y aspirantes a serlo, para acordar emprendimientos, muchos de los cuales serán anunciados antes de las elecciones para apuntalar la candidatura de Solá. Uno de los asistentes a esos encuentros, el candidato a intendente de Avellaneda, Baldomero Alvarez, llevó ayer mismo su preocupación a De Vido por la contaminación del Riachuelo. María Julia Alsogaray se había comprometido a limpiarlo en sólo mil días. Ya pasaron más de 20 mil.

EL CONURBANO, CONTRA EL ESTABLISHMENT

# proyecto nefasto”

**El Presidente participó de la inauguración de un parque industrial en Florencio Varela y de un acto político con Solá, Chiche Duhalde y unas 5000 personas. Pidió el apoyo de la gente para “embestir a las corporaciones”.**

shington cuando quiso saber si era de derecha o de izquierda.

En la era K, peronista parece ser una afrenta contra gurúes de la economía. Ayer ahorró identificarlos. No hacía falta, ya lo había hecho la semana anterior, en La Plata, con nombre y apellido: Jorge Avila, el economista del CEMA y asesor de Carlos Menem, y el ultraliberal José Luis Espert. “Dicen que no tenemos modelo económico, pero son los mismos que consolidaron el proyecto económico nefasto que hemos sufrido”, los atacó.

El ataque no se quedó en los voceros. También pidió ayuda a los que lo aplaudían para “torcerle el brazo” a los que “aprietan desde allá”, en una no demasiado metafórica referencia al Fondo.

Julio Pereyra enrojeció sus manos de tanto aplauso.

–Antes de los ‘90, en la fábrica de Alpargatas trabajaban 5 mil operarios. Hoy lo hacen apenas 300 –se encolumnó el intendente de Florencio Varela.

Prácticamente en media localidad prima la actividad rural. Las ventajas comparativas abiertas tras la “abolición” del 1 a 1 afianzó el respaldo del sector a Eduardo Duhalde, primero, y a Kirchner, después.

El estilo K no se priva de viejas muecas bonaerenses. Y por eso como aperitivo al acto, el Presidente puso el cuerpo en “corte de cintas”, sin cintas, para la puesta en marcha de un parque industrial y tecnológico, un emprendimiento de la gestión Solá.

Por protocolo habló Pereyra y también el titular de Bice, Arnaldo Bocco. Fuera de agenda se sumó el director de ese banco, Hugo Guerrieri. A Kirchner no le gustó ni un poquito y entonces Solá quiso evitar su parte. Pero lo anunciaron por los micrófonos y, si bien pasó a retiro a su verborragia, no pudo negar algunas palabras. Alguno se acordó de aquel River, donde el Presidente se quejó por cómo estiraban los discursos los “teloneros” del acto. Esa vez no le quedaba otra que hablar. Ayer decidió no hacerlo.

–Vamos que nos espera la gente –le susurró a Solá para salir del apuro. Minutos después, volvían a compartir el centro de escena, ahora con el agregado de Chiche Duhalde.

Más allá de las diferencias, incluso las de “cartel”, el mensaje político fue unívoco: Kirchner-Solá-Duhalde se necesitan y hoy por hoy conforman una entente. En la vereda contraria tienen un enemigo común: el menemismo, ahora encarnado en Patti, una figura devaluada luego de la decisión de Carlos Saúl de no competir en el ballottage.

Si los predicadores de la “mano dura” –y esto también incluye a Aldo Rico– se hacían dueños de las encuestas antes del 27 de abril, la tendencia se revirtió tras los dos primeros meses de la gestión kirchnerista. Una encuesta de Hugo Haime y Asociados, publicada en la edición de ayer de este diario, muestra a Solá al tope con el 37,9 porciento de las adhesiones, seguido por Patti con apenas el 17,9 y Rico con el 13,5.

“Me gustaría, sería bárbaro que Solá lograra su reelección”, aceptó finalmente Kirchner ya sin la intención original de distanciar su presencia de la campaña bonaerense. El dulce no fue exclusivo: hubo un aperitivo para Chiche, y la candidata a vice, Graciela Giannettasio, a quienes llamó “queridas amigas”.

> **Molestos:** ***“Pareciera ser que algunos no lo entienden, por qué uno tiene que estar alejado de la gente y les molesta cuando la gente me saluda y me respalda”.***

Los elogios se cruzaron. Chiche hizo lo propio con Solá, pese a la vieja pulseada que subyace entre los duhaldistas de paladar negro con el gobernador. En tren de especulaciones, se dice que a Solá le conviene un importante triunfo en el interior de la provincia, para demostrar que es “su” triunfo y no del “aparato duhaldista” del conurbano. En el entorno de Duhalde hay un calificativo coincidente para el mandatario provincial: “Es un hombre muy conspirativo”.

Ajeno a estas menudeces, Kirch-ner reclamó en todo el acto el respaldo de la gente, a quienes considera como los verdaderos e infranqueables aliados tanto para “combatir el trabajo en negro” como para “embestir a las corporaciones”. Se basa, entre otras cosas, en los sondeos que muestra un alto grado de apoyo a la remoción de la cúpulas de las Fuerzas Armadas y el PAMI y a la avanzada sobre la Policía Federal y la Corte Suprema.

“Pareciera ser que algunos no lo entienden, por qué uno, como ser humano que hoy le toca temporariamente ejercer la responsabilidad de presidente, tiene que estar alejado de la gente y les molesta cuando la gente me saluda y me respalda”, dijo, ya no al ataque, sino a la defensiva de su inconfundible estilo K.

Presidencia



**Néstor Kirchner ayer, con Chiche Duhalde y Felipe Solá.**
*Mira al horizonte antes de decir un duro discurso antiliberal.*

## Un parque tecnológico

Como aperitivo al acto de campaña bonaerense, Néstor Kirchner presenció la firma de un acuerdo entre la provincia, el Banco de Inversión y Comercio Exterior y la Municipalidad de Florencio Varela que puso en marcha “la Corporación para el desarrollo, ejecución, financiamiento y administración del proyecto de parque industrial y tecnológico del cuero y derivados”. Para ello, el Bice cederá el dominio fiduciario de una fracción de campo de unas 140 hectáreas de la comuna y buscará financiamiento para las obras de infraestructura necesaria para su apertura. Por su parte, la provincia aportará unos 300 mil pesos y la Municipalidad participará con los fondos que perciba de la Unidad de Preinversión del Banco Interamericano de Desarrollo.

## PORTEÑAS

**Feletti fundamenta.** El presidente del Banco Ciudad, Roberto Feletti, sostuvo ayer que el candidato de Compromiso para el Cambio, Mauricio Macri, "miente" respecto de la situación que atraviesa esa entidad financiera y consideró "imprudente que se hable sin fundamento de 'banco fundido'". Feletti recordó que el Banco Ciudad "canceló sus redescuentos con el Banco Central pagando 251 millones (de pesos), fue el primero en devolver los depósitos y el primero en volver a dar crédito". "Macri no tiene ningún fundamento para decir lo que dijo", aseguró Feletti.

**Macri ve ñoquis.** El candidato a jefe de Gobierno porteño Mauricio Macri aseguró ayer que "son miles" los "ñoquis" de la administración pública porteña y llamó a recuperar "el valor de la carrera pública". Prometió dar los nombres "el 10 de diciembre, cuando tengamos acceso a la información". "La ciudad ha ido destruyendo sistemáticamente el valor de la carrera pública", dijo Macri durante la exposición que realizó en el Hotel Intercontinental. Allí se reunieron unos 300 jóvenes cuyo principal referente es el dirigente justicialista Daniel Amoroso, organizador del evento.

**Candidatos de AyL.** Los candidatos a legisladores porteños por Autodeterminación y Libertad (AyL) presentarán hoy sus propuestas para la ciudad, en un encuentro con vecinos de la zona sur que se realizará a las 17.30 en el bar El Duende, de Chile esquina Bolívar. Estarán presentes Noemí Olivetto, Héctor Bidonde, Sergio Molina, Susana Etchegoyen y Patricia Flores. Molina, que es también candidato a vicejefe de Luis Zamora, expondrá en la oportunidad su experiencia como arquitecto en la construcción de viviendas autogestionadas. Al terminar la charla, los candidatos intercambiarán opiniones con los concurrentes.

**Seguridad humanista.** La candidata a jefa de Gobierno y a primera legisladora por el Partido Humanista, Lía Méndez, expondrá hoy a las 19.30 su propuesta relacionada con la seguridad en la Comisión Nacional contra la Inseguridad (Conaci), Carlos Pellegrini 331, piso 1º. Entre las medidas que impulsa se encuentra la creación del Instituto de Protección a familiares de las víctimas de la inseguridad y la impunidad, conformado por cinco miembros que trabajarían ad honorem, con "el objetivo de avanzar en la prevención de la inseguridad, la lucha contra la impunidad y la prevalencia de los valores de la vida, la justicia y la dignidad humana".



Bernardino Avila



Patricia Bullrich dice que Kirchner ha hecho algunas cosas buenas pero otras infantiles: "No haber ido a la Rural fue infantil".

# "Macri es el representante del modelo corporativo y prebendario"

**Por José Natanson**

Patricia Bullrich quiso ser candidata a Presidente aliada con López Murphy y no lo consiguió. Ahora, coligada con el líder de derecha, intenta ser jefa de Gobierno porteño. Critica la gestión de Ibarra, trata de despegar a su jefe de Menem y carga contra el titular de Boca.

**En los lejanos tiempos de la Alianza, Patricia Bullrich se hizo famosa peleándose con los sindicalistas en televisión. Después quiso disputar la presidencia, hasta que cerró un acuerdo con el nuevo ídolo de la derecha Ricardo López Murphy y se convirtió en candidata porteña. Ahora, lanzada de lleno a la campaña por las elecciones del 24 de agosto, la ex funcionaria intenta por todos los medios romper la polarización entre Aníbal Ibarra y Mauricio Macri.**

**–¿Cuál es la diferencia entre Macri y López Murphy?**

–Son como el agua y el aceite.

**–¿Por qué?**

–López Murphy es transparente y está en contra de los modelos corporativos y prebendarios. Macri es el representante de los modelos corporativos y prebendarios.

**–López Murphy ha sido a lo largo de su trayectoria política y académica un sostén ideológico del modelo del cual se benefició Macri.**

–Eso es confundir totalmente las cosas. Es confundir la filosofía de López Murphy con el menemismo, que implica la corrupción, la destrucción de la Argentina. Nada que ver. Hay que prestar atención a lo que hace Macri y se verán las diferencias. Macri comenzó diciendo que iba a convocar a los jóvenes, a cambiar las cosas, incluso trajo gente de afuera y luego la traicionó. Es cómplice del modelo político-corporativo que hay que desestructurar y cambiar. Y va apoyado por todos ellos, por lo que significa la política que defiende sus propios intereses.

**–La seguridad figura primera en el ranking de preocupaciones populares. Durante la campaña presidencial, una de las propuestas centrales de López Murphy fue llevar la edad de imputabilidad a los doce años. ¿Comparte la idea?**

–Nosotros proponemos una ley penal juvenil desde los 14 años, que sea objetiva y que no deje la situación en manos de los jueces tutores, como ahora. Y en la ciudad de Buenos Aires el Código Contravencional también debe implicar a los jóvenes, a partir de los 14 años con responsabilidad de los padres.

**–¿Y en cuanto a la policía, a la que López Murphy proponía devolverle las facultades de interrogación?**

–Vamos a plantear una política muy fuerte de control de la policía, con una auditoría externa. Está claro que hay problemas institucionales muy serios en la policía y esa es nuestra primera preocupación.

**–Pero la policía no depende de la ciudad**.

–Vamos a plantearle al gobierno nacional un convenio para que la jefa de Gobierno pueda elegir al jefe de policía de seguridad ciudadana, los comisarios y comisarias, pueda remover los agentes y hacer un control de la fuerza y el plan de seguridad. A cambio le vamos a ofrecer al Gobierno resultados concretos y medibles.

**–Usted se candidatea para las elecciones porteñas después de haber intentado postularse para las presidenciales. ¿Por qué la ciudad?**

–Yo siempre me sentí representante de Buenos Aires. Fui diputada de la ciudad, convencional, y siempre me sentí una representante de Buenos Aires. También siento que la experiencia que he tenido en la gestión me permite gobernar la ciudad.

**–¿Qué opina de la gestión Ibarra?**

–Es muy pobre. No hay una visión de lo que quiere de la ciudad. Ha sido más bien una búsqueda de momentos: yo no sé qué ciudad quiere Ibarra. Veo abandono, de la gente y de la ciudad. Además no ha roto el statu quo de la ciudad.

**–¿Esto qué significa?**

–Ha mantenido el pacto con el sindicato municipal, una estructura que responde al poder histórico, que debería haber quebrado.

**–El argumento de Ibarra es que la crisis disminuyó el presupuesto y que se concentró en mantener los servicios de educación y salud y la ayuda social.**

–Pero eso no tiene nada que ver con plantear una batalla mucho más fuerte contra esos intereses: el corporativismo, el clientelismo. Así podría haber conseguido recursos para lo esencial. El hecho de haber gobernado en medio de una crisis no es óbice para no hacer los cambios que había que hacer. Y además me parece que no es cierto que se sobrevivió: sobrevivió él y el aparato, pero no la gente. Las marcas están en la ciudad.

**–¿Y las gestiones mejor consideradas, como educación o cultura?**

–La cultura en el sentido de espectáculo se ha mantenido, aunque faltan cambios fuertes en el Colón y en el San Martín. Pero no ha habido un cambio cultural. La cultura es gobernar con educación y en el ejemplo. El gran desafío de la gestión es justamente un cambio cultural. En educación se han mantenido algunas cosas, pero tampoco se ha logrado un cambio, o al menos yo no lo veo. Por supuesto, siempre en una gestión hay continuidades que hay que respetar, eso es básico. Yo no creo que haya que empezar todo de nuevo, así como no creo que Ibarra haya empezado todo de cero. El no construyó todos los subterráneos que dice, por ejemplo. Eso venía de antes.

> **Imputables:** ***"En la ciudad de Buenos Aires el Código Contravencional también debe implicar a los jóvenes, a partir de los 14 años con responsabilidad de los padres".***

**–¿Qué opina del gobierno de Néstor Kirchner?**

–Veo cosas buenas, muy valientes, y algunas cosas que no termino de entender. Me parece bien lo que hace en el PAMI, la lucha para lograr una Justicia independiente. Y me parece también que hay gestos un poquito infantiles. Decirle que no a la Sociedad Rural me parece infantil.

MOVILIZACION PIQUETERA EN LA PLATA

# Un debut para muchos

Por Laura Vales

**"Para los muchachos fue importante. Imagínese que era la primera vez que iban a un piquete", sintetizó Emilio Pérsico. Se refería a la movilización de bautismo que hizo ayer la más nueva de las líneas piqueteras, la peronista. El flamante sector de desocupados, compuesto por organizaciones que simpatizan con el kirchnerismo, se está armando en torno de dos agrupaciones, el MTD Evita y el Frente de Desocupados Eva Perón, cuyos integrantes marcharon ayer a la ciudad de La Plata en pedido de alimentos. Para muchos de ellos, la protesta implicó una incursión novedosa en el corte de ruta, pero sin necesidad de abandonar la unidad básica.**

Los manifestantes cortaron el tránsito en 55 entre 6 y 7, frente al Ministerio de Trabajo y Desarrollo Social, y durante el lapso de tres horas bloquearon la entrada y salida de los empleados. Mientras tanto, una delegación fue atendida en el interior del edificio, del que los dirigentes salieron con una cita para hablar con el ministro Mariano West y la promesa de empadronar a sus comedores y enviarles comida.

Los movilizados salieron del sur del conurbano: Florencio Varela, Quilmes, Berazategui, Avellaneda y La Plata. Solicitaron asistencia para medio centenar de comedores populares, muchos de ellos de creación muy reciente, ya que lo que existe, más que una organización en sí, es la voluntad política de constituirla.

En el MTD Evita y el Frente de Desocupados hay referentes sociales con trabajo territorial de años, antiguos sectores de Quebracho (por el que pasó Pérsico), ex militantes Montoneros y una alta proporción de tradicionales punteros del PJ bonaerense que han tomado la decisión de meter los pies en el mundo piquetero.

Se mostraron por primera vez el pasado 26 de julio, en una marcha de antorchas por el aniversario de la muerte de Eva Perón. Y planean su siguiente movilización para la visita al país del presidente de Venezuela Hugo Chávez.

Por una cuestión de imagen, en los barrios donde comenzaron a ponerse en acción ya no hablan de unidades básicas, término convertido en sinónimo de clientelismo y militancia rentada, sino de Centros populares. En ellos planean hacer más o menos lo mismo que hacen los desocupados en cualquier lugar del conurbano: huertas comunitarias, talleres de costura, emprendimientos que sirvan como contraprestación de los planes de empleo.

Los nuevos movimientos de desocupados, cercanos al kirchnerismo, comenzaron a foguearse en la provincia. Quiénes son. Qué obtuvieron.

Simultáneamente con la marcha a La Plata, un segundo grupo se movilizó en Grand Bourg a la Secretaría de Acción Social con el mismo reclamo de comida.

Los referentes del piqueterismo peronista tienen la idea de repetir con los desocupados el fenómeno del peronismo con los sindicatos. Quieren integrar el movimiento de masas que encabezó en los últimos años la resistencia al modelo neoliberal al sistema político. Tratando de hacer pie en el sur del conurbano, están moviéndose en las zonas de mayor pobreza como Florencio Varela, y también tienen algunos proyectos para abrir comedores en la Capital Federal.

Tres semanas atrás, el MTD Evita cortó la ruta en la rotonda de Alpargatas y realizó alguna movilización a La Plata, pero la de ayer fue la primera acción de reclamo con la que buscaron hacerse visibles como movimiento. Juntaron más de 600 personas y prometen movilizar para la visita de Chávez a "más de 10 mil". En vista de los tiempos y de los costos, se ve que confianza y recursos no les faltan.

## El acampe de Brukman

Por L. V.

**Los trabajadores de Brukman comenzaron un acampe en Plaza de Mayo para pedirle una entrevista a Néstor Kirchner. Quieren que el gobierno nacional intervenga en el conflicto que mantienen por la fábrica, de la que fueron desalojados hace tres meses. Ayer fueron recibidos en la Casa Rosada por el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli, a quien le dejaron una carta.**

"Somos trabajadores que nos desempeñamos desde hace años en la empresa Brukman Confecciones", dice el texto. "El 18 de diciembre del año 2001, la patronal hizo abandono de la fábrica. Los trabajadores permanecimos en la planta para evitar el vaciamiento iniciado años atrás. Así, cobrábamos sueldos de $2 y $5 semanales."

"Desde aquel día del 2001 durante un año y cuatro meses los trabajadores llevamos adelante la gestión obrera de la fábrica conocida y saludada dentro y fuera del país. De esta forma regularizamos los pagos de servicios públicos y el funcionamiento de la planta." Los manifestantes están acompañados en el acampe por delegaciones del Movimiento Territorial de Liberación, el Movimiento de Raúl Castells, el Polo Obrero, el Teresa Rodríguez y la Coordinadora de Unidad Barrial, entre otros.

# Los bancos acumulan pérdidas por 7400 millones por no ser bancos

**Por Claudio Zlotnik**

Un documento reservado del Banco Central, al que accedió **Página/12,** revela que un 35 por ciento de ese quebranto se origina en la política de no prestar. Pagan por depósitos y no cobran por créditos.

Gustavo Mujica



**En el Banco Central piensan que las entidades, finalmente, abrirán el grifo de los créditos.**
*Los quebrantos se acumulan y los bancos deberán replantear su política conservadora, especulan.*

**Alfonso Prat Gay cree que existe una razón de peso por la cual los bancos volverán a dar créditos en el corto plazo: que están perdiendo mucho dinero. Un informe preparado en el propio Banco Central, al que *Página/12* tuvo acceso exclusivo, calculó ese quebranto: ascendería a 7376 millones de pesos en el año. Al revisar las causas de semejante desequilibrio, los técnicos del Central fueron concluyentes al asegurar que buena parte de ese rojo se explica por los costos que asumen las entidades financieras por no prestar.**

La estimación de las pérdidas bancarias se realizó a partir de la información otorgada por las entidades financieras hasta mayo pasado. Con los informes en su poder, los técnicos del BCRA anualizaron los datos. En el “Análisis del Sistema Financiero”, elaborado por la Gerencia de Análisis del Sistema de la autoridad monetaria, figura que “la reducción del negocio de la intermediación financiera” es una de las principales causas del quebranto. El costo de tomar depósitos pero sentarse sobre esos fondos en vez de prestarlos resultó de 2626 millones de pesos entre enero y mayo. Para dimensionar el serio problema en que se encuentran los bancos, el Central se encarga de recordar que en el 2001, y a pesar de las fuerte caída que ya mostraba la actividad económica, las entidades financieras habían ganado 6586 millones por tomar dinero y prestarlo.

Según la previsión oficial, los bancos públicos perderán este año 3319 millones de pesos y otros 2994 millones los extranjeros. Las entidades privadas nacionales tendrán un quebranto de 1063 millones. El trabajo oficial expresa que el rojo se debe a que los ingresos de los bancos resulta inferior a los costos generados por los depósitos. Cabe apuntar que durante junio y julio hubo un sensible retroceso de las tasas de interés pasivas, del 16 al 5 por ciento anual en promedio, lo cual mejoraría el balance de los bancos aun en el caso de que no se reactive el crédito.

En el documento también se percibe una caída en los ingresos por comisiones. Si bien hubo un incremento en los costos cobrados a los clientes en distintos servicios, se notó una baja del 10 por ciento en la recaudación. Esta merma se vinculó a la restricción crediticia. Un informe privado, del estudio Alpha, calculó que la caída mensual del stock de créditos al sector privado alcanza a 600 millones de pesos mensuales.

Frente a ese panorama, los bancos extranjeros tomaron una actitud defensiva. Al respecto, el informe aclara que éstos recortaron sus gastos de administración. Mientras tanto, se notó un incremento de las erogaciones en los públicos y los privados nacionales. En total, los gastos aumentaron en 298 millones de pesos, un 4 por ciento más que en 2001.

Por ahora, los bancos le dieron la espalda a la teoría de Prat Gay. A pesar de sufrir fuertes pérdidas, las entidades se resisten a otorgar créditos. Tal como informó este diario anteayer, cada vez ponen más restricciones a los potenciales clientes. Para los financistas, la incertidumbre económica encarece y restringe el mercado. Lejos de terminar, la pulseada entre Gobierno-Banco Central y los bancos se ubica en el centro del debate económico. Los funcionarios saben que, sin crédito, la reactivación corre peligro y por eso ejercen presión sobre los banqueros. En la city todavía no dicen cómo será viable un negocio que da pérdidas millonarias.

## Factura de 9000 millones

El vicepresidente del Banco Central, Pedro Lacoste, visitó ayer la Comisión de Acuerdos del Senado, donde está en estudio el pliego de su designación, la que por ahora reviste carácter transitorio. Allí reveló que el proyecto de ley de compensación a los bancos, que se encuentra empantanado en Diputados, implicaría un costo aproximado para el Estado de unos 9000 millones de pesos. Según los números que maneja el funcionario, esa cifra está calculada sobre la estimación de que la compensación a los bancos por la diferencia entre el Coeficiente de Estabilización de Referencia (CER) y el Coeficiente de Variación Salarial (CVS) significarían 2000 millones y que la compensación por los amparos rondaría los 7000 millones de pesos. Además, Lacoste señaló que si bien los bancos “activaron las pérdidas originadas por los amparos, éstas deberán ser compensadas a través de 60 cuotas mensuales”. Por otro lado, reveló que actualmente la relación entre pesos en circulación y reservas internacionales es “de tres pesos por dólar” y sostuvo que esa relación “es muy sólida”. Ante preguntas formuladas entre los legisladores presentes, Lacoste detalló también que los bancos tienen unos 90.000 millones de pesos en títulos públicos, de los cuales 30.000 millones corresponden a préstamos garantizados, 30.000 millones a préstamos a provincias y otros tantos a Boden.

## Venía entonado y se pinchó

Después de una semana de suba ininterrumpida, el dólar cedió ayer y cerró a 2,95, tres centavos menos que el lunes. “Los exportadores liquidaron más dólares que el lunes. Esta situación demuestra que no fue un cambio de tendencia de la plaza. Más bien fue la fijación de un nuevo rango de precios”, explicó un cambista, que ubica el techo de la cotización en los 3 pesos. El retroceso del dólar en el mercado local coincidió con una leve apreciación del real, confirmando, como había dicho Lavagna, la correlación que supuestamente debería haber entre ambos mercados cambiarios.

“El Banco Central acompañó al mercado. Reguló sólo en algunos casos; por ejemplo, cuando tocó los 2,92 vendedor”, acotó otro operador. En el balance, el Central embolsó sólo 2 millones de dólares para sus reservas.

Por otro lado, el descenso en las tasas de interés provocó que en julio numerosos ahorristas trasladaran sus depósitos a plazo fijo a cuentas a la vista. Así, en julio, si bien los depósitos del sector privado aumentaron en 800 millones de pesos, los plazos fijos cayeron en 750 millones.



EMPRESARIOS FASCINADOS POR EL DIALOGO CON SCIOLI

# La UIA tiene quien la escuche

**El presidente Kirchner se niega a conceder audiencia a los dirigentes empresarios, y Lavagna tampoco les suelta prenda. Pero, en su lugar, el vicepresidente Daniel Scioli se esfuerza por complacerlos. Ayer, tras entrevistarse con la cúpula de la UIA, se comprometió a realizar gestiones para establecer “mecanismos de salvaguarda intra Mercosur” que resguarden a los empresarios locales de la nueva avalancha de importaciones brasileñas que empezó a notarse en los últimos dos meses. Los empresarios salieron tan entusiasmados del encuentro que no tuvieron empacho en declarar que el vicepresidente se había hecho eco de un pedido que “en el Ministerio de Economía no supieron entender”.**

“Es importante establecer mecanismos de salvaguarda intra Mercosur, siempre en el marco de un fortalecimiento del Mercosur, pero sin que ello signifique un perjuicio para nuestros productores”, aseguró Scioli, tras el encuentro. Y prometió al titular de la UIA, Alberto Alvarez Gaiani, que hablaría sobre el tema con el canciller Bielsa, con la intención de “evitar que el desequilibrio afecte la recuperación económica”.

La reunión con los industriales se realizó en el Salón Gris del Senado de la Nación y participaron el presidente del bloque de senadores del PJ, Miguel Angel Pichetto, y el titular de la UCR, Carlos Maestro.

El planteo de los hombres de la UIA fue que existe “una nueva desigualdad en la relación comercial con Brasil” generada por la apreciación del peso y, fundamentalmente, el proceso recesivo en el que ingresó la economía del socio mayor. En este sentido, denunciaron “una verdadera invasión” –según las palabras de Alvarez Gaiani– de productos brasileños en distintos sectores, entre los que se destacan el textil, calzado y pollos.

“La Argentina no se puede conformar con sobrellevar la crisis sino que debe consolidar su recuperación económica, que puede correr peligro si no se soluciona este problema con Brasil.” No lo dijo Gaiani sino el propio Scioli, el único hombre del gabinete de Kirchner que parece sintonizar a la perfección la onda empresarial.

Tras la reunión, Alvarez Gaiani afirmó que la UIA estaba “altamente satisfecha por la invitación del vicepresidente”. Reveló que había logrado colar otro pedido de los industriales ante Scioli y los senadores: “Les explicamos que necesitamos la aplicación del ajuste por inflación por única vez en los balances de las empresas”, contó. Y tan cómodo se sintió que se dio el lujo disparar contra Lavagna: “Este es un tema que venimos peleando y que en el Ministerio de Economía no supieron entender”, aseguró.

LA INFLACION MINORISTA DE JULIO MARCO UNA SUBA DEL 0,4 POR CIENTO

# Los puchos empujaron al índice

El aumento de casi el 20 por ciento en los cigarrillos más la suba estacional del rubro Esparcimiento por las vacaciones de invierno explican el regreso de la inflación luego de dos meses de deflación.

**Por Claudio Scaletta**

**De acuerdo con los datos del INdEC, los precios minoristas de julio registraron una suba del 0,4 por ciento. Sin embargo, sería un error considerar que la tenue deflación insinuada en el primer trimestre del año y afirmada en el segundo se tomó un respiro. Las pequeñas remarcaciones de julio no respondieron a la esperada expansión de la demanda –recuperación difícil en un contexto de ingresos congelados para el grueso de la población–, sino a la evolución estacional del rubro Esparcimiento y a la fuerte suba, de casi el 20 por ciento, en los precios de los cigarrillos. Si el análisis se concentra en el comportamiento de los precios de los productos de consumo masivo la continuidad de la deflación se torna evidente.**

Los números del INdEC mostraron que la mayoría de los rubros que integran la canasta utilizada para construir el Indice de Precios al Consumidor (IPC) del Gran Buenos Aires tuvieron una evolución estable, como es el caso de Alimentos y bebidas, Vivienda y servicios básicos y Transporte y comunicaciones, o negativa, como Indumentaria, que cayó el 2,1 por ciento (por el fin de temporada), o Equipamiento y mantenimiento del hogar, que bajó el 0,2 por ciento como resultado de la caída de la demanda.

Los únicos rubros que mostraron un marcado ascenso fueron Esparcimiento, exclusivamente debido a la mayor demanda estacional de las vacaciones de invierno, y Otros bienes y servicios, que creció un 4,6 por ciento impulsado por el fuerte incremento del 19,5 por ciento en el valor de los cigarrillos. En otras palabras, la suba inducida al IPC por estos rubros no responde a un fenómeno de cambio de tendencia en el comportamiento de la demanda, sino a factores meramente coyunturales (las vacaciones de invierno) o extraordinarios (la suba de los cigarrillos).

Cuando se abandona la comparación julio vs. junio para considerar los primeros siete meses del año se puede observar que incluso algunos rubros de consumo masivo que en 2002 prácticamente habían dolarizado sus precios debieron comenzar a ceder posiciones. Los casos más representativos fueron el pan francés, que retrocedió el 2,6 por ciento, la harina, que bajó el 11,9 por ciento, o el aceite mezcla que cayó el 12,1 por ciento. Estas bajas son importantes en términos muestrales, porque reflejan que la contracción de la demanda fue lo suficientemente potente como para romper un comportamiento típico de estructuras de mercado monopólicas: la inflexibilidad a la baja de precios ya convalidados.

En cuanto al comportamiento de los precios del conjunto de los bienes de consumo masivo, una investigación de la consultora de mercado ACNielsen, también difundida ayer, mostró una deflación del 0,5 por ciento en el mes. Con esta baja, la cuarta consecutiva desde marzo, los precios de julio volvieron a los niveles de enero de este año. No obstante, siguen manteniéndose un 78 por ciento por encima de los niveles existentes al momento de la devaluación. Cabe destacar que, a diferencia de los datos del IPC que corresponden al área metropolitana de Capital Federal y Gran Buenos Aires (GBA), los precios relevados por ACNielsen son medidos en 258 bocas de supermercados de todo el país y corresponden a 184 ítem de primeras marcas correspondientes a alimentos, bebidas, limpieza y cosmética y tocador.

Para la consultora, cuyos clientes mayoritarios son las principales cadenas de supermercados de todo el país (lo que debe tenerse en cuenta a la hora de evaluar sus conclusiones), en el comportamiento de los precios fue relevante la estabilidad de la moneda estadounidense. Esto significa que agosto será un mes clave para observar el contrapunto entre la suba del dólar (en caso de que el salto de casi 20 centavos por unidad se mantenga) y el estancamiento de la demanda. Para ACNielsen, otro de los factores que contribuyeron a la baja de precios fueron "las acciones de los fabricantes para reducir los costos de producción y como consecuencia llegar con un precio más bajo a los consumidores".

Télam



**Los ingresos siguen muertos como esos cigarrillos de contrabando.**
*La debilidad de la demanda, entonces, implicó deflación en otros precios.*

## Sube y baja

**Indice de precios al consumidor GBA**

**Mensual** – Julio 2003/Junio 2003

| Principales aumentos | Variación % |
|---|---|
| Cigarrillos | 19,5 |
| Tomate redondo | 9,3 |
| Zapallo | 3,4 |
| Manzana deliciosa | 3,1 |
| Queso reggianito | 3,0 |
| Fideos secos tipo tallarín | 2,7 |
| Pollo entero | 2,6 |
| Leche en polvo entera | 1,8 |

| Principales bajas | Variación % |
|---|---|
| Papa | -14,5 |
| Ají | -13,8 |
| Choclo | -7,7 |
| Cebolla | -6,9 |
| Aceite mezcla | -5,4 |
| Harina de maíz | -4,6 |
| Lámpara incandescente | -4,1 |
| Gas en garrafa | -1,6 |
| Alquiler de la vivienda | -0,1 |

**Diciembre de 2001** – Julio 2003/Diciembre 2001

| Principales aumentos | Variación % |
|---|---|
| Lentejas secas | 258,8 |
| Polvo en base a cacao | 242,0 |
| Aceite de maíz | 224,5 |
| Queso cuartirolo | 187,9 |
| Tomate entero en conserva | 166,7 |
| Queso pate-grass | 156,5 |
| Arroz blanco simple | 137,9 |
| Queso port-salut | 135,6 |
| Gas en garrafa | 133,9 |

| Principales bajas | Variación % |
|---|---|
| Acelga | -4,1 |
| Zapallo | -1,1 |
| Alquiler de la vivienda | -3,2 |

*Fuente:* INDEC

MAS VENTAS, BAJAN EXPORTACIONES Y MENOS PRODUCCION

# Autos, marcha y contramarcha

**Hace ya dos trimestres que la sustitución de importaciones y las exportaciones dejaron de ser la fuerza que tracciona la economía, cediendo la posta al consumo interno y la inversión. La industria automotriz es un buen reflejo de ese proceso. Las ventas al mercado interno vienen aumentando mes a mes, mientras las exportaciones pierden dinamismo. Claro que todo se da en márgenes modestos, propios del estado en que quedó el sector tras el derrumbe de la convertibilidad y la escalada de precios.**

El promedio de ventas en el mercado interno entre enero y marzo fue de 6900 unidades. En abril ya hubo un salto a 9200 vehículos, en mayo se colocaron 11.200 vehículos, en junio fueron 12.800 y en julio, dato que presentó ayer la Asociación de Fabricantes de Autos (Adefa), las ventas totalizaron 14.336 unidades. La suba, en este último caso, fue del 11,7 por ciento respecto de junio pasado y del 186,5 por ciento en comparación con julio de 2002. El espectacular incremento anual es irrelevante, dado que en aquel entonces las ventas estaban en un piso histórico.

Las terminales consideran que la recuperación de las ventas se debe a una mejora de las expectativas y a la aparición, todavía tenue, de algunos instrumentos financieros que permiten la adquisición en cuotas. Los planes de ahorro han vuelto a escena y un puñado de bancos habilitó líneas de préstamos prendarios. Todo ello alcanzó a dibujar una tendencia alcista, aunque todavía se está muy lejos del promedio de 40.000 vehículos mensuales que se vendían en 1998 o de los 30.000 del 2000. En lo que va del año, las ventas aumentaron 33,6 por ciento contra el período enerojulio de 2002.

Las exportaciones vienen recorriendo el camino inverso. Entre enero y julio bajaron 6,3 por ciento respecto de igual período de 2002. Se exportaron 62.800 vehículos contra 67.000 del año pasado. En julio, las ventas al exterior (8633 unidades) cayeron 0,9 por ciento contra junio último y 30,4 por ciento en comparación con julio del año pasado. La caída de la economía brasileña es la razón principal de este comportamiento de las exportaciones.

A raíz de esa evolución de las ventas al exterior, que hasta ahora eran el principal sostén de la industria, las terminales están disminuyendo el ritmo de producción. En julio se fabricaron 12.138 vehículos, un 11,6 por ciento menos que en junio y un 23,3 por ciento por debajo a julio de 2002. Comparando con los siete primeros meses de 2002, el aumento fue del 4,1 por ciento. La producción viene bajando en mil unidades mes a mes, desde las 15.000 de abril pasado.

## Ladrillos, cal y arena

Durante julio el costo de la Construcción se incrementó un 0,7 por ciento, con lo que ya acumula 3,3 por ciento en lo que va del año, informó el INdEC. El principal componente de suba de costos fue el rubro Mano de Obra, que creció el 1,7 por ciento contra el 0,1 de Materiales y 0,4 por ciento de Gastos generales. La causa se encuentra en la progresiva incorporación al salario de "la suma fija no remunerativa" dispuesta por decreto del gobierno nacional. Cuando la comparación se realiza contra igual mes del año pasado, la suba alcanza el 7,9 por ciento. Un indicador de la regular recuperación de la actividad la presenta el rubro Mano de obra. En lo que va del año el trabajo asalariado se incrementó en un 7,6 por ciento y un 10,6 contra julio de 2002. Las variaciones en los distintos rubros se tradujeron en un aumento del costo del metro cuadrado de la vivienda multifamiliar del 0,9 por ciento en el mes y del 2,8 en el año. En la comparación con junio la vivienda unifamiliar registró una variación similar.

# AVISO

Por resolución del Consejo de Administración del BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO, de fecha 31 de Julio de 2003 convócase a los asociados en condiciones estatutarias a las ASAMBLEAS ELECTORALES DE DISTRITO, para elegir delegados a la 25ª Asamblea General Ordinaria de Delegados de la Entidad, las que se efectuarán el día 07 de Octubre de 2003 desde las 19:00 a las 22:00 horas, en los siguientes locales indicándose cantidad de delegados a elegir en cada caso: 1.- Reconquista 480 - Planta Baja - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 001 - Sucursal 001 - CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 21 (veintiuno) y Suplentes 21 (veintiuno). 2.- Avenida Cabildo 3242/46 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 002 - Sucursal 002 - NUÑEZ. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 3.- Bolívar 143 - Ramos Mejía - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 003 - Sucursal 003 - RAMOS MEJIA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 4.- Avenida Caseros 3267 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 004 - Sucursal 004 - PARQUE PATRICIOS. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 5.- Avenida Crovara 1027 - Villa Insuperable - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 005 - Sucursal 005 - VILLA INSUPERABLE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 6.- Camargo 544 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 006 - Sucursal 006 - VILLA CRESPO. Cantidad de Delegados Titulares 12 (doce) y Suplentes 12 (doce). 7.- Coronel Ramón L. Falcón 6837 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 007 - Sucursal 007 - LINIERS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 8.- Maipú 3977 - Ciudadela - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 008 - Sucursal 008 - CIUDADELA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 9.- Teniente General Juan D. Perón 3335 - Valentín Alsina - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 010 - Sucursal 010 - VALENTIN ALSINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 10.- Avenida Federico Lacroze 3763 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 011 - Sucursal 011 - COLEGIALES. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 11.- Avenida Regimiento de los Patricios 537 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 012 - Sucursal 059 - BARRACAS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 12.- Martín Irigoyen 478 - Castelar - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 013 - Sucursal 013 - CASTELAR. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 13.- Avenida Corrientes 3300 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 014 - Sucursal 014 - ABASTO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 14.- Avenida La Plata 2428 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 015 - Sucursal 015 - POMPEYA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 15.- Galicia 745 - Piñeyro - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 017 - Sucursal 017 - PIÑEYRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 16.- Enrique Santamarina 162 - Monte Grande - Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 018 - Sucursal 018 - MONTE GRANDE. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 17.- Diagonal 80 Nº 992 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 019 - Sucursal 019 - LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 18.- San Lorenzo 2500 - San Martín - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 020 - Sucursal 020 - SAN MARTIN. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 19.- Avenida Juan Domingo Perón 4884 - Berazategui - Partido de Berazategui - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 021 - Sucursal 021 - BERAZATEGUI. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 20.- Avenida General Mosconi 2793 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 022 - Sucursal 022 - VILLA PUEYRREDON. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 21.- García Lorca 2420 - José Ingenieros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 023 - Sucursal 023 - JOSE INGENIEROS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 22.- 3 de Febrero 540 - San Fernando - Partido de San Fernando - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 024 - Sucursal 024 - SAN FERNANDO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 23.- Jauretche 1101 - Hurlingham - Partido de Hurlingham - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 025 - Sucursal 025 - HURLINGHAM. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 24.- Azcuénaga 322 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 026 - Sucursal 026 – ONCE. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 25.- Sanabria 2963 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 027 - Sucursal 027 - VILLA DEVOTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 26.- O'Higgins 2071 - Lanús - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 028 - Sucursal 028 - LANUS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 27.- Calle 14 Nº 3972 - Villa Lynch - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 029 - Sucursal 029 - VILLA LYNCH. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 28.- Merlo 2860 - Moreno - Partido de Moreno - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 030 - Sucursal 030 - MORENO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 29.- Avenida Honorio Pueyrredón 1891 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 031 - Sucursal 031 - PATERNAL. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 30.- Avenida Francisco Fernández de la Cruz 3314 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 032 - Sucursal 032 - VILLA SOLDATI. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 31.- Avenida Vélez Sarsfield 5108 - Munro - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 033 - Sucursal 033 - MUNRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 32.- Presidente Illia 2223 - San Justo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 034 - Sucursal 034 - SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 33.- Buenaventura 421 - Turdera - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 035 - Sucursal 035 - TURDERA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 34.- Juncal 34 - Ituzaingó - Partido de Ituzaingó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 036 - Sucursal 036 - ITUZAINGO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 35.- Avenida Rivadavia 16238 - Haedo - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 037 - Sucursal 037 - HAEDO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 36.- Nuestra Señora del Buen Viaje 760 - Morón - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 038 - Sucursal 038 - MORON. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 37.- Avenida Entre Ríos 1245 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 039 - Sucursal 039 - SAN CRISTOBAL NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 38.- Avenida Juan Bautista Alberdi 5964 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 040 - Sucursal 050 - MATADEROS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 39.- Avenida La Plata 1437 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 041 - Sucursal 041 - PARQUE CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 40.- Avenida Ricardo Balbín 4130 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 042 - Sucursal 042 - SAAVEDRA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 41.- Avenida Teniente General Donato Alvarez 2137 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 043 - Sucursal 043 - VILLA MITRE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 42.- Alvear 636 - Quilmes - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 044 - Sucursal 044 - QUILMES. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 43.- Avenida Eva Perón 4735 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 046 - Sucursal 046 - FLORES SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 44.- Crisóstomo Alvarez 576 - San Miguel de Tucumán - Provincia de Tucumán, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 047 - Sucursal 047 - TUCUMAN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 45.- Laprida 444 - Lomas de Zamora - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 049 - Sucursal 049 - LOMAS DE ZAMORA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 46.- Avenida Nazca 2208 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 052 - Sucursal 052 - VILLA SAHORES. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 47.- Avenida Mitre 390 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 054 - Sucursal 054 - AVELLANEDA. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 48.- Avenida de Mayo 1388 - Villa Adelina - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 055 - Sucursal 055 - VILLA ADELINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 49.- Estrada Nº 2359 - Villa Maipú - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 056 - Sucursal 056 - VILLA MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 50.- Bucarelli 2696 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 057 - Sucursal 057 - VILLA URQUIZA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 51.- San Jerónimo 2692 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 058 - Sucursal 416 - SAN VICENTE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 52.- Avenida Triunvirato 3987 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 060 - Sucursal 060 - VILLA ORTUZAR. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 53. - Avenida Mitre 6340 - Wilde - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 061 - Sucursal 061 - WILDE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 54.- Avenida 844 Nº 398 - San Francisco Solano - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 062 - Sucursal 062 - SAN FRANCISCO SOLANO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 55.- Rivadavia (O) 125 - San Juan - Provincia de San Juan, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 063 - Sucursal 063 - SAN JUAN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 56.- Rivera Indarte 112 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 065 - Sucursal 065 - FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 57.- Hipólito Yrigoyen 6055 - Remedios de Escalada - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 066 - Sucursal 066 - REMEDIOS DE ESCALADA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 58.- Avenida Debenedetti 1418 - Dock Sud - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 067 - Sucursal 067 - DOCK SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 59.- Avenida Mitre 3165 – Villa Parque Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 068 - Sucursal 068 - VILLA PARQUE CASEROS. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 60.- Avenida Laprida 3499 - Villa Martelli - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 069 - Sucursal 069 - VILLA MARTELLI. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 61.- Avenida Corrientes 1574 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 070 - Sucursal 070 - TRIBUNALES. Cantidad de Delegados Titulares 13 (trece) y Suplentes 13 (trece). 62.- Avenida Brigadier General Juan Manuel de Rosas 1010 - Lomas del Mirador - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 072 - Sucursal 072 - LOMAS DEL MIRADOR. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 63.- Balcarce 243 - San Salvador de Jujuy - Provincia de Jujuy, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 073 - Sucursal 073 - JUJUY. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 64.- Avenida Urquiza 4724 - Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 074 -Sucursal 074 - CASEROS CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 65.- Hipólito Yrigoyen 1547/55 - Martínez - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 076 - Sucursal 076 - MARTINEZ. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 66.- Avenida Carlos Casares 548 - Rafael Castillo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 078 - Sucursal 078 - RAFAEL CASTILLO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 67.- Avenida Mitre 1329 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 079 - Sucursal 079 - CRUCESITA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 68.- San Martín 46 - Puán - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 080 - Sucursal 080 - PUAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 69.- Ovidio Lagos 132 - Rosario – Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 081 - Sucursal 081 - ROSARIO NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 70.- 25 de Mayo 844 - Comodoro Rivadavia, Departamento Escalante - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 082 - Sucursal 082 - COMODORO RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 71.- 27 de Febrero 1501 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 083 - Sucursal 083 - 27 DE FEBRERO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 72.- Avenida Independencia 4412 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 084 - Sucursal 084 - JUAN B. JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 73.- España 435 - Salta - Provincia de Salta, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 085 - Sucursal 085 - SALTA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 74.- Boulevard Rondeau 3422 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 086 - Sucursal 086 - LA FLORIDA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 75.- Avenida Independencia 1844 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 089 - Sucursal 089 - MAR DEL PLATA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 76.- Belgrano 3751 - Ingeniero White - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 090 - Sucursal 090 - INGENIERO WHITE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 77.- Ovidio Lagos 3605 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 091 - Sucursal 091 - OVIDIO LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 78.- Justa Lima de Atucha 299 - Zárate - Partido de Zárate - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 092 - Sucursal 092 – ZARATE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 79.- Juan B. Justo 160 – Neuquén - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 093 - Sucursal 093 - NEUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 80.- 12 de Octubre 3599 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 094 - Sucursal 094 - PUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 81.- San Martín 198 - Luján - Partido de Luján - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 095 - Sucursal 095 - LUJAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 82.- Avenida Hipólito Yrigoyen 134 - San Rafael – Departamento de San Rafael - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 096 - Sucursal 096 - SAN RAFAEL. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 83.- Avenida Leandro N. Alem 1650 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 098 - Sucursal 429 - ALEM. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 84.- 25 de Mayo 131 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 100 - Sucursal 100 - CORDOBA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 85.- Calle 62 Nº 3132 - Necochea – Partido de Necochea - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 103 - Sucursal 103 - NECOCHEA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 86.- Chacabuco 99 - Tres Arroyos - Partido de Tres Arroyos - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 104 - Sucursal 104 - TRES ARROYOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 87.- Avellaneda 53 - Santiago del Estero - Provincia de Santiago del Estero, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 105 - Sucursal 105 - SANTIAGO DEL ESTERO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 88.- San Martín 465 - Hilario Ascasubi - Partido de Villarino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 106 - Sucursal 106 - HILARIO ASCASUBI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 89.- Juan D. Perón 202 - Maipú – Departamento de Maipú - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 108 - Sucursal 108 - MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 90.- España y Ciudad de Rodez - Pigüé - Partido de Saavedra - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 111 - Sucursal 111 - PIGÜE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 91.- Buenos Aires 1329 – Villa María – Departamento de San Martín - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 112 – Sucursal 112 – VILLA MARIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 92.- Adolfo Calle 599 – Dorrego – Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 113 - Sucursal 113 - DORREGO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 93.- 9 de Julio 1228 - Mendoza - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 115 - Sucursal 115 - MENDOZA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 94.- Avenida San Martín 200 - Godoy Cruz – Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 116 - Sucursal 116 - GODOY CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 95.- Libertad 876 - 9 de Julio - Partido de 9 de Julio - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 117 - Sucursal 117 - 9 DE JULIO-. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 96.- Avenida Luro 6580 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 118 - Sucursal 118 - MONOLITO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 97.- Maipú 72 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 119 - Sucursal 119 – MONSERRAT. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 98.-Sarmiento 2200, Locales 179/80/81 – Bahía Blanca – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 120 - Sucursal 120 – PLAZA SHOPPING. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 99.- Legarra 1730 - Miramar - Partido de General Alvarado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 121 - Sucursal 121 - MIRAMAR. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 100.- Tucumán 478 - Pilar - Partido de Pilar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 122 - Sucursal 122 - PILAR. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 101.- Avenida Alejandro Caride 148 - Casbas - Partido de Guaminí - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 124 - Sucursal 124 - CASBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 102.- San Martín 450 - Las Flores - Partido de Las Flores - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 125 - Sucursal 125 - LAS FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 103.- San Martín 950 - Carhué - Partido de Adolfo Alsina - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 126 - Sucursal 126 - CARHUE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 104.- Donado 66 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 127 - Sucursal 127 - BAHIA BLANCA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 105.- Pellegrini 1302 - Bragado – Partido de Bragado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 128 - Sucursal 128 - BRAGADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 106.- Garibaldi 360 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 129 - Sucursal 129 – LAS VILLAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 107.- Don Bosco 1120 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 130 - Sucursal 130 - NOROESTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 108.- Moreno 3144 - Saladillo – Partido de Saladillo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 131 - Sucursal 131 - SALADILLO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 109.- Roca 441 - Cipolletti - Departamento de General Roca - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 132 - Sucursal 132 - CIPOLLETTI. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 110.- Sarmiento 564 - Río Colorado - Departamento de Pichi Mahuida - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 134 - Sucursal 134 - RIO COLORADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 111.- Juan José Paso 399 - General Daniel Cerri – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 135 - Sucursal 135 - GENERAL CERRI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 112.- General Rodríguez 780 - Tandil – Partido de Tandil - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 136 - Sucursal 136 - TANDIL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 113.- Mitre 762 – San Carlos de Bariloche – Departamento de Bariloche - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 137 - Sucursal 137 - BARILOCHE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 114.- Avenida Centenario esquina Calle 132 - Batán - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 138 - Sucursal 138 - BATAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 115.- Calle 29 Nro. 802 - 25 de Mayo – Partido de 25 de Mayo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 139 - Sucursal 139 - 25 DE MAYO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 116.- Av. Juan Manuel de Rosas 3333 – San Justo – Partido de La Matanza – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 140 - Sucursal 140 – PROVINCIAS UNIDAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 117.- San Martín 14 – Concordia - Departamento de Concordia – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 141 - Sucursal 141 – CONCORDIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 118.- Avenida Alsina 19 - Chacabuco – Partido de Chacabuco - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 142 - Sucursal 142 - CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 119.- Brasil 119 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 143 - Sucursal 143 - HOSPITAL. Cantidad de Delegados Titulares

**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444.

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

BANCO
CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

Matr. INAES 8945

1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 120.- Avenida Sarmiento 102 - Chivilcoy – Partido de Chivilcoy - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 144 - Sucursal 144 - CHIVILCOY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 121.- Urquiza 1078 – Paraná - Departamento de Paraná – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 145 - Sucursal 145 - PARANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 122.- Av. 9 de Julio 270 – Trelew – Departamento Rawson - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 146 - Sucursal 146 - TRELEW. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 123.- San Martín 198 - Jacinto Arauz - Departamento Hucal - Provincia de La Pampa, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 147 - Sucursal 147 - JACINTO ARAUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 124.- Hipólito Yrigoyen 199 - Darregueira - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 148 - Sucursal 148 - DARREGUEIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 125.- Av. Maipú 2267 – Olivos – Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 149 - Sucursal 149 - OLIVOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 126.- Roque Saenz Peña 99 – Puerto Madryn – Departamento Biedma - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 151 - Sucursal 151 – PUERTO MADRYN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 127.- Av. Corrientes 2187 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 153 - Sucursal 153 - BALVANERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 128.- Av. Gral. Paz 40 – Bolívar - Partido de Bolívar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 156 - Sucursal 156 - BOLIVAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 129.- Avenida General Arias 2305 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 157 - Sucursal 157 – VILLA ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 130.- San Martín 350 – Centenario - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 168 - Sucursal 168 - CENTENARIO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 131.- Viamonte 930 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 173 - Sucursal 173 – PLAZA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 132.- Av. Alicia Moreau de Justo 2036/38 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 174 - Sucursal 174 – PUERTO MADERO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 133.- Uruguay 179 - Trenque Lauquen – Partido de Trenque Lauquen - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 186 - Sucursal 186 - TRENQUE LAUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1(uno). 134.- Hipólito Yrigoyen 2367 – El Talar – Partido de Tigre – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 197 - Sucursal 197 – EL TALAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 135.- Camino de la Tradición 6005 – Esteban Echeverría – Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 198 - Sucursal 198 – 9 DE ABRIL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 136.- 25 de Mayo 701 – Gualeguaychú - Departamento de Gualeguaychú – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 217 - Sucursal 217 – GUALEGUAYCHU. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 137.- Viamonte 1432 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 218 - Sucursal 218 – PLAZA LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 138.- 9 de Julio 835 – Concepción del Uruguay – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 219 - Sucursal 219 – CONCEPCION DEL URUGUAY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 139.- Buenos Aires 1395 - Centeno - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 262 - Sucursal 262 - CENTENO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 140.- Alvear y Mitre - María Teresa - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 264 - Sucursal 264 - MARIA TERESA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 141.- Italia 298 - Las Rosas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 265 - Sucursal 265 - LAS ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 142.- Boulevard América 963 - El Trébol - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 266 - Sucursal 266 - EL TREBOL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 143.- San Martín 282 - María Juana - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 267 - Sucursal 267 - MARIA JUANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 144.- Pueyrredón 954 - Fighiera - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 268 - Sucursal 268 - FIGHIERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 145.- Sarmiento 601 - Alejo Ledesma - Departamento Provincial Marcos Juárez - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 270 - Sucursal 270 - ALEJO LEDESMA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 146.- Urquiza 699 - San Lorenzo – Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 272 - Sucursal 272 - SAN LORENZO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 147.- Presidente Roca 946 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 274 - Sucursal 274 - CORAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 148.- Ocampo 978 - Cañada de Gómez - Departamento Provincial Iriondo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 275 - Sucursal 275 - CAÑADA DE GOMEZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 149.- Avenida Juan Domingo Perón 2199 - Villa Gobernador Gálvez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 276 - Sucursal 276 - VILLA GOBERNADOR GALVEZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 150.- Belgrano 823 - Venado Tuerto - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 281 - Sucursal 281 - VENADO TUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 151.- Calle 20 Nro. 920 - Las Parejas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 283 - Sucursal 283 - LAS PAREJAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 152.- San Martín 671 - General Lagos - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 285 - Sucursal 285 - GENERAL LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 153.- Mitre 304 - Arroyo Seco - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 286 - Sucursal 286 - ARROYO SECO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 154.- Juan Bautista Alberdi 1121 - Pueblo Esther - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 287 - Sucursal 287 - PUEBLO ESTHER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 155.- Santa Fe 1056 - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 288 - Sucursal 288 - ROSARIO CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 156.- Avenida Libertad esquina Uruguay - Arribeños - Partido de General Arenales - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 289 - Sucursal 289 - ARRIBEÑOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 157.- Avenida 25 de Mayo 95 - Lincoln - Partido de Lincoln - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 291 - Sucursal 291 - LINCOLN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 158.- San Martín 1846 - Pérez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 292 - Sucursal 292 - PEREZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 159.- Santa Fe 1159 - Firmat - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 293 - Sucursal 293 - FIRMAT. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 160.- Avenida Blas Parera 6776 – Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 294 - Sucursal 294 - LAS FLORES (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 161.- Brigadier Estanislao López 1106 - Soldini - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 295 - Sucursal 295 - SOLDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 162.- General López 839 - María Susana - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 296 - Sucursal 296 - MARIA SUSANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 163.- San Martín Esquina Boulevard Gral. Belgrano – Lavalle – Departamento de Gral. Lavalle - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 315 - Sucursal 315 - LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 164.- Av. Gral. San Martín 1071 – Godoy Cruz – Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 316 - Sucursal 316 - MORANDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 165.- Sarmiento 1155 – San José – Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 317 - Sucursal 317 - MERCADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 166.- San Isidro 599 e Independencia – Rivadavia – Departamento de Rivadavia - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 318 - Sucursal 318 - RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 167.- Av. Mitre y Salvador González – Junín - Departamento de Junín – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 319 - Sucursal 319 –JUNIN (PROVINCIA DE MENDOZA). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 168.- Uriburu Esquina Soberanía Popular – Palmira – Departamento de San Martín - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 320 - Sucursal 320 - PALMIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 169.- San Martín 1099 – Tunuyán – Departamento de Tunuyán - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 321 - Sucursal 321 - TUNUYAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 170.- Belgrano 503 – Tupungato – Departamento de Tupungato - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 322 - Sucursal 322 - TUPUNGATO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 171.- Av. Maza 2650 – Gutierrez – Departamento de Maipú – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 323 - Sucursal 323 – GUTIERREZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 172.- Av. Bandera de los Andes 9658 – Rodeo de la Cruz – Departamento de Guaymallén – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 324 - Sucursal 324 – RODEO DE LA CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 173.- Sarmiento 1264 - Piamonte - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 331 - Sucursal 331 - PIAMONTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 174.- Pedro Antonio Gutierrez 696 - Videla - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 333 - Sucursal 333 - VIDELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 175.- 9 de Julio 2402 - San Justo - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 334 - Sucursal 334 - MARIANO CABAL SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 176.- Avenida San Martín 1922 - Sastre - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 335 - Sucursal 335 - SASTRE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 177.- Santa Clara de Asís 118 - Santa Clara de Saguier - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 336 - Sucursal 336 - SANTA CLARA DE SAGUIER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 178.- San Nicolás 900 - Pergamino - Partido de Pergamino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 338 - Sucursal 338 - PERGAMINO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 179.- Primera Junta 2663 - Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 340 - Sucursal 340 - SANTA FE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 180.- Avenida San Martín 213/15 - Carlos Casares – Partido de Carlos Casares - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 341 - Sucursal 341 - CARLOS CASARES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 181.- Julio Iribarne 387 - Rojas - Partido de Rojas - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 342 - Sucursal 342 - ROJAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 182.- Calle 9 Nro. 499 - Avellaneda - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 343 - Sucursal 343 - AVELLANEDA (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 183.- Avenida Arijón 320 - Rosario – Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 344 - Sucursal 344 - ROSARIO SUR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 184.- San Martín 1799 - Malabrigo - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 345 - Sucursal 345 - MALABRIGO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 185.- Boulevard 25 de Mayo 1763 - San Francisco - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 346 - Sucursal 346 - SAN FRANCISCO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 186.- Lisandro de la Torre esquina Mendoza - San Vicente - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 348 - Sucursal 348 - SAN VICENTE (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 187.- Calle 21 Nro. 648 - Colón – Partido de Colón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 349 - Sucursal 349 - COLON. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 188.- Buenos Aires 502 - Salto – Partido de Salto - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 350 - Sucursal 350 - SALTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 189.- Belgrano 977 - Santa Isabel - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 353 - Sucursal 353 - SANTA ISABEL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 190.- Sarmiento 398 - Carmen - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 357 - Sucursal 357 - CARMEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 191.- Belgrano 83 - Arrecifes – Partido de Arrecifes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 358 - Sucursal 358 - ARRECIFES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 192.- San Martín 900 - Elortondo - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 359 - Sucursal 359 - ELORTONDO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 193.- Bartolomé Mitre 1103 - San Jorge - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 362 - Sucursal 362 - SAN JORGE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 194.- Belgrano 31 - Granadero Baigorria - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 364 - Sucursal 364 - GRANADERO BAIGORRIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 195.- Alvear 662 - San Cristóbal – Departamento Provincial San Cristóbal - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 365 - Sucursal 365 - SAN CRISTOBAL (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 196.- Avenida San Martín esquina Maipú - Laguna Paiva - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 366 - Sucursal 366 - LAGUNA PAIVA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 197.- Lisandro de la Torre 301 - Los Cardos - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 368 - Sucursal 368 - LOS CARDOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 198.- San Martín 25 - Rafaela - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 369 - Sucursal 369 - RAFAELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 199.- Islas Malvinas 368 - Bombal - Departamento Provincial Constitución - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 370 - Sucursal 370 - BOMBAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 200.- Bartolomé Mitre 299 - Pehuajó – Partido de Pehuajó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 371 - Sucursal 371 - PEHUAJO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 201.- Boulevard Belgrano 308 - Calchaquí - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 372 - Sucursal 372 - CALCHAQUI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 202.- Dr. D. Alfonso 923 - San Martín de las Escobas - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 374 - Sucursal 374 - SAN MARTIN DE LAS ESCOBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 203.- José María Paz 301 - Resistencia - Departamento Provincial San Fernando - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 375 - Sucursal 375 - RESISTENCIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 204.- Catamarca 801 - Corrientes - Provincia de Corrientes, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 376 - Sucursal 376 - CORRIENTES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 205.- Belgrano 1817 - Vera – Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 377 - Sucursal 377 - VERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 206.- 25 de Mayo 464 - Presidente Roque Saenz Peña - Departamento Provincial Comandante Fernández - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 378 - Sucursal 378 - PRESIDENTE ROQUE SAENZ PEÑA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 207.- San Martín 767 - Villa Mugueta - Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 380 - Sucursal 380 - VILLA MUGUETA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 208.- Buenos Aires 2068 - Casilda - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 381 - Sucursal 381 - CASILDA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 209.- Rivadavia 1457 - Bigand - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 383 - Sucursal 383 - BIGAND. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 210.- Avenida Angel S. Igobone 1201 - San Genaro - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 385 - Sucursal 385 - SAN GENARO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 211.- Caseros 158 - Murphy - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 386 - Sucursal 386 - MURPHY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 212.- General Obligado 932 - Reconquista - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 388 - Sucursal 388 - RECONQUISTA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 213.- Av. 7 Nº 1899 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 432 - Sucursal 432 – ZONA SUR LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 214.- La Merced 149 – Ensenada – Partido de Ensenada - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 434 - Sucursal 434 - ENSENADA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 215.- Av. 44 Nº 2099 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 435 - Sucursal 435 – ZONA OESTE LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 216.- Diagonal 73 Nº 3477 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 437 - Sucursal 437 – LA CUMBRE LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 217.- Calle 47 Nº 608 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 439 - Sucursal 439 – PLAZA SAN MARTIN LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 218.- San Martín 215 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 440 - Sucursal 440 - CATEDRAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 219.- 16 de Agosto y Brigadier E. López - Margarita - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 490 - Sucursal 490 - MARGARITA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 220.- Buenos Aires 47 - Río Cuarto – Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 494 - Sucursal 494 - RIO CUARTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 221.- San Martín y 9 de Julio - Alcira Gigena - Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 495 - Sucursal 495 - ALCIRA GIGENA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 222.- Tucumán esquina Francisco Orozco - Almafuerte - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 496 - Sucursal 496 - ALMAFUERTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 223.- Garibaldi 15 - Río Tercero - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 497 - Sucursal 497 - RIO TERCERO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 224.- Avenida 50 Nro. 41 - Villa Cañas - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 533 - Sucursal 533 - VILLA CAÑAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 225.- Bartolomé Mitre 150 - Junín – Partido de Junín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 537 - Sucursal 537 - JUNIN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). NOTA: Las Asambleas precedentes han sido convocadas y se realizarán válidamente conforme lo dispuesto por los Arts. 37º al 44º del Estatuto Social Reformado, aprobado e inscripto en los registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, por Resolución Nº 1451 del 03.07.98 y conforme el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, aprobado e inscripto en los Registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, según Resolución Nº 1452 del 03.07.98 cuyos ejemplares obran a disposición de los Señores Asociados. La nómina de asociados o padrón correspondiente a cada Distrito-Sucursal, el Estatuto Social Reformado y el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, se exhibirán para su consulta en cada uno de los domicilios del presente aviso, de lunes a viernes en los siguientes horarios: para los Distritos-Sucursales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 001-Centro- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 001-Centro de 10:00 a 16:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 120-Plaza Shopping- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 120-Plaza Shopping de 12:00 a 17:00 horas; para el Distrito-Sucursal 047-Tucumán de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Salta, Jujuy, La Pampa y Río Negro de 9:00 a 14:00 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Mendoza, Neuquén, Entre Ríos, San Juan y Chubut de 8:00 a 13:00 horas; para el Distrito-Sucursal de Santiago del Estero de 7:45 a 12:45 horas; para los Distritos-Sucursales de la Ciudad de Córdoba de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Córdoba de 8:00 a 13:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia del Chaco de 7:30 a 11:30 horas; para el Distrito-Sucursal de la Provincia de Corrientes de 7:00 a 11:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Santa Fe -excepto para los de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez, Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital- de 7:15 a 12:15 horas; para los Distritos-Sucursales de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez de 10:00 a 15:00 horas; para los Distritos-Sucursales de Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital de 8:15 a 13:15 horas, o en la Secretaría de la Administración Central sita en la calle Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 15:00 horas, a partir del día 05 de agosto de 2003. Las listas de candidatos deberán presentarse para su oficialización en Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, domicilio legal de la Entidad, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas hasta el día 16 de setiembre de 2003 inclusive. Se previene lo dispuesto por el Art. 44º del Estatuto Social que dice: "Las Asambleas de Distrito se realizarán válidamente sea cual fuere el número de asistentes una hora después de la fijada en la convocatoria si antes no se hubiere reunido la mitad más uno de los asociados inscriptos en el padrón electoral del Distrito". Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 31 de Julio de 2003.-------------------------

RAÚL GUELMAN
Presidente.

# Cobró 48 palos, no hizo las obras y deberá devolverlos

El ente regulador le reclamó a Aguas Argentinas 48 millones de pesos, que cobró desde el 2001 junto a la tarifa para obras de ampliación de la red que no ejecutó. Los administrará un fideicomiso.

**Por Raúl Dellatorre**

**La empresa Aguas Argentinas deberá aportar unos 48 millones de pesos a un fondo en el Banco Provincia que servirá para realizar obras de extensión de la red de cloacas en su zona de concesión. Según consideró el ente regulador del sector, el Etoss, los recursos ya fueron cobrados por la empresa a través de un aumento en la tarifa vigente desde el año 2001, pero no fueron volcados en las obras comprometidas. Voceros de la empresa indicaron que "no hay objeciones" de la concesionaria a destinar el dinero a un fideicomiso, pero aseguran que el plan de obras se cumplió hasta que estalló la crisis, a fines de 2001. Ex integrantes de la comisión renegociadora de contratos aseguran, sin embargo, que lo que está en juego es "una nueva relación contractual entre el Estado y la empresa, porque si Aguas Argentinas pierde la capacidad de decidir qué obras hacer, de hecho la concesión se convierte en un contrato de gerenciamiento".**

El gobierno de la Alianza le había concedido a Aguas Argentinas tres aumentos anuales sucesivos del 3,9 por ciento sobre la tarifa, para la realización de obras de extensión de la red de agua corriente y la red de cloacas. Los dos primeros aumentos, en el 2001 y en 2002, se aplicaron, pero el de 2003 quedó sin efecto por la emergencia económica. Según una fuente empresaria, durante el 2000 se adelantaron obras correspondientes a dicho plan por 16 millones de pesos y en el 2001 se aplicaron otros 20 millones. "No es que Aguas no haya hecho obras, sino que el plan se frenó a partir de enero de 2002, no obstante lo cual algo se hizo", señaló la fuente. De todos modos, aclaró que la concesionaria no objeta la cifra de 48 millones de pesos que reclama el Etoss como diferencia entre el aumento facturado y lo que efectivamente se destinó a obras.

"Aguas Argentinas priorizó las obras de la red de agua corriente, que es lo que más le rinde, y postergó las de cloacas; es por eso que la Comisión Renegociadora propuso el año pasado que lo que había cobrado con ese fin lo depositara en un fideicomiso que se ocuparía de administrar los fondos", precisó un ex integrante de la mencionada comisión. "Ellos (Aguas Argentinas) no quieren perder el manejo del dinero, que no es plata propia sino un aporte de sus clientes", agregó, recordando que esta discusión trabó las negociaciones en la comisión a principios de este año. El Etoss, por fin, hizo propia la propuesta de formar un fideicomiso.

De acuerdo con la percepción del ex miembro de la comisión renegociadora –coincidente con la proporcionada por un allegado al Etoss–, "la relación con Aguas Argentinas está evolucionando desde una concesión a un contrato de gerenciamiento, porque la empresa deberá hacer la obra que se le indique y cobrará recién cuando la haya realizado". La versión que ofrece la empresa, en cambio, es que todo el trámite se ha dado en términos de una relación normal en el contexto actual. "Se acaba de formar una nueva Unidad de Revisión de los Contratos, pero el Etoss considera que estas obras están en condiciones de retomarse al margen de la renegociación global y el congelamiento de tarifas; es válido, no lo objetamos", comentan.

La intención es bajarle el tono a una disputa que había alcanzado su punto más alto el jueves 31, cuando entre las 16 y las 17.15 el directorio del Etoss mantuvo una tensa reunión con dos representantes de Aguas Argentinas en su sede de Callao y Marcelo T. de Alvear, en la que abundaron las acusaciones cruzadas y alguna amenaza no tan velada. La sangre no llegó al río, pero las heridas no dejan de manar.

Pablo Piovano



**Aguas aplicó aumentos en 2001 y 2002 para el fondo de obras.**
*El compromiso era ampliar la red de agua corriente y de cloacas.*

## Más agua para el conurbano

A partir del próximo lunes, Aguas Argentinas se hará cargo de los servicios sanitarios de distintos barrios de los municipios de Esteban Echeverría y Ezeiza, que actualmente están bajo la responsabilidad de OSBA (Obras Sanitarias de Buenos Aires), según lo dispuso ayer el Etoss "por razones de seguridad sanitaria".

La empresa incorporará al servicio de agua potable a los barrios de Tristán Suárez y Spegazzini en el municipio de Ezeiza, y a 9 de Abril en el partido de Esteban Echeverría. Además, se hará cargo de los servicios de desagües cloacales en el barrio El Jagüel y Ezeiza en Ezeiza y de la planta depuradora de Esteban Echeverría.

La transferencia se realiza a pedido de los municipios, a causa del déficit de los servicios y la situación de riesgo sanitario en que se encuentran estas localidades. Según la empresa, "este traspaso beneficiará a 20.000 clientes, que verán bajar su factura un promedio de 13 por ciento".





**OPINION**

**Por Claudio Lozano**

## Discutir lo importante

Los datos publicados en materia de empleo y pobreza obligan a la reflexión. La crisis argentina tocó fondo en materia económica en el primer trimestre del 2002, momento a partir del cual comienza a observarse la recomposición de la actividad. En estos casos, como suele ocurrir, las comparaciones con el fondo del pozo resultan siempre positivas. En este sentido, que la actividad económica haya crecido un 5,1 por ciento, no nos exime de reconocer que estamos prácticamente un 10 por ciento por debajo del 2001. La pregunta principal a hacerse radica en saber si la lógica bajo la cual se produce la recomposición de la actividad altera o mantiene intactos los mecanismos que afirman la concentración y la distribución injusta del ingreso.

Así las cosas, corresponde precisar que el aumento de la actividad económica es más que duplicado por el crecimiento de las importaciones, dato que indica el carácter importador de la matriz productiva local. A su vez, las exportaciones crecen en niveles semejantes al PBI y el consumo muestra tener serias dificultades para arrancar. Si la actividad crece más del 5 por ciento el consumo privado, apenas supera el 1,5 por ciento y está casi 17 por ciento debajo del correspondiente al 2001.

Lo expuesto se completa con un panorama laboral donde la mayor actividad exhibe un impacto bajo sobre la tasa de desempleo; como la misma sigue siendo muy alta (21,4 por ciento si se descuenta el Plan Jefas y Jefes) posibilita que el nuevo empleo generado sea clandestino, de mala calidad y bajos ingresos; y en un contexto donde la presión sobre el mercado laboral define que el 56,5 por ciento de la Población Activa está buscando empleo, se generan condiciones que promueven una mayor intensidad en la explotación de la fuerza laboral y determinan que el salario siempre evoluciona por debajo del PBI.

En suma, más allá del descenso en la tasa de desempleo, la lógica que impera sobre la economía induce la consolidación de una pauta regresiva en materia de distribución del ingreso.

A dieciocho meses de la devaluación queda claro que con ésta no se resuelve la distribución. Discutir un nuevo régimen económico exige algo más que definir el nuevo nivel del tipo de cambio. Se trata de asumir la cuestión distributiva como un capítulo central para el futuro de la Argentina. Este será el único camino que nos permitirá intervenir sobre el cuadro de pauperización aberrante que exhibe nuestra sociedad, archivando estrategias banales que en lugar de asumir la tarea de resolver lo que ocurre insisten en tratar de discutir aquellas estadísticas que no le brindan los resultados esperados.

** Secretario de Estudios y Formación –CTA–.*

CRECE LA POBLACION ARGENTINA CON MAS DE 65 AÑOS

# Camino a un país de viejos

**La población argentina es cada vez más vieja. Mientras crece la porción de gente con 65 años o más, disminuye paulatinamente la franja de menores de 15 años, según datos del último censo difundidos ayer por el Indec. Las personas de la tercera edad ya representan casi el 10 por ciento de los habitantes del país, un porcentaje superior al registrado una década atrás. El principal motivo de este fenómeno –característico de los países desarrollados– es el menor número de hijos que tienen las parejas. Pero el envejecimiento demográfico no es homogéneo en todo el territorio: en la ciudad de Buenos Aires –la más envejecida, con una proporción de hijos por mujer de 1,5–, los mayores de 64 años son el 17 por ciento de la población, pero en Misiones apenas el 5,4 por ciento. "A futuro esta tendencia se consolidará y profundizará como también la feminización de la población, ya que los hombres mueren más jóvenes: así mientras el promedio cada 100 hombres es de 105 mujeres, en el estrato de 65 años y más este número crece hasta 146 mujeres cada 100 hombres", informó Gladys Massé, directora de Estadísticas Poblacionales del Indec.**

Otro dato novedoso es que disminuyó el porcentaje de extranjeros a sólo el 4,2 por ciento del total de habitantes. Según los nuevos números del Censo 2001 dados a conocer ayer, unos 3.587.620 habitantes tienen más de 64 años, lo que representa el 9,9 por ciento de la población total, estimada en 36.260.130 personas. Una década antes, el registro había sido de 8,9 por ciento. "El punto de inflexión se da en 1970. En ese censo se llega al 7 por ciento, que es la marca planteada internacionalmente para considerar a una población envejecida", explicó Massé a **Página/12**. La funcionaria enfatizó que estos datos son relevantes porque ponen claridad sobre las necesidades de la población, ya que "en esta condición, por ejemplo, se demandan más servicios de salud".

No es un fenómeno aislado. "Es una tendencia mundial. Incluso, algunas poblaciones del Africa subsahariana están comenzando a entrar en este proceso, siempre relacionado principalmente con la caída de la natalidad", apuntó Alejandra Pantelides, investigadora del Conicet en el Centro de Estudios en Población (Cenep). Las estadísticas internacionales indican que Italia es el país con más alta tasa de envejecimiento (17 por ciento), seguido por Francia, Japón y España con índices superiores al 15 por ciento detalló Massé y precisó que, dentro de la región, Uruguay presenta los índices más altos, con un 12,8 por ciento de su población dentro de la llamada tercera edad; Chile tiene un 7 por ciento y Bolivia, Brasil y Paraguay, un 5 por ciento.

De acuerdo con el Indec, en la Argentina el aumento del envejecimiento de la población se debe a "la caída sostenida de la fecundidad y en menor medida al descenso de la mortalidad y por el envejecimiento de los migrantes extranjeros". "La diferencia entre Argentina y Uruguay es que nuestro país recibió hasta la Segunda Guerra Mundial un fuertísimo flujo inmigratorio, sobre todo de hombres jóvenes, que rejuveneció a la población.

Por contrapartida, los chicos y adolescentes menores de 15 años registrados por el Censo 2001 llegaron al 28,3 por ciento de la población, después de haber representado el 30,6 por ciento en 1991. Sobre el total de 36.260.130 habitantes; 10.247.695 son personas entre cero y 14 años.

El relevamiento poblacional determinó, además, la predominante presencia femenina entre los habitantes del país: hay 105 mujeres por cada 100 varones.

El principal motivo del fenómeno es el menor número de hijos que tienen las parejas.

**Mujeres:** ***El relevamiento determinó la predominante presencia femenina entre los habitantes: hay 105 mujeres por cada 100 varones.***

## BLINDADO

Un hombre y una mujer que habían ayudado a escapar al chofer de un camión de caudales, que el viernes pasado robó cerca de un millón de pesos que llevaba en un blindado en la localidad de Martínez, fueron detenidos anoche en el partido de La Matanza. Las detenciones se produjeron cuando el hombre y la mujer circulaban a bordo de un utilitario, el mismo que habría usado el custodio Héctor Zárate para fugarse con el dinero robado.

SOLICITADA

## No es "la Iglesia"...

Una de las cosas que llaman la atención en los periódicos de los últimos tiempos, es que hay un grupo muy importante de personas, periodistas, medios y lobbistas que parecen muy preocupados, y han ingresado en una suerte de campaña en diferentes sentidos. Dentro de estas palabras, supuestas informaciones, y aparentes operativos, hay una referida a *"la Iglesia"* sobre la que queremos hacer llegar nuestra opinión:

Las actitudes del Gobierno frente a las Fuerzas Armadas y los crímenes del terrorismo de Estado, las mal llamadas *"leyes del perdón"* (u 'obediencia debida' y 'punto final'), la posibilidad de que tales leyes sean derogadas por inconstitucionales, y el pedido de gobiernos o la justicia extranjera de extradición de criminales de guerra y supuestos culpables de delitos de lesa humanidad, ha suscitado diversas notas periodísticas con sensación de lobby y campaña. *"La Iglesia está en contra..."* se ha escuchado o leído con frecuencia en estos días, pero nunca se han conocido más de dos nombres que no parecen ser voceros de "la Iglesia" en estos temas: el Arzobispo de La Plata, Héctor Aguer, y el obispo castrense, monseñor Antonio Baseotto.

Creemos difícil que *una iglesia que oficialmente pidió perdón por sus silencios* pueda hoy aplaudir los silencios que continúan. Seguramente las notas de Sergio Rubin en Clarín, responden un poco a su imaginación y otro poco a su estilo "periodístico", pero no deja de ser llamativa su insistencia en este tema en las últimas semanas, y sus persistentes comentarios sobre *"luces amarillas en la Iglesia por cosas de este gobierno"*. Llamativo hasta el punto de invitarnos a pensar si no está respondiendo a alguna sugerencia. La Iglesia Católica, que ha dicho con insistencia que para que se alcance la *reconciliación* son necesarios tres pasos fundamentales: *arrepentimiento, confesión de los pecados, propósito de reparar* (así el *Catecismo de la Iglesia Católica* 1419), no parece que pueda pensar que se ha alcanzado algún tipo de reconciliación nacional sin pedido de perdón, sin confesión de pecados y sin ninguna reparación de los mismos.

Ante estos elementos, los abajo firmantes solicitamos a todos los miembros de la Iglesia, y especialmente a quienes tienen responsabilidades y ministerio jerárquico que hagan pública su opinión dejando claro a todos que ***no es "la Iglesia"*** la que alienta la impunidad y la vigencia de delitos que persisten en el tiempo, sino algunos miembros que no responden al pensamiento del cuerpo eclesial ni de toda la Iglesia de Jesucristo, ni de toda la Iglesia Católica romana. Que seguimos esperando verdad y justicia como paso necesario para la verdadera reconciliación (Episcopado Argentino, *Iglesia y Comunidad Nacional* 34). Verdad y justicia que hasta hoy nos ha sido negada y que esperamos sean realidad, en nuestro país o el extranjero.

GRACIELA ABRIL, San Isidro (docente de Ciencias Religiosas) - GUILLERMO ACEDO, Lomas de Zamora - R. P. MARCOS ALEMÁN sj, Mendoza - RODRIGO MATÍAS ALEMÁN, La Plata (docente, grupo Anauim) - BERNAT ALEMANY RAMIS, Mallorca, España - Pbro. NICOLÁS ALESSIO, Córdoba - MARIA A. AMAT, Buenos Aires, (Asoc. Jaime de Nevares) - CECILIA AMELOTTI, Buenos Aires, (estudiante, UBA) - FLORENCIA AMELOTTI, Buenos Aires, (estudiante, UBA) - LUCIANA AMELOTTI, Buenos Aires, (periodista, estudiante, UBA) - NORMA ARGERICH, Buenos Aires (laica msscc) - PILAR ARIAS IGLESIAS, San Nicolás - CAROLA ARRÚE, San Justo (Laica de Familia Dominicana) - LAURA LILIANA ARTOLA, Mar del Plata - PABLO ARZE, Buenos Aires - MARTÍN ALEJANDRO ASÍS - LUIS ALEJANDRO AUAT, Santiago del Estero (filósofo, docente) - JOSÉ LUIS AVENDAÑO, San Isidro - VIVIANA AVENDAÑO, San Isidro (docente) - R. P. JUAN AVERSA sdb, Quilmes - JUAN ANTONIO AVERSA, Quilmes (periodista) - Hna. LILIANA JOSEFINA BADALONI, Dominica del Santísimo Nombre de Jesús, Lima Perú - CRISTINA BADINO, San Isidro - PBRO. CARLOS BAIGORRI, La Rioja - MARIA BELÉN BALESTRA, Buenos Aires - R. P. JORGE BALETTI ofm, San Juan - ADELAIDE BARACCO, El Masnou- Barcelona, Catalunya, España - R. P. CARLOS BARBERO sdb, Gregorio de Laferrere - MARÍA LAURA BARRAL, Buenos Aires - MARÍA ADELA BARRAZA, Córdoba - MARÍA S. BARRERA-VIDAL, Iglesia Discípulos de Cristo. - Pbro. Fernando Barrufet, Neuquén - ANA BASUALDO, San Carlos de Bariloche (Surcos Patagónicos) - MÓNICA BAY, Buenos Aires - GERALDINE ANABEL BELARDINELLI, Buenos Aires (catequista) - VIVIANA DE BELLUCIO, Buenos Aires - PBRO. SILVERIO BENÍTEZ, Merlo-Moreno - MARÍA ALEJANDRA BIANCO, Quilmes
NANCY BIANCO, Buenos Aires (psicopedagoga) - GLADYS BIANCOSINO. Buenos Aires - MARIANO BINDI, Buenos Aires (docente) - Pbro. IGNACIO JAVIER BLANCO, Quilmes - Pastor ARTURO BLATEZKY, Iglesia Evangélica del Río de la Plata/Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos - NESTOR BORRI, Buenos Aires - Hna, NÉLIDA BOSCH rsj, San Justo - OLGA BOTTERO, Buenos Aires (laica mssсc) - Pbro. JAVIER BUERE, Quilmes - BERDARDO J. BUSSO, Neuquén
EDUARDO BUSSO, La Plata - R. P. PABLO J. BUSTOS sdb, Santa Rosa - SILVINA P. CABEZAS RÍOS, Ouviña (España, docente y catequista) - FÁTIMA CABRERA DE RICE (Equipo Internacional de la Fraternidad Secular "Hno. Carlos de Foucauld") - MARIO CAFIERO, La Plata (diputado nacional) - ALFREDO S. CALVO, Buenos Aires - OSCAR CAMPANA, Buenos Aires (teólogo, docente) - FRANCISCO J. DEL CAMPO, Buenos Aires - NELLY CANCELLERI, Nueve de Julio - CARMEN N. CANDELARIO, Buenos Aires (docente). CLAUDIA CANDELMI, Neuquén (docente) - Hna. DIANA CANEPA odn, Buenos Aires. CECILIA CANEVARI, Santiago del Estero - MAGDALENA CANEVARI, Morón - ANTONIA CANIZO, Lomas de Zamora - Pbro. RUBÉN CAPITANIO, Neuquén - Hna. ANGELA CAPUTO rsj, Resistencia - Hna LEONOR CARABELLI hnse, Quilmes - Adrián Carbonell, Buenos Aires (catequista) - DANIEL CARCEGLIA, Quilmes - CAROLINA L. CÁRDENAS, Neuquén - LETICIA CÁRDENAS, Buenos Aires (laica mssсc)
MIGUEL A. CÁRDENAS, Neuquén - Diac. RICARDO L. CARRIZO, Quilmes - MARIA LAURA CARUNCHIO, Buenos Aires (laica mssсc) - Pbro. LUCIO CARVALHO RODRIGUES, Quilmes - CARLOS CASTRO, San Justo - HNA. MARÍA TERESA CASTRO odn., Buenos Aires - EDGARDO CHABRILLON, Concordia - ANA CHÁVEZ, Buenos Aires - JOSÉ CHICLANA, Neuquén - MARÍA JOSEFINA CHINO, Buenos Aires (docente) - MARÍA LAURA CHINO, La Plata - Pbro. MARCELO CIARAMELLA, Quilmes - JUANA M. COLOMBI, San Nicolás, (médica) - ANAHÍ COLOMBO, San Isidro - MARIANO COLOMBO, Merlo, Moreno (catequista) - MARINA COLOMBO, San Isidro - R. P. ALFREDO CONSTABLE sj, Córdoba - CARLOS CORRAL, Mercedes-Luján - GRACIELA CÓRSICO - KATHERINE CORTES GUERRIERI, Buenos Aires (periodista) - MARÍA ELENA COSEANO ANGELELLI, Córdoba - MARTÍN DE BIASE, Buenos Aires - PBRO. ALBERTO DAGORRET, Concordia - Pbro. EDUARDO DE LA SERNA, QuilmesPbro. JUAN ÁNGEL DIEUZEIDE, San Carlos de Bariloche - Hna. Elsa Domínguez rsj, San Justo. - Pbro. LUIS DOMÍNGUEZ, Morón - HNA. SILVIA DOMÍNGUEZ, Hermana de la Compasión, Quilmes - Pbro. JOSÉ MARÍA D´ORFEO, Neuquén - Hna. CECILIA DUARTE cp, Buenos Aires (equipo de Liderazgo Provincial) - MÓNICA ECHEVERRI, Lomas de Zamora (docente Universitaria). - R. P. DANIEL E. ECHEVERRÍA mssсc, San Justo (delegado de Argentina) - R. P. ARNOLDO EDERLE svd, Jujuy - NORA ENECOIZ, Buenos Aires - Pbro. PABLO ESCARIZ, Merlo-Moreno - HNA. NELDA ETCHENIQUE cdm, San Isidro - NÉLIDA ETCHEVERRY, Quilmes (dirigente sindical) - NELLY EVRARD, Alto Valle de Rio Negro (Pastoral Social) - Pbro. CLAUDIO FAIVRE DUBOZ, Alto Valle de Río Negro (elegado Pastoral Social) - ALCIRA FARES, Buenos Aires (laica mssсc) - BEATRIZ FERNÁNDEZ, Buenos Aires (docente, catequista) - GONZALO FERNÁNDEZ, Merlo Moreno (catequista) - Pbro. JUSTINO FERNÁNDEZ, Mar del Plata - MARIO JUAN FERNÁNDEZ, Paraná (docente de Filosofía) - SANDRA FERRERO, Neuquén (trabajadora socia)l - R. P. FRANCO FESTA scj, Córdoba - Pbro. HUGO FINOLA, Quilmes - GERARDO FRACARO, San Rafael - RAÚL FRANCO, Rosario - CARLOS FREIJE, Lomas de Zamora - Hno. JUAN IGNACIO FUENTES hhmm, Merlo-Moreno - JUAN JOSÉ GAJEWSKI, Buenos Aires - VIVIANA A. GARCÍA, Buenos Aires (fonoaudióloga) - PABLO HERRERO GARISTO, Avellaneda-Lanús - Hna. ATERINA GELMI DOROTEAS DE CEMMO, Quilmes - RICARDO GERARDI, Buenos Aires - DORA GIANNONI, Buenos Aires - LIDIA GIANNONI, Buenos Aires - GRACIELA ADRIANA GIAVON, Rosario (catequista) - LEONOR GIRARDI, San Justo - RUFINA GÓMEZ, Buenos Aires (laica mssсc) - JUANA CELIA GÓMEZ PESCIÉ DE PILATTI, Reconquista - EDGARDO GONZÁLEZ, Buenos Aires (catequista) - ELENA GONZÁLEZ BALDÓ, Caracas, Venezuela - Hna. GIANPAOLA GORNO, DOROTEAS DE CEMMO, Quilmes - Hna. GIULIANA GORNO, DOROTEAS DE CEMMO, Quilmes
Pbro. MARTÍN GOTTLE, Neuquén - R. P. LORENZO GOYENECHE svd, Buenos Aires (Director Editorial Guadalupe) - JOSÉ MANUEL GROESMAN, Nueve de Julio (laico marianista) - OCTAVIO GROPPA, Buenos Aires - ROBERTO GRUMELLI, Buenos Aires (laico mssсc) - NORA GUTIÉRREZ, Buenos Aires. (laica mssсc) - P. Obispo MIGUEL ESTEBAN HESAYNE, Obispo emérito de Viedma - Pbro. MIGUEL HRYMACZ, Quilmes - R. P. BERNARDO HUGHES, cp, Buenos Aires - R. P. JORGE O. IBAR palotino, Buenos Aires - ERNESTO IGLESIAS, Madrid, España - RENÉ ILLANES, Buenos Aires (empresario) - Pbro. HERNÁN INGELMO, Neuquén - HNA. ELENA IRIBARREN, Carmelita de la Caridad - Venezuela - MARIA CECILIA JAURRIETA DE LA PÖRTA, Buenos Aires (OFM Seglar) - MARTA KAUPERT, Neuquén - NELI KOETSCHRUITER, Hoogeveen, Holanda - R. P. ENRIQUE LAFFORGUE mssсc, San Justo - GRACIELA LAHITTE, Buenos Aires - Pbro. SERGIO LAMBERTI, Santiago del Estero - ALBA LANZILLOTTO, Buenos Aires, (Secretaria de Abuelas de Plaza de Mayo) - Pbro. MARIANO R. LEDESMA, Santiago del Estero. - R. P. EDUARDO LEUZZI fm, Merlo-Moreno - ANA MARÍA LÓDOLA, Buenos Aires (Psicóloga - Obra de San José) - JORGE ALBERTO LUIS LOLAGO, Concordia (odontólogo) - LILIANA LÓPEZ FORESI, Buenos Aires (periodista) - FORTUNATO MALLIMACI, Buenos Aires (Sociólogo, UBA/CONICET) - MIRTA MANSILLA, Quilmes - Hna. MARÍA MANTEROTA, Carmelita de la Caridad, Venezuela - MARÍA GUADALUPE MARADEI (laica Dominica de la Anunciata), San Justo - PBRO. JORGE MARENCO, San Isidro - Pbro. MARCELO JULIÁN MARGNI, Quilmes - GUILERMINA MARINO, Quilmes - OSVALDO MARINO, Quilmes - Pbro. CARLOS A. MARTÍN, Neuquén - RAÚL E. MARTÍNEZ, Buenos Aires - HUGO EDUARDO MASRAMÓN, Rosario (abogado) - OLIVIER LOTELE MBOBA mssсc, Buenos Aires - PETERO NOLASKO MBYALIYEHE mssсc, Butare Rwanda - MARTA R. MEDINA, Concordia - MARÍA LAURA MÉNDEZ, Rosario - LUIS A. MERCURIO, Neuquén. RAMÓN A. MESSINA, Concordia - Pbro. DAVID MEZA, Quilmes
VICENÇ MIRÓ. mssсc, Buenos Aires - JUAN JOSÉ MONASTERIO, San Isidro (contador) - R. P. FERNANDO MONTES sdb, Neuquén - Pbro. DANIEL MORENO, Quilmes - BLANCA NOEMÍ MORO (laica mssсc), Buenos Aires - Hna. HILDA MOSCHEN rsj, San Justo - Pbro. HUGO MUJICA, Buenos Aires - Miguel Ángel Muñoz, Buenos Aires - R. P. FRANCISCO MURRAY, cp, Buenos Aires - R. P. ROBERTO MUSANTE sdb, Gregorio de Laferrere - Hno. FEDERICO NANTES sm, Buenos Aires - GUSTAVO MANUEL NASER, Córdoba - LAURA CONSTANZA NAVAI, Buenos Aires (catequista) - Hno. MANOLO NAVARRO sm, Buenos Aires - PEDRO NAVARRO FLORIA, Neuquén (CONICET / Universidad Nacional del Comahue) - Pbro. LUIS MARÍA OCAMPO Mar del Plata - R. P. ENRIQUE OGGIER svd, Buenos Aires (Provincial) - Pbro. JUAN JOSÉ OLIVERA, Merlo-Moreno - MARCELO EDUARDO OUVIÑA, San Isidro (movimiento de Jornadas de Vida Cristiana) - FLORENCIA OYHARZABAL, Buenos Aires - Pbro. MAGIN PÁEZ, Neuquén - ADELA PASSARELLO, Paraná (jubilada) - Hna. MARTHA PELLONI cmt, Buenos Aires - LUCÍA PERATA, Mendoza - JOSÉ LUIS PEREIRA, Neuquén - CARLOS D. PÉREZ, Buenos Aires – Montevideo, Uruguay (Coordinador Gral. de REDH - Red Solidaria por los Derechos Humanos) - R. P. MARCELO PÉREZ, cp, Buenos Aires - Pbro. JOSÉ PIGUILLEM, Merlo-Moreno - PABLO PIMENTEL, La Matanza (APDH) - RAÚL EMILIO PIMIENTA, Buenos Aires (docente) - SERGIO OSCAR POLICILLA, San Nicolás - FERNANDO ANGEL PORTILLO, Buenos Aires (Fraternidad Laica del Hno. Carlos de Foucauld - abogado) - R. P. GERMÁN PRAVIA fm, Quilmes - R. P. ANTONIO PUIGJANÉ ofm Cap, Buenos Aires - WALTER QUIROGA, Vannes, Morbihan-Francia (docente) - Diácono CARLOS RAMÍREZ, Rosario - Pbro. VICENTE REALE, Mendoza *siguen las firmas*

LANZAMIENTO EXCLUSIVO DE PAGINA/12 PARA EL DIA DEL NIÑO

# PIOJOSYPIOJITOS2



TEMAS

1- Carta al viento
2- El llavero de los duendes
3- Fatuo yo
4- La sopa
5- Yo quiero
6- Ora bolas
7- Trío para un bolsillo
8- ¿Qué será?
9- Don Mateo
10- Que ves el cielo

Bonus track Karaoke

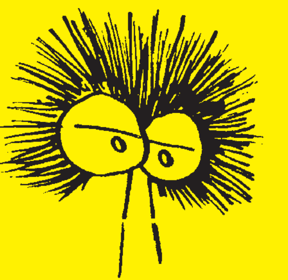
11- Carta al viento
12- La sopa
13- Ora bolas
14- Que ves el cielo

Track interactivo para PC - MAC del backstage de la grabación

UN CD CON 10 TEMAS CLASICOS DEL CANCIONERO INFANTIL LATINOAMERICANO INTERPRETADOS POR **MARIANA CINCUNEGUI** JUNTO A UN CORO DE 360 NIÑOS CON LA PARTICIPACION DE LILIANA HERRERO Y MUSICOS INVITADOS

ESTE SABADO 9 DE AGOSTO CON EL DIARIO
COMPRA OPCIONAL $ 8











# El peluquero de los famosos, con un proceso por el robo de un auto

Miguel Romano fue procesado con prisión preventiva en una causa donde está acusado de robarle a una clienta un auto que él le había vendido. El peluquero argumenta que la mujer lo devolvió.

**Mientras la causa por defraudación con tarjetas de crédito robadas va camino al juicio oral, el peluquero Miguel Romano volvió a ser procesado con prisión preventiva, pero esta vez en una causa vinculada al robo de autos. Ahora, la posibilidad de que el peluquero de la farándula vuelva al penal de Ezeiza está en manos de la Cámara del Crimen, que deberá confirmar la resolución del juez Mariano Bergés, quien además le trabó un embargo por 250 mil pesos.**

La causa es anterior a la de las tarjetas y se inició luego de que una de sus clientas denunciara a Romano por el robo de dos autos importados que el peluquero le había vendido previamente. Según la declaración de la mujer, Elena Miranda Almagro, los dos vehículos desaparecieron de su garaje antes de que los terminara de pagar y cuando se lo comentó a la esposa de Romano, Mercedes López, ésta le habría respondido: "Traés la plata y tenés los autos". Finalmente, poco después, ambos autos fueron revendidos por el peluquero y el entonces novio de su hija y dueño de uno de ellos, Gustavo Muzio, quien también fue procesado.

En su denuncia, Elena Miranda Almagro relató que a principios de 2000 le compró a Romano un Mercedes Benz 190-E y un Mitsubishi Eclipse, en dos operaciones diferentes que se habrían realizado una en el local del peluquero y la otra en el estudio jurídico del que en ese momento era su yerno, Muzio, y por los que pagó 16 y 28 mil dólares, parte en efectivo y parte con cheques diferidos del Banco Francés. Según Almagro, ambos autos fueron robados de su cochera antes de que terminara de pagarlos.

Por su parte, frente a Bergés, el peinador negó las acusaciones y señaló que habría sido ella quien devolvió los vehículos porque no los podía pagar. Una fuente allegada a la causa informó a **Página/12** que "existe una filmación de la cámara del edificio en la que se ve claramente que dos hombres ingresan al garaje trabando la puerta, arrancan los dos vehículos sin dificultad y se van con ellos". Esa grabación sería, al parecer, la única prueba de que efectivamente los autos fueron sutraídos de su garaje, los mismos que luego fueron revendidos, uno de ellos como parte de pago, por el peluquero a otras personas.

Por esta causa, Romano declaró el 16 de mayo ante Bergés y, tal como ya había dicho para defenderse frente a las acusaciones anteriores, atribuyó la denuncia a una maniobra para perjudicarlo. Una postura similar dejó entrever anteayer uno de sus abogados, Mariano Goyeneche Argibay, quien remarcó: "Nosotros tenemos una valoración de la prueba completamente diferente a la del juez. Primero, para la fecha en que esta señora le compró el auto, Romano ya lo había entregado como parte de pago. Además, un auto es un bien mueble registrado. Para tenerlo tiene que, por lo menos, haber plata y registro en la propiedad automotor".

Según denunció Almagro, hasta que la mujer del estilista le pidió plata para devolverle los autos, no había pensado en la posibilidad de que Romano estuviera detrás del supuesto robo. Para Bergés, el peluquero es responsable de la presunta sustracción de los vehículos y su reventa. Sin embargo, la vuelta al Complejo Penitenciario I de Ezeiza del peluquero de Susana Giménez, donde ya estuvo 22 días el año pasado, se concretará sólo si la Sala Sexta de la Cámara del Crimen, confirma lo actuado en primera instancia.

Télam



**Después del escándalo de las tarjetas, Miguel Romano quedó otra vez en la mira de la Justicia.**
*Aunque tiene dictada la prisión, no irá detenido hasta que la Cámara confirme la sentencia.*

## DOBLE CRIMEN

El ex jefe de Informaciones de Santiago del Estero, comisario Musa Azar, ofreció como fianza para excarcelar a su hijo, acusado de falso testimonio, una camioneta 4 x 4 que está secuestrada y sometida a pericias en las investigaciones por el doble crimen de La Dársena. El ahora ex hombre fuerte del gobierno provincial y cuestionado por su aparición en el libro *Nunca Más* se trasladó al juzgado de La Banda, acompañado del abogado Eduardo Vergottini, para pedir la excarcelación de su hijo, Antonio "Musita" Azar, detenido al lunes por el presunto delito de "falso testimonio". El trámite fue cumplimentado ante el juez Ramón Gómez, que ordenó la detención después de que reconociera por primera vez ante la Justicia que estuvo en la villa catamarqueña de Guayamba en enero pasado, cuando desapareció Leyla Nazar, y no en febrero, como había declarado antes. "La equivocación surgió a raíz de que este chico habla muy rápido y el instructor no puso textualmente su original declaración", argumentó Vergottini.

## El camionero sigue preso

El juez de Garantías de La Plata Guillermo Atencio no hizo lugar al pedido de excarcelación presentado por los abogados del conductor del camión jaula Ramón Funes, sospechado de haber tenido responsabilidad en el accidente ocurrido el miércoles pasado en Lobos, donde murieron 14 personas. De acuerdo con los testigos, el imputado habría pasado a una fila de camiones cerealeros cuando la combi en que viajaban las víctimas pasaba, con lo cual habría obligado al chofer de la camioneta a realizar una peligrosa maniobra. El camionero no se detuvo en el lugar del accidente.

UNA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN EN EL CLUB GEBA

# El trágico final de Gandiaga

**Por C. R.**

**En la sede del club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA), escenario de la violación seguida de muerte de la que fue víctima la maestra Fabiana Gandiaga, se reconstruyó ayer el itinerario que siguieron los asesinos hasta depositar el cuerpo en un pozo de cinco metros de profundidad donde permaneció oculto durante una semana. Los miembros del Tribunal Oral 14 se hicieron presentes en el GEBA, acompañados por varios testigos y por los tres imputados. Tras una recorrida por el baño donde ocurrió la agresión sexual, los jueces intentaron reproducir la forma en que el cuerpo fue llevado hasta lo más profundo del hueco, de muy difícil acceso, algo que finalmente no se pudo hacer, aunque habían llevado un muñeco de tamaño y peso similares al de la víctima. La conclusión de los peritos fue que en la maniobra intervinieron "al menos dos personas". Los más comprometidos siguen siendo los detenidos Fernando Antúnez y Carlos Vallejo, mientras que el abogado del tercer imputado, Miguel Angel López, insistió ayer en que su representado "es inocente".**

"Al quedar demostrado que el cuerpo pudo haber sido manipulado por dos personas, se cae el único elemento que podía involucrar a mi defendido, quien ha reiterado que es totalmente inocente", estimó ayer Walter Mércuri, abogado de López. Fuentes de la causa recordaron que si bien López no tiene heridas que certifiquen su participación –Antúnez y Vallejo tienen escoriaciones compatibles con las provocadas por las uñas de la víctima en su intento por defenderse–, hay "abundante prueba testimonial" que lo sitúa en el lugar de los hechos, a pesar de una fallida coartada que ensayó para desincriminarse.

Juan Jacinto Devalle, abogado de la familia Gandiaga, confirmó que el médico legista presente durante la reconstrucción "estimó que al menos intervinieron dos personas", dadas las dificultades para bajar el cuerpo. El hueco en cuestión, que conduce al lugar donde se encuentra un generador de energía eléctrica de la empresa Edesur, está ubicado en la planta baja del complejo GEBA, compuesto por tres edificios interconectados, lo que convierte al lugar en un laberinto de escaleras, pasillos, pisos y entrepisos. En él se perdió Gandiaga el 20 de octubre de 2001 y cayó en manos de sus asesinos, quienes la llevaron por la fuerza a un baño ubicado en un sector del club que todavía sigue inhabilitado para el público.

Al pozo se baja por una escalera de hierro amurada en la pared, de difícil acceso en condiciones normales y más cargando un cuerpo muerto. Por eso se estima que fueron dos los que manipularon el cadáver, hipótesis que "no deja necesariamente afuera al imputado López", según insistieron fuentes cercanas a la investigación.




**Reclamos de amigos y familiares de uno de los acusados.**
*Según los peritos, participaron al menos dos personas.*

LANZAN ONCE EMPRENDIMIENTOS CON APOYO OFICIAL

# Barracas, cuna del diseño

**Un dibujo animado tanguero, juegos didácticos, trajes sofisticados, comics y bolsos multiuso son algunos de los proyectos que aspiran a convertirse en empresas, en el Centro Metropolitano de Diseño.**

Por Eduardo Videla

**Entreveros de guapos, desencuentros amorosos, historias chicas del arrabal. Estas escenas, propias de una letra de tango, se han instalado en un inusual formato para el género: el dibujo animado. La idea pertenece a uno de los once emprendimientos que desde ayer funcionan en el Centro Metropolitano de Diseño de la ciudad, un espacio destinado a promover el desarrollo de nuevas empresas vinculadas con las industrias culturales, el diseño y el turismo. Los proyectos, ganadores de un concurso, recibirán al menos por un año el calor de una incubadora oficial: además de lugar físico e infraestructura, tendrán asesoramiento en materia de negocios hasta que se consoliden como empresas.**

Los once boxes, con teléfono, escritorio y PC, están en un sector reciclado del ex Mercado del Pescado: 1400 metros cuadrados dentro de un predio de una hectárea, ubicado en Barracas, a metros del Riachuelo. Uno de ellos está ocupado por las Tangotoon, creadoras de una serie de 26 capítulos de 8 minutos cada uno, con destino de pantalla de TV, local o internacional, que apuntan a un público masivo. "Son historias actuales, condimentadas con toques sutiles de erotismo, vinculadas al tango", describe Cecilia Capisano, una de las autoras.

Tienen como vecinas a las productoras de *Al tun tun*, un espectáculo musical a partir del cual generaron una empresa cultural, que incluye desde un juego de mesa con los personajes de la obra hasta un CD rom interactivo, títeres, muñecos un libro y merchandising variado. "El proyecto apunta a crear nuevos productos, con fines didácticos, para chicos de jardín al primer ciclo del EGB", explica Fernanda Massa.

Junto a ellos están los Avioncitos de Papel.com, una experiencia que empezó hace tiempo con un juego de padre e hijo: un avioncito casero que cayó detrás de la computadora y una asociación de ideas que derivó en un sitio en Internet. Resultado: quince modelos diferentes, listos para ser bajados de la web, en forma gratuita, y armados hasta por el más inexperto. Los dueños de la idea, ahora, quieren montar una empresa para armar juegos didácticos en papel. "Mediante este juego se pueden enseñar cosas, desde figuras geométricas hasta por qué vuela un avión. Se pueden ofrecer contenidos educativos", propone Lucas Worcel.

También comparten el espacio un dúo de diseñadores industriales que proponen una línea de bolsos para usos múltiples, ideales para el uso urbano, capaces de llevar desde la agenda hasta el equipo de gimnasia; un sastre especializado en prendas sofisticadas, confeccionadas con hilados de vicuña, llama o guanaco; un productor de contenidos de comics e historietas; otro dedicado a la edición de novelas y cuentos de autores jóvenes, destinados a lectores adolescentes, con diseños de tapa emparentados con el rock y el cine; una productora de bienes y servicios para el turismo; una editorial vinculada con contenidos de diseño y una empresa dedicada a la comunicación visual, entre otros.

Ana D'Angelo



**Un espectáculo musical infantil fue el generador de un kit que incluye CD rom y juego de mesa.**
*Es uno de los once proyectos que participan del proyecto Incuba, del gobierno porteño.*

Los proyectos ya están en marcha, después de un largo proceso que comenzó hace un año, con el llamado a concurso del programa Incuba, destinado a proveer de infraestructura y recursos técnicos a nuevos emprendimientos en las áreas del diseño, el turismo y las industrias culturales. Sobre un total de 157 propuestas presentadas, en diciembre último fueron seleccionadas las once que comenzaron a funcionar ayer: hubo que esperar la finalización de las obras de reciclado de un sector del ex Mercado del Pescado.

"De la idea al proyecto hay una cantidad de pasos. El aporte de Incuba es para optimizar ese proceso", dice el secretario de Desarrollo Económico porteño, Eduardo Hecker, responsable del proyecto. La reducción de costos fijos apunta a que los proyectos no se caigan, justamente, en esos primeros pasos. "Somos profesionales del diseño, estamos acostumbrados al trabajo creativo, sin ver a veces el perfil del negocio", dice Mario Spina, de Commtools, como una síntesis de lo que todos esperan de esta nueva etapa.

## Del pescado a la incubadora

El Centro Metropolitano de Diseño (CMD) funciona en lo que fue el Mercado del Pescado, un predio ubicado en la esquina de Villarino y Santa María del Buen Ayre, a metros de la estación Hipólito Yrigoyen, en Barracas. La recuperación parcial de ese lugar apunta a darle vida a una zona postergada de la ciudad: centro de actividad fabril hasta no hace más de un cuarto de siglo, hoy es un conglomerado de edificios abandonados, matizada apenas por algún emprendimiento industrial o comercial. El propio Mercado del Pescado –que fue centro de abastecimiento de la producción proveniente del Atlántico– cerró sus puertas para siempre en 1983.

En ese espacio, el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, inauguró anoche la ampliación del CMD. El edificio es la sede del programa Incuba, que se prepara para recibir, el año próximo, 24 nuevos emprendimientos.

Ana D'Angelo



**Avioncitos de Papel.com surgió como sitio gratuito en la web.**
*Ahora quieren producir juegos didácticos en papel.*

## Obispo gay en EE.UU.

La Iglesia Episcopal de Estados Unidos, una rama de la Iglesia Anglicana con 2,3 millones de fieles en ese país, ratificó ayer la designación del reverendo homosexual Gene Robinson como nuevo obispo del estado de New Hampshire, después de desestimar las acusaciones en su contra de haber mantenido una conducta sexual "impropia". La aprobación de Robinson, que podría llevar a una división de la Iglesia Anglicana, se logró con una votación de 62 sufragios a favor y 45 en contra. Obispos y fieles conservadores señalaron que la confirmación de Robinson como obispo podría obligarlos a considerar la posibilidad de apartarse de ese credo. Hace sólo cinco años, esa Iglesia aprobó una resolución que declaró la actividad homosexual incompatible con las Sagradas Escrituras. La votación había sido postergada desde el lunes, cuando se conoció una denuncia contra Robinson en la que se le acusaba de "tocamientos" a uno de los fieles. Hasta ahora la Iglesia ha permitido el servicio de sacerdotes homosexuales. Robinson –de 56 años y padre divorciado de dos niños– vive desde hace 13 años con su compañero.

El gobierno brasileño apuraba anoche la votación de la reforma al sistema de jubilaciones en medio de la protesta convocada para hoy por los empleados públicos que dicen ser los perjudicados con la medida, pese a que se introdujeron correcciones en el texto original.



AFP

**Lula da Silva sonríe junto al presidente de su Partido de los Trabajadores, José Genoino.**
*Los gobernadores y funcionarios del oficialista PT mostraron apoyo a las iniciativas de Lula.*

# O momento mais candente para dar una luz verde a las reformas de Lula

**Por Juan Arias ***
Desde Río de Janeiro

**Acosado por varios flancos y con el dólar de nuevo por encima de los tres reales, el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, decidió no esperar ni un día más para que la Cámara de Diputados votase el polémico proyecto de reforma de la Seguridad Social. Su idea era que el texto fuera aprobado ayer, incluso durante la noche, para evitar que dicha votación coincidiera con la marcha de los 40.000 funcionarios públicos sobre Brasilia convocada para hoy para protestar contra la reforma.**

Para conseguir su propósito, Lula mantuvo frenéticas reuniones con los líderes de los aliados del gobierno y con varios ministros hasta muy entrada la noche del lunes para resolver las últimas reivindicaciones de tirios y troyanos, es decir de los que, como los jueces, quieren mantener viejos privilegios y los que le piden que mejore la situación, en el proyecto, de los más desprotegidos, subiendo el techo de las jubilaciones más bajas. La noche acabó sin acuerdo y ayer continuaron frenéticas toda una serie de reuniones, mientras el Parlamento fue convocado en sesión plenaria para comenzar a discutir el proyecto ya aprobado por el gobierno incluso sin aún haber decidido sobre las últimas posibles correcciones.

Entre ellas figura la obstinación del Poder Judicial que no acepta la propuesta del gobierno de que los jueces estatuales no puedan ganar ni jubilarse con más del 75 por ciento del sueldo actual de un magistrado del Tribunal Supremo, el cual ya gana casi el doble del mismo presidente de la república. Los jueces exigen seguir ganando no menos del 90,25 por ciento de sus compañeros del supremo.

Los funcionarios, convocados para hoy en Brasilia por los sindicatos, al saber que Lula había adelantado la fecha de la votación en el Congreso, comenzaron a llegar ayer. Muchos de ellos esperaban en el aeropuerto a los diputados que aterrizaban de todo el país para asistir a la votación intentando convencerlos para que votaran en contra. Manifestaciones de protesta estaban teniendo lugar en varios estados. En las fronteras de Brasil con Paraguay y Argentina, cientos de camiones tenían bloqueado el tráfico.

La firme voluntad de Lula de conseguir la votación cuanto antes en el Congreso y los rumores de que no estaba dispuesto a rendirse ante las exigencias del Poder Judicial consiguieron frenar la subida del dólar aunque por la tarde se hallaba aún por encima de los tres reales.

Aunque el gobierno sabe que la simple aprobación por parte de la Cámara de la reforma de la Seguridad no asegura su éxito, ya que habrá batalla también el Senado, para Lula sería ya una gran victoria dicho primer paso, algo que no habían nunca conseguido sus antecesores. Contra el proyecto de reforma de la Seguridad Social, presentada por el ex presidente Cardoso en 1999, lo habían votado en contra, por ejemplo, varios de los líderes de su mismo partido, impidiendo su aprobación. Basta recordar que uno de los puntos, al parecer con consenso de la nueva ley prevé que los 40 millones de trabajadores urbanos que hoy no tienen derecho a la seguridad social ni a una jubilación en el futuro podrán conseguirlo con sólo aportar a partir de ahora un 8 por ciento del salario base que es de 80 euros.

Ayer tarde el gobierno negociaba con la oposición la posibilidad de dar la palabra en la discusión de la Cámara sólo a los diez primeros inscritos y la posibilidad de votar la base del texto de la reforma dejando para hoy la votación de los posibles cambios al texto de última hora. El gobierno estaba ayer convencido de que podría contar en el Parlamento con 380 votos a favor de la reforma. El mínimo necesario es de 308. Del Partido de los Trabajadores (PT) al que pertenece Lula, sólo tres votarán, al parecer en contra, en cuyo caso serían inmediatamente expulsados del partido.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

DEAN, EL DEMOCRATA QUE VA MEJOR EN LOS SONDEOS

# La fórmula para vencer a Bush

**En una entrevista otorgada a la cadena de televisión NBC, el ex gobernador demócrata de Vermont y precandidato presidencial Howard Dean expresó su optimismo de poder derrotar a actual presidente Bush en las elecciones presidenciales del próximo año, con el voto de los demócratas fieles y el de otros partidos independientes. Además dijo tener un enorme número de seguidores y criticó la actual política internacional que lleva a cabo la administración Bush porque, según él, en parte está basada en humillar a los países amigos.**

Howard Dean dijo ayer que tiene una buena oportunidad de derrotar al presidente Bush en las elecciones del año próximo en Estados Unidos, con el voto de demócratas fieles e instó a los simpatizantes de otros partidos a votarlo. "Tenemos que lograr que la gente nueva se involucre en el proceso electoral. Vamos a decirle a los simpatizantes de Ralph Nader, a quienes votaron por John McCain y por Ross Perot, que mi acción política es el comienzo de una coalición que creo que puede cambiar el que ocupe la Casa Blanca. Somos los únicos que podemos derrotar a George W. Bush", subrayó este político, que se perfila como uno de los favoritos a la candidatura presidencial demócrata.

Dean, que en abril y junio pasados recaudó más de siete millones de dólares para su campaña electoral, recordó que él se opuso a la guerra contra Irak en contraste con el resto de los aspirantes de su partido a la candidatura presidencial y agregó que el actual gobierno ha perdido credibilidad a causa de la tergiversación que hizo Bush al decir que el derrocado presidente de Irak, Saddam Hussein, había intentado comprar uranio en Africa para sus presuntos programas de armas de destrucción masiva. El demócrata criticó también la política internacional e indicó que ha llegado el momento de hacer cambios sustanciales en esta política, y predijo que Estados Unidos permanecerá en Irak muchos años, al contrario de lo que afirma Bush.

## Volver a volar con Uribe

Estados Unidos reanudará esta semana los vuelos antidroga en Colombia –comprendidos en el Plan Colombia–, suspendidos en abril de 2001 tras el derribo por error de una avioneta civil que provocó la muerte de una misionera estadounidense y su bebé en Perú. Luego de una larga revisión del programa y la adopción de una serie de medidas para prevenir accidentes, el secretario de Estado, Colin Powell, recomendó al presidente George W. Bush reanudar los vuelos, que tienen lugar con apoyo técnico de la CIA, dijeron ayer funcionarios estadounidenses. Se espera el anuncio formal de la medida mañana, cuando se cumple el primer aniversario de la asunción del presidente colombiano Alvaro Uribe.

14 MUERTOS

# Cuando

**Entre 14 y 17 personas murieron ayer y 149 resultaron heridas luego de una serie de explosiones en el hotel Marriott de Yakarta, en Indonesia. Es el peor atentado en ese país desde la explosión en un boliche de la isla de Bali, en octubre pasado. Hasta ayer a la noche, nadie reivindicó el atentado, pero el gobierno lo atribuye al grupo islámico Jemah Islamiyah, acusado de ser el nexo con Al-Qaida en el sudeste asiático. Los expertos creen que el grupo actuó en represalia por el juicio que enfrentan varios de sus militantes por el atentado a Bali. El vicepresidente indonesio, Hamzah Haz, dijo que el ataque al hotel de cinco estrellas podría haber apuntado a intereses estadounidenses en Indonesia. Entre las víctimas y heridos hay varios extranjeros.**

Las embajadas de Estados Unidos y otros países suelen reservar el Marriott para sus recepciones, al igual que los funcionarios y militares indonesios. Ningún evento de este tipo estaba programado para ayer, pero la Cámara de Comercio Estadounidense informó que varios ejecutivos de la industria petrolera estadounidense se alojaban allí en el momento de las explosiones, que fueron al menos seis. El lobby y el restaurante del hotel quedaron destruidos. La onda expansiva pulverizó los vidrios de los pisos superiores del edificio, que quedaron envueltos en gruesas columnas de humo. Frente a la entrada, varios autos se incendiaron. El jefe de la policía, general Dai Bachtiar, dijo que el explosivo utilizado fue cloruro de potasio, una sustancia capaz de provocar daños en un radio de 200 metros, y que fue la misma que se usó en el ataque a Bali. Según Bachtiar, el cloruro fue depositado en una camioneta frente al hotel. "Hemos encontrado pedazos de cuerpos", dijo. Fuentes médicas dijeron que 149 personas fueron internadas en cinco hospitales de Yakarta, entre ellas un estadounidense, un australiano, un diplomático libanés y un neocelandés.

Estados Unidos condena "firmemente el atentado terrorista", declaró ayer el vocero de la Casa Blanca, Scott McClellan, desde la localidad de Crawford, en Texas, donde veranea George W. Bush. "El ataque recuerda que seguimos en guerra contra el terrorismo", dijo el vocero. Mientras, el secretario general de la ONU, Kofi Annan, dijo estar "horrorizado" por el ataque. Annan condena "esta acción aparentemente terrorista y da sus condolencias al gobierno indonesio y a los familiares de las víctimas de este acto despreciable", declaró su vocero.

En los últimos tiempos, decenas de personas han muerto en atentados en el sudeste de Asia. En mayo, unas 13 murieron al estallar una bomba en un mercado de Koronadal, al sur de Filipinas. Dos meses antes, una bomba explotó en el aeropuerto de la ciudad filipina de Davao. Murieron 20 personas. También en Filipinas, el 24 diciembre de 2002, un explosivo colocado presuntamente por el Frente Moro de Liberación Islámica (MILF) mató a 13 personas en Datu Piang. Semanas antes, una bomba mató a tres en un McDonald's en Makassar, Indonesia. Pero el peor atentado fue en octubre del año pasado, en la isla de Bali, donde 202 per-

Y 149 HERIDOS EN UN ATAQUE DEL ESTILO AL-QAIDA

# Osama se asoma en Indonesia

Contactos indonesios de la red Al-Qaida de Osama bin Laden son los principales sospechosos de un atentado en Yakarta que dejó al menos 14 muertos y 149 heridos. La zona de Indonesia y Filipinas es blanco del terror fundamentalista islámico desde hace meses.



AFP

**Así quedó el frente del hotel Marriott en Yakarta tras las explosiones en cadena.**
*El lugar es de uso frecuente por diplomáticos estadounidenses y funcionarios y militares indonesios.*

sonas, la mayor parte turistas, murieron en una explosión en la disco Sari Club. El autor de la matanza fue el grupo radical Jamaah Ismaliya, una red regional acusada de ser el enlace en el sudeste de Al-Qaida. Varios de sus militantes están siendo juzgados por ese atentado y se pidió la pena de muerte para dos de ellos. Justamente, los expertos en terrorismo piensan que el atentado contra el Marriott fue una venganza por este juicio.

Jamaah Islamiya quiere instaurar un Estado islámico que incluya Malasia, Indonesia, Singapur, el sultanato de Brunei y el sur de Filipinas y Tailandia. Fue fundado en 1999 por Abu Bakar Bachir, considerado el jefe del grupo. Bachir está detenido desde octubre por el atentado de Bali y ahora enfrenta un juicio en Yakarta por haber autorizado una serie de atentados contra varias iglesias cristianas en 2000 y armar un plan para asesinar a Megawati Sukarnoputri, la actual presidenta indonesia. El jefe operativo del grupo, Riduan Isamuddin, es actualmente el hombre más buscado de la región y también un miembro importante de Al-Qaida, según dicen los servicios secretos de Indonesia.




EL CASO KELLY DEJA EXPUESTO A UN VOCERO DE TONY BLAIR

# Una cabeza ya lista para rodar

**Página/12**
***en Gran Bretaña***

**Por Marcelo Justo**
Desde Londres

**La rueda del caso Kelly no para de girar. Ahora el gobierno británico admitió que un alto funcionario calificó al doctor David Kelly de "fantasioso personaje" en conversaciones *off the record* con periodistas de cara a la investigación judicial de lord James Brian Hutton sobre la muerte del científico. Uno de los dos portavoces del primer ministro Tony Blair, que para variar se llama Kelly, no David sino Tom, pidió disculpas a la familia por sus comentarios. "Siento profundamente que lo que yo pensé que fue una conversación privada con un periodista ha contribuido a generar más polémica", señaló el portavoz de Blair.**

En vísperas del funeral del doctor Kelly, la admisión desató una condena casi unánime de los políticos que aún no se fueron de vacaciones. A la cabeza, se encontró la actriz y actual diputada laborista Glenda Jackson. "Estos comentarios son aborrecibles, obscenos. Tom Kelly debería renunciar inmediatamente. Con este tipo de campaña difamatoria lo que el gobierno está tratando de hacer es convertir a la víctima en el culpable", dijo Jackson. Menzies Campbell, portavoz de asuntos exteriores del opositor partido Liberal Demócrata, también exigió la renuncia del portavoz de Blair. "La posición de Tom Kelly es insostenible. La credibilidad del primer ministro Tony Blair está en juego", indicó Campbell.

La primera reacción del gobierno fue también de condena. El viceprimer ministro John Prescott, que está a cargo del gobierno mientras Tony Blair disfruta de sus vacaciones en Barbados, advirtió a los funcionarios que este tipo de comentarios era inaceptable. "Confío en que nadie en el gobierno hará ningún tipo de comentario sobre el doctor Kelly en un momento tan delicado, antes de su funeral, y mientras la investigación de lord Hutton está en marcha", dijo en un comunicado Prescott. Posteriormente, el mismo funcionario pidió disculpas a la familia de Kelly.

No cabe duda que la noticia habrá hecho respingar al primer ministro de su reposera en la playa de Barbados. Es difícil que el pedido de disculpas de su portavoz acalle el escándalo. Si el sol no ha obnubilado los reflejos políticos del primer ministro, la cabeza de Kelly –Tom, no David; el portavoz de Blair, no el científico– tendrá que rodar antes que el tema se convierta en una nueva bola de nieve.

El escándalo se desató el lunes cuando el *The Independent* publicó en su portada las declaraciones de un "alto funcionario" que acusaba a David Kelly (el científico) de ser un "fantasioso" que exageró en sus contactos secretos con la BBC su papel en la preparación de los dossiers de inteligencia gubernamentales sobre Irak. La "alta fuente" comparó a Kelly con un popular personaje británico de una novela de James Thurby, *Walter Mitty*, llevada al cine en 1947. Según esta versión, el Dr. Kelly engañó al periodista de la BBC Andrew Gilligan con sus afirmaciones de que el gobierno había agregado datos a último momento para hacer más "sexy" su informe de septiembre pasado sobre las armas de destrucción masiva de Irak.

Pero Blair todavía tiene resto: una encuesta conocida ayer le adjudica un 34 por ciento de popularidad, contra un 32 por ciento de los conservadores. En realidad, tanto uno como los otros bajaron, beneficiando a los Liberal-Demócratas, que se alzan ahora con un 25 por ciento sin precedentes..


AFP

**Blair con una radiografía de la cabeza de Homero Simpson.**
*Si el calor no las hizo iguales, deberá renunciar a su vocero.*

## MIRADOR

**IRAK**

### Dos clases de malaria



Según un plan de trabajo divulgado ayer, el costo de la reactivación de la industria petrolífera iraquí (foto) es de 1140 millones de dólares y la cifra crece debido a los sabotajes y ataques iraquíes. La mayor parte del dinero, 652 millones de dólares, será destinado a dos contratos ya puestos a licitación para los pozos petrolíferos del norte y sur de Irak. El estimado aparece en un documento de 33 páginas redactado por funcionarios del Ministerio de Petróleo iraquí, la autoridad provisional de la coalición, el cuerpo de ingenieros del ejército de Estados Unidos, y el contratista Kellogg Brown and Root. Por otro lado, el Pentágono trata de determinar las causas de una extraña ola de neumonía que ha causado dos muertos y ha afectado a más de un centenar de sus soldados desplegados en Asia y la zona del golfo Pérsico, en especial en Irak, aunque también se produjeron casos en Qatar y en Uzbekistán. Quince del centenar de soldados afectados necesitaron respiración artificial y de ellos murieron dos. El Departamento de Defensa se encuentra muy preocupado por la situación y envió dos equipos de especialistas para investigar los casos.

**ISRAEL**

### Los negocios del halcón

No son buenas noticias para Ariel Sharon. Washington sopesa la reducción de sus garantías a un préstamo por 9 mil millones de dólares aprobado por el Congreso para Israel debido a su oposición a la construcción del muro de seguridad en Cisjordania. Mientras, la oficina del fiscal general de Israel acusa al premier israelí de comportamiento poco ético y de uso ilícito de influencia para aumentar el valor de su propiedad personal, según informó ayer el diario *Haaretz*. De acuerdo con el informe que citó el matutino israelí, Sharon intervino personalmente el año pasado en el Ministerio de Justicia y en la Administración de Tierras israelí para cambiar una norma por la que se transformaron las tierras estatales arrendadas por su familia en terreno edificable, aumentando así sensiblemente su valor. El fiscal general, Eliakim Rubinstein, denuncia que el premier "estuvo involucrado en un procedimiento que podría haber mejorado, incluso si sólo fuera potencialmente, sus derechos y los derechos de un miembro de su familia en la propiedad". No obstante, Rubinstein concluye que no se podrán presentar cargos en contra de Sharon.

## El Sub-17 a Finlandia

El seleccionado argentino juvenil Sub-17 partirá hoy rumbo a Finlandia, donde se jugará el Mundial de la categoría entre el 13 y el 30 de agosto. La delegación argentina se embarcará a las 14 en un vuelo de Alitalia. Los 20 futbolistas elegidos por el entrenador Hugo Tocalli son: Arqueros: Oscar Ustari, Mariano Anulfo y Nahuel Guzmán. Defensores: Ezequiel Garay, Lautaro Fórmica, Lucas Sánchez, Pablo Alvarado, Lucas D'Alegre y Matías Cahais. Volantes: Lucas Biglia, Mariano Hassel, Walter Acevedo, Fernando Gago, Neri Cardozo, Leandro Díaz y Alejandro Faurlin. Delanteros: Ariel Colzera, Diego Lagos, Hernán Peirone y Gonzalo Ludueña. El seleccionado argentino integrará el grupo B junto a Australia, Nigeria y Costa Rica.

## Riquelme, más lejos

Mientras el plantel de Boca retornó a las prácticas con vistas al partido ante Central, el próximo domingo, el club espera una definición del caso Riquelme, ya que en 48 horas vence el plazo para confirmar su inscripción provisoria en la AFA. Si bien el jugador rechazó una oferta del Paris Saint Germain, que pretendía ceder al argentino Gabriel Heinze –ex Newell's– y reiteró su deseo de jugar en Boca, el secretario técnico del club español, Txiqui Begiristain, aseguró que Boca no presentó una oferta para recuperar al volante. "Todo el mundo sabe quién es Riquelme en Argentina y ahora tiene que demostrarlo aquí", dijo el dirigente.

## Camps firmó en Quilmes

Patricio Camps firmó ayer para Quilmes. El ex jugador de Vélez y Banfield procede de los Tecos UAG de México y se sumará a préstamo por una temporada al equipo de Alfaro. Ahora, los quilmeños buscan un delantero de punta: José Luis Villanueva, del Palestino de Chile o Alejandro Melo, de Nacional de Montevideo.

# La extraña Copa Sudamericana se inicia con Independiente-Central

Arranca el torneo continental pensado para la segunda parte del año. El ganador de la llave entre rojos y canallas chocará con River.

**Con los mismos titulares con los que derrotó 3-1 a Estudiantes en la primera fecha del Apertura, Independiente recibirá mañana en Avellaneda a Central, que el sábado le ganó 2-1 a Vélez, por el partido de ida de la rueda eliminatoria de la Copa Sudamericana 2003. El encuentro, correspondiente a la llave 4, que marcará el debut de ambos conjuntos en este certamen, comenzará a las 21.10, será arbitrado por Oscar Sequeira y televisado en directo por Fox Sports.**

| INDEP'TE | CENTRAL |
|---|---|
| Islas | Gaona |
| Damiani | Ferrari |
| Franco | Talamonti |
| Olarra | Carbonari |
| Tavio | Papa |
| Ch. Giménez | Messera |
| Quinteros | Herrón |
| Zurita | B. Schelotto |
| Manso | E. González |
| Castillo | Poy |
| Caggiano | Herrera |
| **DT:** O. Ruggeri. | **DT:** M. Russo. |

**Cancha:** Independiente.
**Arbitro:** Oscar Sequeira.
**Hora:** 21.10. **TV:** Fox Sports.

El entrenador Oscar Ruggeri no podrá contar con el delantero José Luis Calderón, debido a que aún no llegó el transfer desde el Atlas de México para habilitar en la AFA al jugador, quien será nuevamente reemplazado por el juvenil Jeremías Caggiano, autor de dos de los tres goles del último domingo ante el conjunto de Carlos Bilardo. El resto del equipo será el mismo, incluidos los defensores Hernán Franco y Cristian Tavio, quienes fueron expulsados ante Estudiantes y, por lo tanto, no podrán actuar el sábado próximo frente a Newell's, por la segunda jornada del Apertura –los reemplazantes serían Félix Benito y Emiliano Dudar–.

Este será un partido especial para el volante Damián Manso, la principal figura en la victoria frente a Estudiantes, ya que el ex Newell's tendrá la ocasión de repetir su actuación nada menos que ante Central, su histórico rival. En tanto que para el volante central Daniel Quinteros será su primera experiencia frente a su ex equipo.

Por el lado de los rosarinos, el técnico Miguel Russo espera aún la habilitación del volante Gustavo Barros Schelotto desde el Villarreal, de España, entidad dueña de su pase. Si el Mellizo es finalmente de la partida, sustituiría a Pablo Sánchez respecto de la formación que inició el encuentro ante Vélez. También se aguarda la evolución del defensor Leonardo Talamonti, quien sufrió un esguince en su tobillo derecho. En caso de no estar en condiciones, su lugar sería cubierto por Germán Leonforte. Central expondrá nuevamente el planteo táctico que incluye mediocampistas de buena calidad técnica como Mariano Messera y Ezequiel González, quien retornó al club marcando el segundo gol en la victoria frente al equipo de Carlos Ischia.

El ganador de la llave entre Independiente y Central enfrentará a River, en la que será la primera rueda del desarrollo regular de la Copa.




**Damián "El Piojo" Manso, manija nueva para Independiente.**
*El conductor tuvo un muy buen debut el domingo ante Estudiantes.*

CAPPA SE QUEJO PORQUE LE LLEVAN A GALDAMES A CHINA

# Gastón Casas ya entrenó con Racing

**Con la presencia de Gastón Casas (proveniente del Betis) y la ausencia de Gastón Fernández (arreglando papeles de su contrato, ya que llega a préstamo de River), Racing intensificó su entrenamiento en la previa al clásico ante San Lorenzo del sábado, por la segunda fecha del torneo Apertura. Casas, fuera de forma, difícil que juegue esta fecha.**

En otro orden, en conferencia de prensa, el entrenador Angel Cappa manifestó su disconformidad por lo que calificó como "tratamiento diferenciado" por parte del seleccionador o las autoridades del fútbol chileno, quienes mientras han eximido a Marcelo Salas de participar del amistoso a jugarse en China, han convocado al racinguista Galdames. Cappa dijo que el jugador necesita no interrumpir su entrenamiento y puesta a punto. Galdames, por su parte, se mostró feliz y orgulloso por la convocatoria.

En cuanto a refuerzos, al entrenador sólo le faltaría cubrir el agujero que le ha dejado la intempestiva partida de Vitali. Ya ha comenzado, por eso, las gestiones por recuperar a Gonzalo Gaitán, que está en el Jerez español y que ya estuvo en Racing y con Cappa en el '98. Por último, Sebastián Romero, único lesionado del plantel, hizo una rutina especial por su esguince en el ligamento lateral de la rodilla derecha.



**Casas, el regreso de un hábil.**
*Todavía le falta, pero quiere...*

MIENTRAS LAS LEONAS LE HACIAN 25 A DOMINICANA...

# El Sub 20 venció a Guatemala

Con goles de Cángele –la figura– y Alonso, el equipo de Tojo ya llegó a las semifinales del Panamericano. En básquet, Argentina venció a Canadá y juega por el quinto con México. Las Leonas, asesinas.

**Las Leonas ganaron 25 a 0 ante la República Dominicana y semejante resultado no es noticia sino para el *Guinness*... En cambio, el justo (en todos los sentidos) triunfo en fútbol tiene un significado más sutil: el Sub 20 que llevó Tojo derrotó ayer por 2-1 a Guatemala y se clasificó para las semifinales de los 14º Juegos Panamericanos de Santo Domingo. Los goleadores argentinos del partido correspondiente al grupo A fueron Franco Cángele y Alejandro Alonso, a los cuatro y 27 minutos de la segunda parte, respectivamente, mientras que José Mendoza, de tiro penal, descontó para el perdedor. Con este resultado, Argentina lidera las posiciones de la zona con seis puntos y jugará su último encuentro de la zona el próximo viernes ante México, que derrotó 3-1 a Paraguay. Por su parte, el seleccionado argentino masculino de básquetbol derrotó ayer por 88-86 a Canadá y hoy jugará por el quinto puesto del certamen. El rival del conjunto nacional será México, que ayer derrotó por 95-86 a Uruguay.**

AFP



**Festeja Franco Cángele el primer gol argentino ante los prolijos guatemaltecos.**
*Jugando con un calor agobiante, el equipo rindió lo justo. Ya está en semifinales.*

En fútbol, los 40 grados de temperatura a la hora del encuentro afectó la dinámica de ambos equipos, que en la primera media hora fueron deslucidos en el ataque, y se repartieron desaciertos sin inquietar en el área rival. Como sucedió en el debut ante Paraguay, la clave para el ataque argentino volvió a ser Cángele, quien anotó su segundo gol en el torneo con una escapada por la derecha y definió con un zurdazo alto. Más tarde, en uno de los contraataques que tuvo Argentina, Alonso definió con un disparo de derecha desde afuera del área y estiró la ventaja para definir el encuentro.

Luego de la segunda victoria, el entrenador del seleccionado argentino, Miguel Angel Tojo, afirmó que el encuentro "fue muy duro" y que, a pesar de que "todavía falta prolijidad", está conforme con el rendimiento de sus jugadores. "Fue un partido muy duro y debimos haberlo definido antes. La verdad es que Guatemala nos costó demasiado, pero estoy conforme. La temperatura es bravísima y el equipo entendió el mensaje que le dimos", destacó el entrenador.

Por otro lado, el conductor del plantel de básquet, Fernando Duró, señaló después del primer triunfo que "para pelear por un lugar en el podio a la Argentina le faltó ensamble, nos faltó conocernos y, tal vez, haberle faltado el respeto a los Estados Unidos en el primer tiempo. Si eso hubiera pasado, sin dudas, estaríamos hablando de otra cosa". El goleador del partido resultó el escolta argentino Paolo Quinteros, quien convirtió 24 puntos.

En cuanto a lo de las Leonas, no merece más comentario que la referencia a la seriedad con que tomaron el partido. Los rivales auténticos no las han enfrentado aún.

## El hockey masculino existe

El seleccionado argentino masculino de hockey sobre césped no quiere quedarse atrás y buscará hoy el primer puesto en el grupo A cuando enfrente a Chile, en una encuentro de la tercera fecha de Juegos Panamericanos de Santo Domingo. El partido entre argentinos y chilenos se llevará a cabo en el Parque del Este, a partir de las 9.30 de la Argentina. Por su parte, el seleccionado masculino de básquetbol buscará quedarse con el quinto puesto de la especialidad, cuando desde las 12 se enfrente a México. Además, el seleccionado de mujeres se enfrentara a Canadá, a partir de las 16. Al mismo tiempo, también jugarán hoy las chicas del handball, quienes se enfrentarán, desde las 10, a la selección de la República Dominicana.

En la jornada de hoy comenzará la equitación, con las series iniciales de las pruebas por equipos. En esgrima será el turno de la espada, tambien por equipos, y en waterpolo se jugará el quinto partido, frente a Brasil, en el complejo del estadio Olímpico. La clasificación del tiro, rácquetbol, remo y tenis seguirá hoy, y además finalizará el decathlon.

CORIA Y GAUDIO FUERA DE MONTREAL

# Avanza Nalbandian

**Buenas y malas en Montreal. El Mago plegó la varita y Gaudio perdió un (otro) partido increíble –esta vez con Federer– pero resucitó Nalbandian y Zabaleta estuvo en nivel superior. Dos sí, dos no. Coria interrumpió una racha de quince triunfos consecutivos sin perder siquiera un set y cayó ayer en la apertura del Masters Series de Montreal ante el español Feliciano López, por una lesión. El santafesino –sexto en el ranking mundial– perdía por 6-3 y decidió abandonar por una molestia en el tendón derecho. De esta manera, Coria, que había llegado ostensiblemente cansado tras los tres torneos sucesivos que obtuvo sobre polvo de ladrillo en Europa, aflojó. No así Nalbandian y Zabaleta.**

Precisamente, el tandilense Zabaleta, ubicado en el puesto número 29 del escalafón internacional, exhibió un arrollador nivel y demolió al holandés Sjeng Schalken por un doble 6-1. De esta forma, avanzó a segunda ronda y se medirá en esa instancia con el eslovaco Karol Beck, quien eliminó al francés Michael Llodrá, en tres sets. Nalbandian, por su parte, consiguió un elaboradísimo triunfo ante el finlandés Jarkko Nieminen, en dos sets mellizos, disputadísimos: 7-6 (7-5) y 7-6 (7-5).

Por su parte, el Gato Gaudio venía jugando un gran partido contra el tercer preclasificado, el temible suizo Roger Federer, y se le escapó. Perdió el primero 6-4, ganó el segundo 6-3 y estaba 4-2 y con Federer sacando 0-40 en el tercero... Y lo perdió: 7-5. Una lástima, sobre todo porque no es nuevo que le sucedan estas defecciones a Gastón, más allá que estaba ante un top ten.

AFP



**Nalbandian, en la buena.**
*Bajó a Jarkko Nieminen.*

## Salta Pedroso por la tercera

El dominicano Félix Sánchez, favorito en los 400 vallas, y el cubano Iván Pedroso, campeón olímpico de salto en largo, atraerán hoy la atención de la segunda jornada de atletismo de los Panamericanos. Sánchez fue primero en su serie de semifinales, en la que corrió junto a su máximo rival, el brasileño Eronildes Araújo. Casi una hora antes de que corra Sánchez, el cubano Iván Pedroso tratará de renovar su título panamericano por tercera vez consecutiva. El campeón olímpico y mundial ha tenido que superar una lesión de bíceps, pero cuenta con el sexto mejor salto de la temporada (8.31 metros), logrado en julio pasado en Italia.

## Tres menos para Bilardo

El defensor Juan Krupoviesa, expulsado ante Independiente, el zaguero Néstor Fabbri, lesionado, y el volante ofensivo Andrés Aimar, por una razón contractual, no podrán integrar el próximo domingo el equipo de Estudiantes que recibirá a River. El director técnico Carlos Bilardo, quien ayer no estuvo presente en la práctica, definirá el equipo el próximo viernes.

## Zafan Favale y Madorrán

El Colegio de Arbitros de la AFA se apiadó de Fabián Madorrán y Gabriel Favale, quienes favorecieron claramente a River y Boca, respectivamente, en la primera fecha del Torneo Apertura, al decidir anoche, contra todo pronóstico, eximirlos de sanción. Entretanto, quedó descartada por completo cualquier medida de fuerza arbitral para el próximo fin de semana debido a las amenazas de muerte que recibió Madorrán. Designaciones principales: Claudio Martín para Racing-San Lorenzo y Héctor Baldassi para Boca-Rosario Central.

## Milito sigue embocándola

Gabriel Milito volvió a marcar un gol para su nuevo equipo, el Zaragoza, en el amistoso le ganó al Heusden de Bélgica, por 2-1, en partido jugado en la ciudad de Genk, donde realiza pretemporada. El ex Independiente abrió la cuenta para los dirigidos por Paco Flores a los 15 minutos del primer tiempo, con un cabezazo, tras centro del brasileño Savio. Milito ya había anotado en el cotejo de práctica ante el Twente holandés, el fin de semana último. Además actuaron en el Zaragoza Luciano Galletti y Leonardo Ponzio.

ESCOLASO

**Quiniela Nacional** (D-F-P-W) Matutina

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8193 | 8 | 6355 | 15 | 2019 |
| 2 | 0511 | 9 | 9465 | 16 | 7387 |
| 3 | 7250 | 10 | 4922 | 17 | 6451 |
| 4 | 9159 | 11 | 8615 | 18 | 5894 |
| 5 | 4843 | 12 | 7806 | 19 | 0211 |
| 6 | 4786 | 13 | 9716 | 20 | 2946 |
| 7 | 9705 | 14 | 6630 | | |

**Quiniela Nacional** (I-F-H-S) Vespertina

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1015 | 8 | 1720 | 15 | 0772 |
| 2 | 6888 | 9 | 7230 | 16 | 3073 |
| 3 | 8362 | 10 | 5115 | 17 | 3665 |
| 4 | 5647 | 11 | 6767 | 18 | 6308 |
| 5 | 3314 | 12 | 1722 | 19 | 5250 |
| 6 | 2388 | 13 | 3479 | 20 | 7191 |
| 7 | 3140 | 14 | 2587 | | |

**Quiniela Bonaerense** Vespertina

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2129 | 8 | 9211 | 15 | 8618 |
| 2 | 4127 | 9 | 7901 | 16 | 5177 |
| 3 | 5522 | 10 | 9833 | 17 | 7923 |
| 4 | 5490 | 11 | 7629 | 18 | 5774 |
| 5 | 6743 | 12 | 3333 | 19 | 2402 |
| 6 | 6562 | 13 | 1972 | 20 | 0861 |
| 7 | 7111 | 14 | 2745 | | |

**Quiniela Nacional** (I-C-N-Z) Nocturna

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 9107 | 8 | 4117 | 15 | 4259 |
| 2 | 7454 | 9 | 8390 | 16 | 7123 |
| 3 | 4205 | 10 | 4881 | 17 | 6878 |
| 4 | 7081 | 11 | 7644 | 18 | 6543 |
| 5 | 5697 | 12 | 8677 | 19 | 3755 |
| 6 | 4296 | 13 | 4194 | 20 | 2246 |
| 7 | 6355 | 14 | 5169 | | |

**Quiniela Bonaerense** Nocturna

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2913 | 8 | 5868 | 15 | 4806 |
| 2 | 1327 | 9 | 9545 | 16 | 0879 |
| 3 | 5610 | 10 | 1935 | 17 | 2018 |
| 4 | 3132 | 11 | 8668 | 18 | 3056 |
| 5 | 2626 | 12 | 0348 | 19 | 7373 |
| 6 | 1469 | 13 | 4471 | 20 | 1639 |
| 7 | 6594 | 14 | 5395 | | |

## Nemo, por escándalo

Acompañando un suceso mundial que hace poco desbancó nada menos que a *El Rey León* del primer lugar de la taquilla, *Buscando a Nemo* resultó, con 1.710.412 entradas vendidas, la película que reunió más público en salas nacionales en las vacaciones de invierno. Entre los 10 títulos que vendieron más localidades durante el receso, el segundo y el tercer lugar los ocuparon otros films estadounidenses: *Terminator 3: la rebelión de las máquinas*, con 1.113.463, y *La maldición del Perla Negra*, con 861.258. El top ten, de todo modos, dejó lugares para tres títulos argentinos: *Vivir intentando* se ubicó cuarto con 680.292 espectadores, mientras que *Un día en el paraíso* quedó sexta (268.428) y *El día que me amen* se ubicó octava, con 205.743. Por otra parte, el combo entre la película de animación sobre el pez coral que busca a su hijo (realizada por los estudios Pixar) y la relectura sobre "las de piratas" protagonizada por Johnny Depp le dieron a Disney una nueva marca para su colección, ya que gracias a su buena marcha los estudios del viejo Walt superaron este año la marca de los 1000 millones de dólares en recaudación, por octava vez en su historia. *Buscando a Nemo* lleva sumados hasta el momento 320 millones de dólares, y a tres meses de su estreno en Estados Unidos sigue entre las diez más vistas en ese país. *La maldición del Perla Negra*, en tanto, totaliza 209,5 millones, superando incluso a un "tanque" aparentemente indestructible como *Matrix recargado*.



**"Separaciones", de Domingos de Oliveira, "el Woody Allen carioca".**
*Las películas de producción local retienen el 20 por ciento del mercado.*

Las catorce películas que se verán desde mañana conforman un completo panorama de lo que se produce en tierras de Lula, donde la producción local le hace fuerza a Hollywood. Hay varios títulos recomendables.



**"Dios es brasileño", una fábula farsesca dirigida por Cacá Diegues, realizador de "Xica da Silva".**

LA "PRIMERA

# Por un

**Por Horacio Bernades**

En momentos en que las culturas latinoamericanas hacen esfuerzos por romper un ensimismamiento de décadas para volver a conectarse entre sí, no podría resultar más oportuna la Primera Gran Semana del Nuevo Cine Brasileño, que Artkino Pictures de Argentina y el Grupo Novo de Cinema e TV de Brasil presentarán a partir de mañana en el complejo Village Recoleta, con apoyo del Incaa y Amcine del país hermano. Aunque podría pensarse que sufre de un exceso de mayúsculas, el título de esta muestra no podría ser más fiel a lo que ofrece. No sólo es la primera de su tipo que se realiza aquí en años, sino que además presentará un vasto y ecléctico panorama de la producción reciente de una cinematografía que viene creciendo tanto o más que la argentina.

De ese crecimiento (y la palabra debe leerse tanto en términos de cantidad como de calidad) ya había dado cuenta, meses atrás, el Festival de Cine Independiente, ofreciendo en distintas secciones una buena docena de films recientes producidos en el país de Ronaldinho. Finalmente recuperado de la perspectiva de extinción a la que lo había condenado la política de arrasamiento cultural emprendida a comienzos de los '90 por Fernando Collor de Mello, el auge actual del cine brasileño puede medirse en cifras. Una estadística recientísima estima que, al cabo de la presente temporada, las películas locales habrán retenido nada menos que un 20 por ciento del mercado frente al aluvión hollywoodense, lo cual no es moco de pavo. Además, entre la cuarentena de estrenos brasileños en su país, los impresionantes batacazos de público se van haciendo cada vez más frecuentes. A lo largo del año pasado, *Ciudad de dios* llevó a las salas nada menos que tres millones de personas, pero esa cifra ya fue superada por *Carandirú* –flamante film del argentino, naturalizado brasileño, Héctor Babenco–, que

GRAN SEMANA DEL NUEVO CINE BRASILEÑO"

# Mercosur cinematográfico

hasta la fecha lleva convocados más de cuatro millones de espectadores. Para tener una idea de lo que representan estas cifras, piénsese que en la Argentina películas como *Matrix recargado* o *Buscando a Nemo* andan por los dos millones de espectadores.

A todo ello debe agregarse la frecuente presentación de films brasileños en los más importantes festivales internacionales y la buena cosecha de premios en esos festivales. Cosecha de la cual esta muestra será testigo. Desde mañana y hasta el miércoles 13 de agosto, en el Village Recoleta se verán catorce películas. De ellas, unas cuantas (*Amarelo Manga*, *Amores posibles*, *Cama de gato*, *El invasor* y *Separaciones*) ganaron premios en Berlín, Sundance, Montreal y otros festivales. Dando testimonio del acertado y amplio criterio con que se los ha seleccionado, la semana –durante la cual se hará presente una nutrida delegación, que encabezan los reconocidos cineastas Carlos "Cacá" Diegues y Julio Bressane– dará al espectador local la oportunidad de apreciar la variedad y vitalidad, así como el alto nivel técnico, artístico y cultural alcanzado en años recientes por el cine brasileño.

Haciéndole sitio a media docena de óperas primas tanto como a los más recientes opus de realizadores veteranos y con un par de documentales tratando de pelear su lugar entre una mayoría de films de ficción, la Primera Gran Semana del Cine Brasileño desplegará un generoso abanico estético y regional. Este abarca desde una agridulce y colorida crónica urbana filmada en Pernambuco y aún no estrenada en su país (*Amarelo manga*, ópera prima de Claudio Assis) hasta una tragicomedia muda, en blanco y negro y con intertítulos, altamente representativa de la producción *gaúcha* (*La fiesta de Margarette*, de Renato Falcao). Se incluyen un par de incursiones en la violencia paulista (la muy revulsiva *Cama de gato*, ópera prima del joven Alexandre Stockler, y la inquietante *El invasor*, del siempre sólido Beto Brant) así como lo más reciente de tres de los sobrevivientes emblemáticos del Cinema Novo de los '60: *Dios es brasileño* (fábula farsesca de Cacá Diegues, realizador de *Xica da Silva* y *Bye ByeBrasil*), *Film de amor* (de Julio Bressane, el cineasta brasileño más inclinado a la experimentalidad) y *Separaciones*, típica comedia urbana de Domingos de Oliveira (apodado "el Woody Allen carioca") que se llevó, en la última edición del Festival de Mar del Plata, dos de los ombúes más importantes.

**Estado:** ***La semana da la oportunidad de apreciar la variedad y vitalidad, así como el alto nivel técnico, artístico y cultural alcanzado por el cine brasileño.***

Si hay una película que pisará fuerte en esta semana, ésa es sin duda *Madame Satâ*, que desde su presentación en Cannes 2002 hasta su reciente estreno en Nueva York –sin olvidar su exhibición en la última edición del Bafici– nunca dejó de impactar. Opera prima del nativo de Ceará Karim Aïnouz, *Madame Satâ* hace foco en un personaje de la mala vida carioca de los años '30, que a su condición de homosexual, drag queen y reina del carnaval sumó la de chivo expiatorio ideal del conservadurismo de la época. Cambiando de registro, la comedia urbana de tono menor, representada por las nombradas *Amarelo manga* y *Separaciones*, se verá reforzada por *Amores posibles* (segundo film de Sandra Werneck, cuya anterior *Pequeño diccionario amoroso* fue un exitazo internacional) y *Durval Discos*. Opera prima de la paulista Anna Muylaert, esta última gira alrededor de un loco del vinilo que vive con su mamá e incluye la más asombrosa y estimulante secuencia de créditos vista en mucho tiempo (un único plano secuencia, sin corte, en el que la cámara anda, a paso de hombre, por las calles de un barrio paulista). Por su parte, *El hombre del año* –parábola sobre un tipo común que, casi sin quererlo, se convierte en asesino ocasional primero y en narco de cuidado más tarde– ofrece la peculiaridad de contar con guión original de Rubem Fonseca, quien acaba de ganar el premio de literatura Juan Rulfo.

Los dos documentales programados son *Ventana del alma*, codirigida por Walter Carvalho –virtuoso fotógrafo de *Estación central* y *A la izquierda del padre*, e iluminador de media docena de películas de esta Semana–, que trata sobre la ceguera y el acto de ver (incluyendo testimonios de José Saramago, Wim Wenders y Hermeto Pascoal), y *Viva Sao Joao*, paseo por las más tradicionales ceremonias nordestinas en compañía de un verdadero *connaisseur*: el excelentísimo Sr. Ministro de Cultura del Brasil, don Gilberto Gil. Si de músicos se trata, convendrá recordar que la banda de sonido de *Amores posibles* lleva la firma de Chico Buarque, así como toda *Durval Discos* entraña un enorme homenaje bajo cuerda a la MPB de los '70. Incluyendo a una Rita Lee de cabello color granadina, que de pronto entra a la disquería en estado de desesperación, buscando aquel vinilo que Caetano grabó a comienzos de los '60 en Londres, y de cuya abstinencia la autora de *Bossa'n'Beatles* no logra sobreponerse. Es lógico: ¿Dónde se vio una muestra de cine brasileño donde la música no tenga cartel francés?



Gilberto Gil es el experimentado guía del documental "Viva Sao Joao".

## Lo nuevo de Bergman

El director sueco Ingmar Bergman posiblemente no autorice el estreno en cines de su nueva película, *Saraband*, según comunicó en Estocolmo su asistente de dirección Torbjorn Ehrnvall. Bergman, de 85 años, no estaría satisfecho con la calidad técnica del film. Antes de tomar una decisión definitiva, sin embargo, debe terminar de pasarla del formato en video a 35 milímetros. Ehrnvall calificó de equivocadas las informaciones que señalaban que Bergman retiró su film del Festival de Venecia a causa de esto, ya que "nunca hubo ningún compromiso" con el certamen italiano. *Saraband*, la primera película del cineasta desde *Fanny y Alexander* (1983), es una continuación de *Escenas de la vida conyugal* y está protagonizada por los mismos actores, Liv Ullmann, de 64 años, y Erland Josephson, de 80. Hace poco, Bergman dijo que lamentaba haber rodado en video digital. "Las malditas cámaras no funcionaban", señaló.

## Un Che inédito

Una exposición en una galería de Santander, en España, mostrará 19 fotos inéditas de Ernesto "Che" Guevara, tomadas durante una fugaz escala que realizó en Madrid en 1959 (silenciada por el régimen de la época), por el entonces adolescente fotógrafo César Lucas. Lucas tenía 18 años y llevaba unos meses trabajando para la agencia Europa Press cuando el periodista Antonio Olano, que había conocido al Che en Sierra Maestra, lo invitó a acompañarlo como guía del revolucionario. "Las fotos del Che están hechas a los seis meses de tomar el poder Fidel Castro. Tiene una ingenuidad que pierde luego en otras sesiones. Aún no había aprendido a posar y resulta más natural", explicó Lucas. La galería de arte El Cantil de Santander expondrá 22 imágenes, diecinueve de las cuales son inéditas: "Son de lectura sencilla, sin doble intención", dijo Lucas, quien admitió que no había prestado atención a las conversaciones del Che con sus interlocutores.



La filmación de "Fantasmas en la Patagonia", el documental sobre Sierra Grande que inaugura la muestra.



Claudio Remedi, integrante de Boedo Films, da pistas sobre el material que se verá en el ciclo "Testimonios de una década infame", que comienza mañana.

# "Los documentales de resistencia fueron dejando paso a la acción"

**Por Oscar Ranzani**

Los años 70 marcaron una impronta en el universo cinematográfico argentino. Fue la época de una efervescencia social que vinculaba el arte y la política como hasta entonces no se había producido. Desde Solanas y Getino hasta Raymundo Gleyzer, el cine político militante ponía el acento en usar el arte como motor para la transformación social. Los '90 marcaron un nuevo quiebre frente a la difusión convencional de la industria y, al calor de los conflictos sociales, surgieron numerosos grupos de realizadores independientes que, desde entonces, se encargan de reflejar las luchas populares desde una vereda diferente a la de muchos medios audiovisuales. Uno de ellos, el Grupo Boedo Films, nacido en 1992, hereda del cine de los '70 la idea de una realización colectiva horizontal y ha documentado desde los primeros cortes de ruta hasta conflictos sociales más cercanos como el caso de la fábrica textil Brukman. "Nuestro principio fundamental es la total libertad del arte, y en ese sentido nosotros tomamos al documental como cine con mayúsculas. No es un género menor, sino que está a la altura de cualquier film", postula Claudio Remedi, integrante de Boedo Films. "Nosotros tomamos la definición de que es la recreación artística de la realidad con un punto de vista subjetivo, y decimos que ese punto de vista es una postura ideológica frente al mundo", subraya el realizador.

Desde mañana y a lo largo de este mes, se exhibirán buena parte de los documentales de Boedo Films en la muestra "Testimonios de una década infame" en el Centro Cultural de la Cooperación (Corrientes 1543). Se trata de una retrospectiva que abarca, entre otros, a *Fantasmas en la Patagonia*, film que abre mañana el ciclo. Esta obra, realizada en 1996, ganó el premio al mejor documental del VII Festival de Cine Nacional de Pergamino. La historia sucedió en Sierra Grande, un pequeño pueblo patagónico que, de un día para otro y por una decisión política, se quedó sin una mina de hierro, principal fuente productiva del lugar. "Esta película es lo más alejado a un panfleto que puede haber. No muestra las cuestiones macroeconómicas, sino todo lo contrario: cómo en la vida de un pueblo una política transformó completamente la vida cotidiana", cuenta Remedi. La mina de hierro es inmensa y "todavía tiene reservas para explotarse por décadas, pero se ha cerrado". A partir de ahí, indica Remedi, "la vida del pueblo muere, se genera éxodo, pérdidas de amigos, rupturas familiares, pérdidas de sueños. Y a eso se refiere justamente la película: a un sueño perdido pero que, a la vez, a partir de la resistencia de la gente y de su negación a irse, rescata justamente la dignidad".

Entre otras películas, los "Testimonios" incluirán la llamada *trilogía Brukman*. "Los documentales que hicimos durante los '90 eran como documentales de resistencia. Lo que empezamos a ver con estos fenómenos sociales producidos después de diciembre de 2001 es que entrábamos en una etapa de acción. De la resistencia a la acción", describe entusiasmado Remedi. "La gente tomaba las calles, se discutía en asambleas y muchas fábricas fueron ocupadas bajo control obrero en función de que las patronales habían abandonado los lugares de trabajo. Entonces nos interesó particularmente mucho el caso de Brukman en función de cómo había sido el proceso. Eso se cuenta en el primer documental, *Control Obrero*", describe el cineasta. Es decir "cómo la patronal abandona la fábrica y, de repente, la gente sin ningún tipo de experiencia administrativa o, incluso, sindical, empieza a crecer como grupo y empieza a tomar las riendas de su propio destino, que es justamente manejar la fábrica y hacerla funcionar nuevamente". El segundo film, *La fábrica es nuestra*, es también una realización colectiva de 2002, a un año de la ocupación de la industria. Allí se ve a la policía buscando desalojar a las obreras mientras que asambleas barriales y organizaciones sociales rodean la fábrica y, en consecuencia, frustran el desalojo. Finalmente, *Obreras sin patrón* narra los sucesos de este año, que desembocaron en una violenta represión policial. Este largometraje fue realizado por Boedo Films junto a Kino-Nuestra Lucha, una agrupación que nuclea a distintos grupos de cine político-militante.

## La programación

**Jueves 7:** *Fantasmas en la Patagonia*.
**Jueves 14:** *Jorge Giannoni, NN ese soy yo*.
**Jueves 21:** *Agua de fuego*.
**Jueves 28:** Trilogía Brukman: *Control obrero*, *La fábrica es nuestra* y *Obreras sin patrón*.

Todos los films comienzan a las 20.30.

SE EDITA UNA SERIE DE VEINTE DISCOS CLASICOS

# La calidad a precio de oferta

**Una colección de bajo precio incluye desde coros de “El Mesías” hasta una gran versión del “Concierto para piano” de Schönberg.**

**Por Diego Fischerman**

En la década de 1980 hubo una revolución. Había aparecido un nuevo sortilegio, el disco compacto, y con él el mercado discográfico soñó que iba a ser eterno. De pronto se podía volver a vender todo lo que ya se había vendido y, en el ámbito particular de la música clásica, volver a grabar lo ya grabado. Infinidad de contratos de exclusividad, toneladas de integrales de las sinfonías y los conciertos de los mismos compositores y, por supuesto, también el repentino descubrimiento de repertorios hasta ese momento marginales, provocaron un crecimiento sin precedente de las ventas. Pero todo flujo tiene su reflujo y, veinte años después, las cosas están lejos de ser tan promisorias.

El mercado del disco clásico es hoy considerablemente más pequeño que hace dos décadas. El volumen de novedades es apenas una décima parte del de otrora. Y, en medio de ese panorama, agravado en la Argentina por el cambio recontraalto –o los sueldos recontrabajos, vaya a saberse–, las compañías líderes deben pensar estrategias nuevas. El reciclado de los grandes clásicos de la clásica en nuevas colecciones que puedan venderse a precios bajos es una de ellas. Y, en ese sentido, la serie Eloquence, con títulos del catálogo que hoy pertenece a Universal (Deutsche Grammophon, Decca y Philips), es ejemplar. Por un lado por el hecho nada menor de que en cualquier disquería de Buenos Aires pueden comprarse a un precio estimativo de quince pesos. Por el otro, por la sencilla razón de que la selección de los veinte volúmenes que acaban de salir a la venta es sencillamente impecable, tanto por la calidad de las versiones como por la variedad de una selección que no descuida los grandes hits pero incluye algunas invalorables joyas para paladares negros.




Entre los primeros están, por ejemplo, los CD dedicados a música para órgano de Johann Sebastian Bach (incluyendo la *Toccata y fuga en Re Menor*) por Karl Richter, una selección de arias y coros de *El Mesías* de Händel, dirigida por Sir Adrian Boult, otra con *highlights* de la ópera *Madama Butterfly* de Puccini, por un elenco excepcional que incluye a Renata Tebaldi, Carlo Bergonzi y Fiorenza Cossotto con la dirección de Tulio Serafin, un álbum de Plácido Domingo con arias y escenas de conjunto de óperas como *Tannhäuser* de Wagner, *La Traviata* de Verdi o *Carmen* de Bizet y con compañeras como Agnes Baltsa o Edita Gruberova, y otro con marchas nupciales famosas. Entre las exquisiteces se encuentran las *Sonatas Patética*, *Pastoral* y *Waldstein* de Beethoven por Friedrich Gulda (el pianista más admirado por Martha Argerich), un CD con los *Conciertos para piano y orquesta* de Schönberg por Alfred Brendel y *para violín y orquesta* de Alban Berg, por Zvi Zeitlin, ambos con la conducción de Rafael Kubelik, *Pelléas et Mélisande* y *Noche transfigurada* de Schönberg, por Sinopoli, y un disco genial, con el *Concierto para orquesta* y el *Concierto para dos pianos, percusión y orquesta* de Béla Bartók, por la Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam dirigida por Antal Dorati y David Zinman, respectivamente, y con Martha Argerich y Nelson Freire como solistas en la segunda obra.



**Plácido Domingo es protagonista de uno de los volúmenes.**
*Beethoven por Gulda es una de las joyas de la serie Eloquence.*

La lista no se agota allí y abarca la legendaria interpretación de la Academy of St. Martin in the Fields de los conciertos para violín de *L’estro armonico* de Vivaldi, Las *Suites orquestales Nº 2, 3* y *4* y los *Conciertos para clave BWV 1056* y *para 4 claves BWV 1065*, por la Orquesta Bach de Munich conducida por Karl Richter, los *Conciertos para cello y orquesta* de Haydn (*Nº 2*) y Boccherini (*Nº 2* y *9*) por Mstislav Rostropovich y por Pierre Fournier, el *Concierto para clarinete* y el *Quinteto con clarinete* de Mozart por Jack Brymer con la Academy of St. Martin in the Fields y por Gervase De Peyer junto al Cuarteto Amadeus y, del mismo autor, las *Sinfonías Nº 40* y *41* por la Filarmónica de Berlín dirigida por Karl Böhm. Los románticos están representados por el *Quinteto “La Trucha”* y el *Cuarteto “La muerte y la doncella”* de Schubert (por Cliford Curzon y miembros del octeto de Viena y por el Cuarteto de la Filarmónica de Viena), las *Sinfonías Nº 3* y *4* de Mendelssohn conducidas por Bernard-Haitink, las *Suites Nº 1* y *2* de *Peer Gynt* y el *Concierto para piano* de Grieg (con Geza Anda y las direcciones de Herbert von Karajan y Rafael Kubelik), los conciertos Nº 1 para piano y para violín y orquesta de Tchaikovsky, el Nº 1 y el Nº 3 de Rachmaninov (por Ashkenazy) y la Sinfonía Nº 5 de Mahler, conducida por Zubin Mehta.

## Lanzamientos




**UP ALL NIGHT**
**John Scofield Band**
**Verve, 2003**

**8 PUNTOS** Desde su aparición en una grabación junto a Gerry Mulligan y Chet Baker, Scofield es uno de los grandes nombres de la guitarra de los últimos treinta años. En sus últimas ediciones, entre ellas esta que acaba de editarse localmente, aparece francamente volcado hacia el funk, en su lado más sanguíneo. Una banda potente (guitarra rítmica, bajo y batería), a la que se agrega un grupo de bronces en el que se destaca el saxo barítono de Gary Smulyan, lo apoya con firmeza en su deslumbrante despliegue técnico. **D. F.**




**THE VERY BEST OF**
**George Benson**
**Warner, 2003**

**8 PUNTOS** Otro guitarrista y también con un rumbo que fue del jazz a otras músicas. Desde *In the Sky*, de Miles Davis, Benson apareció siempre como un instrumentista de jazz sumamente talentoso. Sin embargo, fue eligiendo la balada y el soul como sus territorios. Hace veinte años, lo suyo fue visto como una ofensa por los fundamentalistas. Hoy, lejos de las barricadas, es posible disfrutar con su swing inconmovible, su fraseo siempre elegante y con canciones excelentes (como “This Masquerade”, de Leon Rusell) en versiones relajadas y sutiles. **D. F.**




**LIVING IN AMERICA**
**The Sounds**
**Warner, 2003**

**6 PUNTOS** Son un quinteto surgido de Helsingborg, Suecia, aunque su guitarrista lleva el inesperado nombre de Felix Rodriguez. Como sea, The Sounds consiguió exportarse a Estados Unidos y ganar centimetraje en la prensa y aire en las radios con un disco grabado en el departamento de su baterista, y todo a caballo de un rescate ochentoso que lleva a pensar inmediatamente en Blondie. Más allá de las clonaciones, canciones como “Seven days a week” o “Living in America” dan idea de su potencial, y no está tan mal. **E. F.**




**FEELING GOOD**
**Nina Simone**
**Universal, 2003**

**9 PUNTOS** Es imposible separar a la Nina Simone cantante de la militante negra por los derechos civiles. Y a su vez, escindir estas particularidades de la época que le tocó vivir. Reunidos, estos tópicos confluyen en una artista única, fundamental para tender el puente entre tradición y modernidad en el jazz, el blues y el soul. Esta recopilación evoca su mejor época, los '60, cuando su voz le daba nueva vida a joyas tan diversas como el “Ne me quitte pas” de Brel, su “Mississippi goddam”, “I loves you Porgy” (Gershwin) o “Mood Indigo” (Duke Ellington). **F.D.**

# BATEA

## Spinetta, el más vendedor

El flamante CD *Para los árboles*, de Luis Alberto Spinetta, lideró el ranking semanal de ventas que elabora la Cámara Argentina de Productores de Fonogramas, Videogramas y sus Reproducciones (Capif). El disco del autor de “Post-Crucifixión” superó a *Escalera a la fama* (intérpretes varios, 2º), *Thalía* (ídem, 3º), *Creciendo* (Mambrú, 4º), *De la cabeza con Bersuit* (Bersuit Vergarabat, 5º), *Los viejitos de Blanquita* (varios, 6º) y *Operación triunfo* (varios, 7º). El primer grupo o solista anglo que aparece en el ranking es Metallica, cuyo álbum *St. Anger* quedó ubicado en el 8º lugar.

## En el nombre del reggae




El sello Warner editó el doble CD *Simply the Best Reggae Album*, que ya en la tapa promociona: “44 Smokin’ reggae hits”, una frase de sentido inequívoco. Es cierto que el *humo* es consustancial al espíritu del género jamaiquino, pero sus efectos no deberían hacer confundir los tantos. La recopilación es tan amplia como desprolija. Incluye desde los monstruos sagrados (Bob Marley, Peter Tosh, Black Uhuru, Jimmy Cliff), algunos en versiones realmente originales e interesantes para el melómano, como la original de “Sun is Shining”, hasta impresentables, como Eddy Grant y Big Mountain (éstos haciendo “Baby, I Love your Way”, de Peter Frampton). Así son los extremos en el reggae. Con criterio selectivo, es posible ir salteando tracks y encontrarse con unas veinte canciones más que recomendables. No faltan ni Dennis Brown, ni Gregory Isaacs, ni Aswad, pero sí sobra el “Wild World” de Cat Stevens, por Maxi Priest, por citar sólo un ejemplo. Como corresponde, la compilación empieza y termina con Marley, en un intento de aclarar las cosas.

# ISLA DESIERTA



**¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?**

**Hoy:**
**Walter Malosetti**
(músico)

**1)** ***Louis Armstrong***
(con el grupo Hot Five)

**2)** ***Django Reinhardt con Grapelli***
(grabaciones de los años ‘30)

**3)** ***Barnie Kesell Trío***
(con Ray Brown y Shelly Manne)

**4)** ***Virtuoso I***
(Joe Pass)

**5)** ***Malosetti vivo***
(Javier Malosetti)

# La vida entendida como una carrera interminable


**“Maratón...”, de Edoardo Erba.**
*Va los domingos, en La Carbonera.*

La obra “Maratón en Nueva York”, dirigida por Patricio Orozco, plantea la dicotomía entre un deportista que busca la hazaña y otro paralizado por la angustia.

**MARATON EN NUEVA YORK** 7 PUNTOS

De Edoardo Erba
**Intérpretes:** Federico Buso y Gonzalo Jordán.
**Iluminación y musicalización:** Javier Daulte.
**Dirección:** Patricio Orozco.
**Lugar:** Teatro La Carbonera (Balcarce 998), los domingos a las 21.

**Por Cecilia Hopkins**

En *Maratón en Nueva York*, el italiano Edoardo Erba toma un episodio de la antigua Grecia para prologar una historia actual: en el 490 a.C., luego de ganar la batalla de Maratón contra los persas, el general Milcíades envió a un soldado a Atenas a dar cuenta de la victoria. Tras correr 42 kilómetros, el hombre –que se llamaba Diomedon, aunque en la obra se asegura que nadie registró su nombre– murió a causa del esfuerzo realizado pero no antes de comunicar las buenas nuevas. Esa distancia, que quedó fijada para los maratones actuales como homenaje al legendario corredor, obsesiona a dos atletas que sueñan con competir en Nueva York, ejes de una pieza que busca introducirse en una variedad de temas afines a la superación del individuo.

Tras haber hecho una impasse en su vida de corredores, los amigos se dan cita para iniciar su entrenamiento. Ambos saben que el proyecto que tienen en mente les demandará un duro sacrificio, pero el autor reparte el don de la fuerza de voluntad en dosis desiguales. Así, Mario (Gonzalo Jordán) duda del compromiso que están por asumir, literalmente, a cada paso, mientras que Esteban (Federico Buso) no acepta hablar de otra cosa, empeñado en lograr una buena marca durante el circuito, a modo de preparativo para entrenamientos aún más severos. A través de su charla y de la exposición del cansancio físico que los invade, los personajes van revelando las motivaciones que se esconden tras la debilidad y la fortaleza de uno y otro, hasta que ambos terminan componiendo una metáfora de doble sentido, que por momentos se refiere a los riesgos de un sacrificio inútil y, por otro, a la búsqueda de lo que parece un imposible.

Para Esteban la vida es una pesadilla: la única manera en que un individuo puede dar sentido a su existencia es realizando una acción superlativa, que deberá cumplir aun a riesgo de muerte. Pero sus imperativos no seducen a Mario, paralizado como está por la ausencia de toda certeza. Ninguno imagina que la situación terminará revirtiéndose al promediar el entrenamiento, giro que determinará un cambio en la tonalidad del espectáculo, que comienza a introducirse en un tiempo y un espacio irreales, producto de la exteriorización de la angustia de ambos atletas.

Mientras intercambian sus puntos de vista, los dos personajes emprenden un recorrido que dura poco menos de una hora y los actores, en consecuencia, pasan el mismo tiempo trotando en el lugar, apenas variando el ángulo de su carrera enloquecida. Mario siempre encuentra la manera de guiar la conversación con la intención de remontarse a situaciones de su infancia y adolescencia, en las cuales no ha salido bien parado, en tanto su amigo intenta no desconcentrarse de los rigores de la carrera, evitando ocupar su pensamiento en cuestiones ajenas a la actividad deportiva. El carácter vacilante de Mario lo lleva, incluso, a cuestionar el sentido de la tarea que está llevando a cabo hasta perder la fe por completo. En consecuencia, extiende su duda hacia otros temas, desde los criterios de justicia que imperan en la sociedad hasta la existencia de un ser creador del universo, junto a otros ítem propios de la especulación metafísica.

Es precisamente durante estas elucubraciones que el texto de Erba se vuelve forzado, demasiado atento a introducir en el discurso de sus personajes ciertas “cuestiones profundas” que contrasten con la charla –por momentos no exenta de lugares comunes– que incluye también la vida en pareja o el recuento de aquellas personalidades que en el transcurso de la historia perdieron la vida, víctimas de un accidente o atentado o por vía del suicidio.

COMO ES LA VERSION 2003 DE "EL SHOW DE VIDEOMATCH"

# Composición tema, Tinelli

La nueva etapa del ciclo de Telefé parece privilegiar la autorreferencia, con menos espacio para ironizar sobre "la realidad".

**Por Julián Gorodischer**

La cuestión es Tinelli, aquí no se habla de otra cosa. Que se fue y volvió, pero volvió tarde. Que se rascó, que despilfarró en Italia, que se hizo la cirugía, que se dejó crecer el pelo. Que, en la apertura, se convierte en Neo, de *Matrix*, o en *El increíble Hulk*. Tinelli, Tinelli y más Tinelli. Así es "El show de Videomatch" (Telefé, de lunes a viernes a las 23), replicado a sí mismo desde los primeros '90, cuando asomaba la vocecita potente, más aguda en el saludo final, cuando los bloopers y las cámaras ocultas instalaron un modo de hacer y ver televisión. Ahora no hay bloopers ni cámara oculta, todo es referencia al bon vivant: "No querés laburar, te vas, vos sí que la hacés bien, Marce...", le dedican unas falsas Bandana, como antes también le dijeron los apócrifos Mambrú y el imitador de Piñón Fijo. Todos, claro, tienen su propio espacio en la tele y así se legitiman, así obtienen una existencia posible en "Videomatch". Son imitados por ser televisivos y por estar hablando de Tinelli. Se escucha de todo, en un tono cariñoso-burlón que mima o descuartiza, quién sabe. Hay gastes a la nueva melenita, al vago o al que se fugó. Gastes a sus rumores de pelea y a la tensión con los capos del canal. Qué mejor que todo quede en casa para que no hablen los de afuera.

Eso sí, que no aparezca nada que no sea la propia tele criticando o alabando el regreso de su cabeza de compañía. Antes no fue así. En los '90 había otros temas: la fiesta menemista, el pum para arriba, la persona común embaucada en la calle o, después, el famoso cazado por una cámara oculta o caricaturizado por un imitador o, incluso, la barra de gomazos en rol de frontón para duelos cómicos. En los '90, Tinelli dijo mucho sobre la Argentina: dio cabida a la invasión de cantantes llegados a aprovechar el uno a uno, encarnó el tono alto estimulado por el ruido y las serpentinas, llevó bailarinas, strippers y organizó bromas pesadas. La Argentina pudo leerse en los programas de Tinelli (también en "Ritmo de la Noche"): un monólogo a cámara acotado por la barra bullanguera, una única voz llevando un ritmo acelerado y constante, sin decaimiento, la ficción del avance indefinido en la TV como en el país.

Una de dos: o no queda más país, o "Videomatch" resignó esa función de monitoreo de décadas, porque en *lo nuevo* de Tinelli sólo se habla de Tinelli, tan autorreferencial como *lookeado*, con traje a la moda y peinado a la italiana que lo hacen parecer más joven, con escenografía aerodinámica que no deja dudas. Esto no es la Argentina, es "La isla de Tinelli", como la de Panam pero sin una palmera, donde los portones se abren a control remoto y donde, claro, Tinelli ocupa el centro, sin planos para la tribuna de fieles ni para los anunciados Manicomic, que en el debut no tuvieron ni un minuto para demostrar habilidades. A cambio, los falsos Mambrú cantan un versito que habla de Tinelli: "Allá en Europa hizo calor, y vos Tinelli nos recordás a Cristóbal Colón...", de rima forzada pero que, como otras, provoca la carcajada. No hay ni un famoso verdadero, todas caricaturas de personajes de la tele, como cuando les toca el turno a las imitaciones de Bandana o Piñón Fijo. A la hora de la política, apenas negó que existiese un pacto con Kirchner y que vaya a dirigir Canal 7.

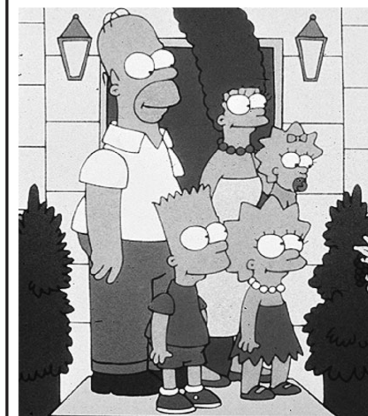


**"El show de Videomatch" empezó la temporada con otra estética.**
*Hubo falsos Bandana, Mambrú y Piñón Fijo, todos hablando del animador.*

Tinelli apareció dibujado como Neo y como Hulk, y después producido como un ex modelo, cultivando su nueva imagen. ¿Y cómo es Tinelli? Todavía cultor de la travesía y el "déme dos", empresario exitoso en el país quebrado e icono mayor de la repetición a la argentina (ahora todos los días el "chau, chau, chau, chau..."). Y aún más contradictorio: es generador de los programas más riesgosos de la ficción argentina ("Disputas", "Tumberos"), pero perpetuador del coro de gomazos que huele más a viejo. Y entonces, ¿por qué no hacerlos hablar a todos de sí mismos, dedicarse el momento *Matrix* y la tomada de pelo en esos cánticos que incluyen el homenaje y el palo por igual? Como para que nadie quede sin enterarse: Tinelli, además de todo, es abierto, tolerante y autocrítico.

## TV

**6.30**
7-EN AYUNAS.
**7.00**
7-DESAYUNO.
**10.00**
7-TV REGIONAL.
**11.00**
7-UPA EL ANIMO.
**11.15**
11-SABOR A MI.
**11.30**
2-AMERICA NOTICIAS.
9-YO SOY PANAM.
13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.
**12.00**
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.
**12.30**
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
**13.00**
7-ELLA DICE...EL DICE.
11-TERRA SPERANZA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
**13.15**
9-ROSALINDA.
**14.00**
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-VENI QUE TE CUENTO.
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
11-MUÑECA BRAVA.
13-GRANDIOSAS.
**15.00**
7-TELEVISION EDUCATIVA.
11-LA NIÑERA.
13-GEORGINA Y VOS.
**16.00**
2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-TV REGIONAL.
9-CHICAS EXPRESS.
11-EL SHOW DE LA TARDE.
13-AMOR REAL.
**16.30**
7-CHOCOLATE CON MARILUSA.
**17.00**
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-ANIMAX.
9-COTIDIANO.
11-LOS SIMPSONS.



**"Los Simpsons", a las 17 por Telefé.**

13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.
**17.30**
13-CARITA DE ANGEL.
**18.00**
2-RINCON DE LUZ.
9-FLAVIA.
11-EL JUEGO DE LA VIDA.
13-VIVAN LOS NIÑOS.
**18.30**
13-DR. AMOR.
**19.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-SABES O SONAS.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
**19.30**
13-EL CLON.
**20.00**
2-REBELDE WAY.
7-AMIA PARA TODOS.
9-AMIGAS Y RIVALES.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
**21.00**
2-INDOMABLES.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-LA PELUQUERIA DE LOS MATEOS.
11-COSTUMBRES ARGENTINAS.
13-SON AMORES.
**22.00**
2-PUNTO DOC.
7-MICRO DE PIPO PESCADOR.
9-ZONA DE INVESTIGACION.
11-RESISTIRE.
13-SOY GITANO.
**22.15**
7-LOS SIETE LOCOS.
**23.00**
2-PERIODISTAS.
7-HISTORIA CONFIDENCIAL.
9-POLEMICA EN EL BAR.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-NO MATARAS.
**0.00**
2-INFORME CENTRAL.
7-EL BAR DEL INFIERNO.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-EN SINTESIS.

## TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



**SHAKESPEARE APASIONADO**
De John Madden
A las 21 por USA Network

Una comedia sobre el mundo del espectáculo que intenta humanizar el mito del dramaturgo. Un Shakespeare joven y dubitativo debe entregar su obra. El problema es que sufre bloqueo mental, aunque Viola De Lesseps se convertirá en la musa que necesitaba. Pero Viola está comprometida con otro y ahí comenzarán los problemas. En esta parodia del creador de *Romeo y Julieta* abundan los enredos románticos de la mano de Gwyneth Paltrow y de Joseph Fiennes, hermanito de Ralph.



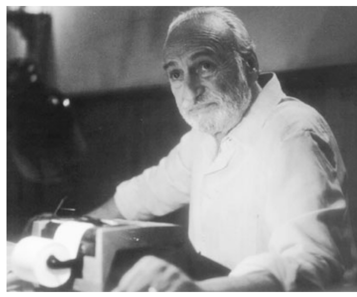
**EL NOMBRE DEL JUEGO**
De Barry Sonnenfeld
A las 22 por Space

Un ingenioso film apto para cinéfilos. El personaje de John Travolta llega a Hollywood dispuesto a cobrarle una deuda al productor Harry Zinn (Gene Hackman). Fascinado por el sitio de sus sueños, conseguirá que la estrella Martin Weir (encarnada por Danny De Vito) firme contrato con su deudor. En el ínterin le cuenta la película que tiene en mente a todo el que quiera escucharlo... que es precisamente la que está transcurriendo.



**BLUE SKY**
De Tony Richardson
A las 14 por I-Sat

Corren los '60, Kennedy enfrenta la Guerra Fría y los ensayos nucleares están a la orden del día. En una base militar de Alabama transcurren los días de Hank (Tommy Lee Jones), un oficial del ejército experto en radiaciones atómicas, y su esposa Carly (Jessica Lange), quien parece haber nacido para estrella de cine. *Blue Sky* consagró a Jessica Lange ganadora del Oscar a mejor actriz y del Globo de Oro, y es la obra póstuma del gran director inglés.



**ESPERANDO AL MESIAS**
De Daniel Burman
A las 20 por Space

Dos historias se cruzan en el segundo film del argentino. La del bancario Santamaría (Enrique Piñeyro), que se queda en la calle después de un sacudón en la Bolsa de Tokio, y la del remiso hijo de padres judíos Ariel Goldstein (Daniel Hendler), que cuestiona su identidad después de perder madre, seguridad económica y fe para salir de la burbuja familiar. Sus vidas se contraponen conformando una estructura coral, y el resultado es una comedia serena y profunda.

## cines

**ARARAT**
(Canadá). Dir.: Atom Egoyan, con Charles Aznavour. P/13.
**Premier I.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30, 18.40 y 20.40 hs.

**BARCO FANTASMA**
Dir.: Steve Bek. P/13.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 21.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

**BUSCANDO A NEMO**
de Disney-Pixar. Dir.: A. Stanton. (En cast.) S/R.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 11.25, 13.35, 15.45, 17.55 y 20.05 hs.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/ 4322-1515. A las 12.55, 14.55, 17 y 19.05 hs.
**Metro II.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 14.50, 16,55, 19 y 21 hs.
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.
**Atlas Santa Fé I.** Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50 y 17.35 hs.

**CANGURO JACK**
Dir.: D. McNally. (En cast.). S/R.
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.50 hs.

**CIUDAD DE DIOS**
(Brasil). Dir.: F. Meirelles, con S. Jorge. P/16.
**Premier II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.

**CRAVAN VS. CRAVAN**
"Crónica de un poeta" (España-2002). Dir.: Isaki Lacuesta. P/13.
**Cosmos.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 18.15 y 20.10 hs.
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.40 y 19.10 hs.

**EL DISCIPULO**
Dir.: Roger Donalson, con Al Pacino y Colin Farrell. P/13.
**Electric III.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 18.55 y 22.40 hs.

**EL DIA QUE ME AMEN**
Dir.: Daniel Barone, con Adrián Suar y Leticia Brédice. P/13.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
**Gaumont II.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 17 y 21.05 hs.

**EL GUARDIAN**
Dir.: Paul Hunter, con Chow Yun-Fat y Sean William Scott. P/13.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 11.30, 13.40, 16.05, 18.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.30, 14.35, 16.30, 18.25, 20.25 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.

**EL HOMBRE SIN PASADO**
(Finlandia) Dir.: Aki Kaurismaki, con M. Peltola. P/13.
**Premier II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

**EL PIANISTA**
Dir.: R. Polanski, con Adrien Brody. P/16.
**Premier IV.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 21.30 hs.

**EL VIAJE DE CHIHIRO**
(Japón) Dir.: Hayao Miyazaki. (En cast.) S/R.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 11.20, 13.50, 16.15 y 20.40 hs.
**Cosmos.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 hs.
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10, 16.30, 20.20 y 22.40 hs.

**EL VIAJE DE MORVERN**
(U.K.). Dir.: L. Ramsay, con S. Morton. P/16.
**Premier III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 20.20 hs.

**ENLACE MORTAL**
Dir.: J. Schumacher, con Colin Farrell y Forest Whitaker. P/13.
**Electric I.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.15 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1 h.

**EN LA CIUDAD SIN LIMITES**
(España). Dir.: Antonio Hernández, con Leonardo Sbaraglia, Fernando Fernán Gómez y Geraldine Chaplin. P/13.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 17.25 y 21.35 hs. (Sala "Amelia Bence")
**Gaumont III.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 21.20 hs.

**EN CONSTRUCCION**
(España) Dir.: José Luis Guerín. P/13.
**Cosmos.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 22.10 hs.

**EN UN LUGAR DE AFRICA**
Dir.: Caroline Link, con Merab Ninidze y Juliane Kohler. P/13.
**Metro I.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.20, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.
**Atlas Santa Fé II.** Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.45, 16.30, 19.20 y 22.10 hs.

**HISTORIAS MINIMAS**
Dir.: Carlos Sorín. S/R.
**Gaumont II.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.05 y 19.15 hs.

**HULK**
Dir.: Ang Lee, con Eric Bana, Jennifer Connelly y Nick Nolte. P/13.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.15, 19.35 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.20 y 22.35 hs. (En cast.). Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs.

**INTERVENCION DIVINA**
(Palestina-Francia). Dir.: Elia Suleiman, con M. Khader. P/16.
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.30, 21 y 22.45 hs.

**JAPON**
(México-España). Dir.: Carlos Reygadas, con Alejandro Ferretis y M. Flores. P/13.
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs.

**LA CACERIA**
Dir.: W. Friedkin, con Tommy Lee Jones, Benicio Del Toro y Connie Nielsen. P/16.
**Electric III.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.20, 17.10 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.

**LAGRIMAS DEL SOL**
con Bruce Willis. P/13.
**Electric II.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.50 y 22.50 hs.

**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA**
Dir.: Gore Verbinski, con Johnny Depp y Geoffrey Rush. (En cast.) S/R.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 11.35, 14.20, 17.05, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12, 14.20, 16.40, 20.20 y 22.40 hs.
**Atlas Santa Fé I.** Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 14.55, 19.45 y 22.20 hs.

**LA SECRETARIA**
con M. Gyllenhaal y James Spader. P/13.
**Premier IV.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 19.30 hs.

**LEE MIS LABIOS**
(Francia). Dir.: Jacques Audiard, con Vincent Cassel y E. Devos. P/13.
**Premier III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 22.20 hs.

**LEJOS DEL PARAISO**
con Julianne Moore y Dennis Quaid. P/13.
**Premier I.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 22.50 hs.

**LOCOS DE IRA**
con Adam Sandler y Jack Nicholson. P/13.
**Electric II.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17, 21 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

**LO MEJOR DE NOSOTROS**
(Checoslovaquia). Dir.: Jan Hrebejk, con Boleslav Polivka y Anna Siskova. P/13.
**Metro II.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 23 hs.
**Premier III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 18.10 hs.

**MATRIX RECARGADO**
Dir.: Andy y Larry Wachowski, con Keanu Reeves y Carrie-Anne Moss. P/13.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 19.45 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

**NADAR SOLO**
(Argentina). Dir.: Ezequiel Acuña, con Nicolás Mateo, Manuel Callau y Tomás Fonzi. S/R.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 y 19.40 hs. (Sala "Amelia Bence")

**PROMESAS**
Dir.: B. Z. Goldberg, Justin Shapiro y Carlos Bolado. S/R.
**Cosmos.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (vie. unicamente: 14, 16, 18 y 20 hs.)

**RESPIRO**
(Italia-Francia) Dir.: Emanuele Crialese, con Valeria Golino y Vicenzo Amato. P/13.
**Metro III.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 16, 17.50, 20.20 y 22.30 hs.

**SINBAD**
(La leyenda de los siete mares) Dir.: Tim Johnson y Patrick Gilmor. (En cast.). S/R.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13 y 17.55 hs.

**TAN DE REPENTE**
Dir.: Diego Lerman, con V. Hassan. P/16.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18, 19.45 y 21.40 hs. (Sala "Delia Garcés")

**TERMINATOR III**
(La rebelión de las máquinas). Dir.: Jonathan Mostow, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12, 14.15, 16.30, 18.45, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.

**UN DIA EN EL PARAISO**
Dir.: Juan Bautista Stagnaro, con Guillermo Francella y Araceli González. S/R.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 18.40 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45, 14.35, 16.30, 18.25, 20.15 y 22.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
**Gaumont I.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.

**VIVIR INTENTANDO**
Dir.: T. Yankelevich, con Bandana. S/R.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 11.15, 15.55 y 17.45 hs.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.25 y 15.20 hs.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.20 y 16.10 hs. (Sala "Delia Garcés")
**Gaumont I.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.25, 17.25 y 19.25 hs.
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 y 18.40 hs.

**X-MEN 2**
Dir.: Bryan Singer, con Hugh Jackman, Halle Berry y Ian McKellen. S/R.
**Electric I.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.45 y 22.35 hs.

## shoppings

**ALTO PALERMO**
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 17.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 12, 14.40, 19.30 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.
**BUSCANDO A NEMO:** 12.10, 14.20, 16.30 y 18.30 hs. (En cast.) S/R.

**PASEO ALCORTA**
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
**SINBAD** (La leyenda de los siete mares): 12.10, 13.50, 15.30, 17.10 y 18.50 hs. (En cast.). S/R.
**COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS:** 20.30 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**BUSCANDO A NEMO:** 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 1 h.

**PATIO BULLRICH**
Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. S/R.
**EN UN LUGAR DE AFRICA:** 13, 15.50, 18.40 y 21.30 hs. (vie. y sáb. también: 22.50 hs.) P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
**VOLVERAS:** 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
**SINBAD** (La leyenda de los siete mares): 12.10, 14, 15.50 y 17.40 hs. (En cast.). S/R.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 19.05, 21.05 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**EL VIAJE DE CHIHIRO:** 12.30, 15.10 y 17.50 hs. (En cast.) S/R.
**COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS:** 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
**BUSCANDO A NEMO:** 12, 14.10, 16.20 y 18.20 hs. (En cast.) S/R.
**ARARAT:** 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

**CINEMARK**
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
**MATRIX RECARGADO:** 23 hs. Vie., sáb. y miérc. trasn. P/13.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**SINBAD** (La leyenda de los siete mares): 11.50, 14.05 y 18.35 hs. (En cast.). S/R.
**RESPIRO:** 20 y 22.05 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**EN UN LUGAR DE AFRICA:** 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**BUSCANDO A NEMO:** 11.35, 12.10, 14.10, 14.45, 16.45, 17.20 y 19.20 hs. (En cast.) S/R.
**VIVIR INTENTANDO:** 16.20 y 20.50 hs. S/R.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 11.40, 12.45, 14.20, 15.15, 17, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**EL VIAJE DE CHIHIRO:** 11.45, 14.30 y 17.05 hs. (En cast.) S/R.
**EL GUARDIAN:** 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**JAPON:** 19.40 y 22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**VOLVERAS:** 11.25, 13.55, 19.30 y 22.05 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.

**CINEMARK**
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**BUSCANDO A NEMO:** 11.30, 12.30, 13.40, 15, 16.10, 17.20, 18.30, 19.50 y 22.10 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 12.50, 15.40, 18.40 y 21.50 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**EL GUARDIAN:** 14.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**VIVIR INTENTANDO:** 12, 16.05 y 20.50 hs. S/R.
**MATRIX RECARGADO:** 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**BARCO FANTASMA:** 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**SINBAD** (La leyenda de los siete mares): 11.40, 14.10 y 18.05 hs. (En cast.). S/R.
**EL VIAJE DE CHIHIRO:** 12.10 y 17.30 hs. (En cast.) S/R.
**VOLVERAS:** 14, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

**ABASTO DE BUENOS AIRES**
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
**EL GUARDIAN:** 11, 16.30, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**EN UN LUGAR DE AFRICA:** 13.20, 19.05 y 22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 10.10, 12.15, 13.10, 16.15, 17.40, 19.20, 22.30 y 23 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 14.20 y 23.20 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**BUSCANDO A NEMO:** 10.05, 10.50, 12.25, 14.15, 14.55, 15.20, 17.20, 17.55, 20.05 y 20.30 hs. (En cast.) S/R.
**ENLACE MORTAL:** 13.15 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**SINBAD** (La leyenda de los siete mares): 10.15, 11.15, 13.30, 15.25, 15.45, 18 y 20.50 hs. (En cast.). S/R.
**VIVIR INTENTANDO:** 10.15, 10.30, 12.45, 14.55, 15.35, 18 y 20.20 hs. S/R.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 12.20, 15.10, 17.30, 17.50, 19.50, 20.30, 22.30, 22.40 y 23.10 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 10.30, 13 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**EL VIAJE DE CHIHIRO:** 12.15, 15.10 y 18.05 hs. S/R. (En cast.)
**VOLVERAS:** 12, 16.50, 21 y 23.20 hs. P/13. (En cast.) Vie., sáb. y miérc. trasn.
**HULK:** 19.10 y 22.20 hs. P/13. (En cast.) Vie., sáb. y miérc. trasn.

**VILLAGE RECOLETA**
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
**IRMA VEP:** 10.30, 12.30, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/13.
**VOLVERAS:** 12.30, 14.30, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13.
**VIVIR INTENTANDO:** 10.15, 12.20, 14.30, 15.20 y 17.30 hs. S/R.
**BUSCANDO A NEMO:** 10.15, 11.30, 12.25, 13.45, 14.40, 16, 17, 18.15 y 19.15 hs. (En cast.) S/R.
**COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS:** 20.50 y 23.15 hs. S/R.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 20.30 y 23 hs. P/13.
**EL GUARDIAN:** 10.15, 16.40, 19, 21.15 y 23.30 hs. P/13.
**EL VIAJE DE CHIHIRO:** 10.30, 13.10, 15.45 y 18.20 hs. (En cast.) S/R.
**EN UN LUGAR DE AFRICA:** 10.30, 13.20, 16.10, 19, 20, 21.50 y 22.50 hs. P/13.
**ENLACE MORTAL:** 10.15, 21.30 y 23.20 hs. P/13.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 10.15, 13.10, 16, 18.50 y 21.45 hs. (En cast.) S/R.
**MATRIX RECARGADO:** 22.45 hs. P/13.
**SINBAD** (La leyenda de los siete mares): 10.30, 11.20, 12.30, 13.15, 14.30, 15.15, 16.30, 17.10, 18.30 y 19 hs. (En cast.). S/R.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 10.15, 12.30, 14.50, 18, 20.20, 22 y 23.20 hs. P/13.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 10.20 y 16.30 hs. P/13.

## barrios

### BELGRANO

**BELGRANO**
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
**BUSCANDO A NEMO:** 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**VOLVERAS:** 15.50, 17.50, 21 y 23 hs. P/13.
**SINBAD** (la leyenda de los siete mares): 14.20 y 19.50 hs. S/R.
**EL GUARDIAN:** 12.20, 21.20 y 23.15 hs. P/13.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 15 y 17 hs. S/R.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 12.50 y 19 hs. P/13.
**VIVIR INTENTANDO:** 12.50 y 19 hs. S/R.
**COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS:** 14.40, 16.50, 20.50 y 23 hs. S/R.

**GENERAL PAZ**
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
**BUSCANDO A NEMO:** 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**EL VIAJE DE CHIHIRO:** 11.10, 15.35 y 17.55 hs. S/R.
**EL GUARDIAN:** 13.30, 20.15 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 12.10, 14.40, 17.25, 20 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**SINBAD** (la leyenda de los siete mares): 11.20, 15.40 y 17.30 hs. S/R.

**SAVOY**
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
**EN UN LUGAR DE AFRICA:** 14.50, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.
**LA GRAN PELICULA DE PIGLET:** 13 hs. (En cast.). S/R.
**VIVIR INTENTANDO:** 13.10, 15, 16.50 y 18.45 hs. S/R.
**CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA:** 22.40 hs. P/13.
**LOCOS DE IRA:** 20.35 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
**RESPIRO:** 13.35 y 22.15 hs. P/13.
**HULK:** 15.20 y 17.55 hs. P/13.
**EL HOMBRE SIN PASADO:** 20.25 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0 h. P/13.
**MATRIX RECARGADO:** 13.25, 17.45 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
**PROMESAS:** 15.55 y 20.15 hs. S/R.

**SOLAR DE LA ABADIA**
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
**BUSCANDO A NEMO:** 12, 14.05, 16.10 y 18.15 hs. S/R.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 17.20, 20.20 y 22.25 hs. P/13.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 12.20, 14.50, 19.30 y 22 hs. (En cast.) S/R.

### CABALLITO

**CINE DUPLEX**
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
**BUSCANDO A NEMO:** 14, 16.05 y 18.05 hs. (En cast.) S/R.
**EN UN LUGAR DE AFRICA:** 13, 15.25, 18, 20.35 y 22.55 hs. P/13.

**CINEMARK**
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
**VIVIR INTENTANDO:** 12.50 y 19.50 hs. S/R.
**MATRIX RECARGADO:** Vie., sáb. y miérc. trasn. P/13
**BUSCANDO A NEMO:** 13.10, 13.50, 15.30, 16.10, 18, 18.25, 20.20 y 20.40 hs. (En cast.). S/R.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 11.20, 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**EL GUARDIAN:** 12.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. Vie., sáb. y miérc. trasn. P/13.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 14, 16.50 y 22 hs. (En cast.) S/R.
**SINBAD** (La leyenda de los siete mares): 14.50 y 17.50 hs. (En cast.). S/R.

### FLORES

**RIVERA INDARTE**
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
**BUSCANDO A NEMO:** 12.10, 14.15, 16.25, 18.30 y 20.35 hs. S/R.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 12.35, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
**VIVIR INTENTANDO:** 12.20, 14.30 y 16.40 hs. S/R.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 18.40 y 22.50 hs. S/R.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 20.45 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 12.05, 14.45, 17.20, 20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
**SINBAD** (la leyenda de los siete mares): 12.30, 16.30 y 18.20 hs. (En cast.) S/R.
**EL GUARDIAN:** 14.20, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
**MATRIX RECARGADO.** Sáb. trasn. P/13.

### FLORESTA

**GRAN RIVADAVIA**
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356.
**BUSCANDO A NEMO:** 12, 14, 16 y 18 hs. S/R. (En cast.)
**UN DIA EN EL PARAISO:** 20 y 22 hs. P/13.
**VIVIR INTENTANDO:** 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. S/R.
**MATRIX RECARGADO:** 20.15 y 22.40 hs. P/13.

### LINIERS

**NUEVO LINIERS**
Av. Gral. Paz y Rivadavia. Tel.: 4657-0018.
**SCOOBY-DOO:** 14, 15.40 y 17.20 hs. (En cast.). S/R.
**MATRIX RECARGADO:** 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs. P/13.
**X-MEN 2:** 18.50 y 21.20 hs. S/R

**PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER**
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
**BUSCANDO A NEMO:** 13.50, 16 y 20.10 hs. (En cast.) S/R.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 14.20, 17.05, 19.45 y 22.40 hs. (En cast.) S/R.
**HULK:** 22.15 hs. (En cast.). P/13.
**VIVIR INTENTANDO:** 15.55 hs. S/R.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 13.35, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.25 hs. P/13.

### V. DEL PARQUE

**DEL PARQUE SHOPPING**
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
**BUSCANDO A NEMO:** 12.35, 14.35, 16.35 y 18.35 hs. (En cast.) S/R.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 12.50, 15.25, 20 y 22.30 hs. (En cast.) S/R.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 18, 20.35 y 22.30 hs. P/13.

### SAN ISIDRO

**SAN ISIDRO**
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
**BUSCANDO A NEMO:** 11.10, 13, 15, 17, 19 y 21 hs. (En cast.) S/R.
**COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS:** 23 hs. S/R.
**SINBAD** (La leyenda de los siete mares): 11.20, 13, 15.30 y 17.10 hs. (En cast.). S/R.
**EN UN LUGAR DE AFRICA:** 14.40, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/13.
**VIVIR INTENTANDO:** 11 y 15.20 hs. S/R.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 12.50, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. (En cast.) S/R.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 11.20, 13.30, 18.50, 20.50 y 23 hs. P/13.

### CASEROS

**PARAMOUNT**
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
**BUSCANDO A NEMO** 14, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs. (En cast.) S/R.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 15.35, 19.45 y 22.10 hs. (En cast.) S/R.
**VIVIR INTENTANDO:** 13.50 y 18 hs. S/R.

### SAN MARTIN

**COMPLEJO CULTURAL PLAZA**
(Sala "B"). Calle 89 Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
**BUSCANDO A NEMO:** 12.30, 14.45 y 17 hs. (lun. a miérc. unicamente: 14.45 y 17 hs.). En cast.. S/R.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 19.15 y 21.30 hs. (En cast.) S/R.

### AVELLANEDA

**ALTO AVELLANEDA**
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**SINBAD** (La leyenda de los siete mares): 14.10, 16 y 17.50 hs. (En cast.). S/R.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 19.40 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**VIVIR INTENTANDO:** 14.30, 16.30 y 18.30 hs. S/R.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**EL GUARDIAN:** 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**BUSCANDO A NEMO:** 14.10, 16.35, 18.45 y 20.55 hs. (En cast.) S/R.
**BARCO FANTASMA:** 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

### LANUS

**REX**
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
**BUSCANDO A NEMO** 14, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs. (En cast.) S/R.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 15.35, 19.45 y 22.10 hs. (En cast.) S/R.
**VIVIR INTENTANDO:** 13.50 y 18 hs. S/R.

### QUILMES

**CERVANTES**
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
**BUSCANDO A NEMO** 14, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs. (En cast.) S/R.
**LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:** 15.35, 19.45 y 22.10 hs. (En cast.) S/R.
**VIVIR INTENTANDO:** 13.50 y 18 hs. S/R.

### LA PLATA

**TEATRO ARGENTINO**
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.
**LAKME,** ópera de Leo Delibes. Dir. musical: Fernando Alvarez. Dir escénica: Horacio Pigozzi. Coro preparado por Eduviges Picone. Coreog.: Sanjeev Kumar (bailarín hindú) Con Natasha Tupín, María Soledad de la Rosa, Jorge de León, Miguel Angel Drappo, Arnaldo Quiroga, Gui Gallardo, Leonardo Estévez, Juan Rodó y otros. Sáb.: 20.30 hs., dom.: 17 hs. Ent. desde: $ 12.

**COLISEO PODESTA**
Calle 6 entre 46 y 47. Tel.: 424-8457.
**JAIME ROOS** "A la cancha". Dom.: 20 hs.

## ciclos

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS**
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
**LOS CARABINEROS** (Francia-1963). Dir.: Jean-Luc Godard, con Albert Juross y Marino Massé. Ent. libre. Ciclo "Mi guión preferido". Hoy: 22 hs. (Sala "Batato Barea")

**CINE CLUB ECO**
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Ciclo "Akira Kurosawa". **DERSU UZALA** (1975). Dir.: Akira Kurusawa, con Maxin Munzuk. Sáb. y dom.: 19 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

**CINE CLUB TEA**
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
Ciclo "Serie negra". **LA MUJER INFIEL** (1968). Dir.: Claude Chabrol, con Stephane Audran y Michel Bouquet. Sáb.: 20 hs., dom.: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

**ESPACIO K**
Costa Rica 4968. Tel.: 4833-4200.
**SIN INTERVALO.** Dir.: Teresa Constantini, con María Vaner, Alejandro Awada, María Socas, Hilda Bernard y José Luis Alfonso. Jue. y vie.: 20.30 hs.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "UFA. La fábrica de sueños del cine alemán". **EL TESTAMENTO DEL DR. MABUSE** (1932). Dir.: Fritz Lang. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 3.

## teatros

**COLON**
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344.
**Visitas guiadas.** Entrada por Viamonte 1168. Lun. a vie.: 11 a 16 hs., sáb.: 9 a 16 hs., dom.: 11 a 15 hs. Ent.: $ 10 (residentes: $ 5, estudiantes: $ 2)
**COPPELIA,** ballet de Enrique Martínez/Léo Delibes. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Con Lila Flores, José María Varela, Ricardo Ale. Abono Nocturno.Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 30. **Hoy: 20.30 hs.**
**ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Dir.: Arkady Leytush. Solista: Peter Donohoe (piano). Prog. Prokófiev: Concierto Nº 3 para piano y orquesta Op.26; Tchaikovsky: Manfredo Op.58. Función de Abono N¯ 11. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 25. **Jue.: 20.30 hs.**
**COPPELIA,** ballet de Enrique Martínez/Léo Delibes. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Con Silvina Perillo, Edgardo Trabalón, Daniel Negroni. Función extraordinaria. Loc. en vta. Pl.: $ 30. **Vie.: 20.30 hs.**
**HANSEL Y GRETEL,** de Engelbert Humperdinck. Puesta en esc.: Hugo Midón. Dir.: Bruno D' Astoli. Vestuario: Renata Schussheim. Coreog.: Carlos Trunsky. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir.: Valdo Sciammarella. Con Franco Fagioli, Eleonora Sancho e Irene Burt. Opera para niños. Pl.: $ 20. **Dom.: 11 hs.**
**COPPELIA,** ballet de Enrique Martínez/Léo Delibes. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Con Karina Olmedo, Alejandro Parente, Carlos Trunsky. "Función extraordinaria". Loc. en vta. Pl.: $ 30. **Dom.: 17 hs.**

**SALA DEL CETC.**
(Viamonte 1185)
"Transcripción" (estreno mundial). "Obras de Kahia Sahariaho y Pablo Ortiz". Coreog.: Diana Theocharidis. Con Anssi Karttunen (violoncello). Bailan Mariela Loza, Sonia Nocera, Jorge Dermitzakis, Aníbal Jiménez. Jue. y vie.: 20.30 hs. Loc.: $ 5.

**GRAL. SAN MARTIN**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
**LAS VARIACIONES GOLDBERG,** de George Tabori. Con "Alfredo Alcón", "Fabián Vena", "Marita Ballesteros", "María Ibarreta", Gabo Correa, Verónica Piaggio y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Mié. a dom.: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8, Pull.: $ 6 (miérc.: $ 4)
**BALLET CONTEMPORANEO.** Prog.: "Cuerpos cautivos". Coreog.: Alejandro Cervera; "Canciones del caminante". Coreog.: Mauricio Wainrot; "The shape of infinity". Coreog.: Ginette Laurin. Sáb. y dom.: 17 hs. "Dom. despedida". (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8, Pull.: $ 6.
**LO QUE PASO CUANDO NORA DEJO A SU MARIDO** o "Los pilares de las sociedades", de Elfriede Jelinek. Con "Ingrid Pelicori", "Alberto Segado", "Horacio Peña", "Horacio Roca", Irina Alonso, Paula Canals y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. (Sala "Casacuberta") Ent.: $ 8. (miérc.: $ 4)
**EL ADOLESCENTE.** Con Germán Da Silva, Miguel Angel Olivera, Ignacio Rogers, Julián Tello y Emanuel Torres. Basado en textos de Fedor Dostoievski. Libro y dir.: Federico León. Mié. a dom.: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Ent.: $ 8. (miérc.: $ 4)
**Fotogalería:** Muestra de Gustovo Groh "Encuentros". Fotografía argentina contemporánea. Mar. a dom.: 11 a 22 hs. Ent. libre.
**Visitas guiadas.** Talleres, escenografía, murales y salas. Mar. a vie.: 12 hs. Ent.: $ 4 (residentes: $ 2)

**DE LA RIBERA**
Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
**GLORIAS PORTEÑAS.** Con Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo, Carlos Viggiano y Rafael Solano. Jue. a sáb.: 20 hs., dom.: 18 hs. Ent.: $ 8 (jue.: $ 4)

**PRESIDENTE ALVEAR**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
**DISCEPOLIN Y YO,** de Betty Gambartes y Bernardo Carey. Con "Diego Peretti", "Claribel Medina", "Roberto Carnaghi", "Lidia Catalano", Rodolfo Valss, Claudio Martínez Bel y "Chino" Laborde. Dir.: Betty Gambartes. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 8 (miérc.: $ 4)
**ORQUESTA DEL TANGO** "de la Ciudad de Buenos Aires". Canta: Hernán Salinas. Dir.: Carlos García y Raúl Garello. Jue.: 13 hs. Ent. libre.

**REGIO**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
**ROMEO Y JULIETA,** de William Shakespeare. Con "Laura Novoa", "Pablo Rago", Leandro Aita, Andrés D' Adamo, Pablo Finamore, Virginia Lombardo y elenco. Dir.: Alicia Zanca. Adapt.: Mauricio Kartum. Mié. a sáb.: 20.30 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 5.

**SARMIENTO**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
**EL AIRE ALREDEDOR** (Biodrama V). Con Vanesa Weinberg, María Merlino, Osmar Nuñez, Mario Bogado y Juan Dyzen. Libro y dir.: Mariana Obersztern. Jue. a dom.: 20 hs. Ent.: $ 5 (jue.: $ 2,50)

**NACIONAL CERVANTES**
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
**EL INFORME DEL DR. KRUPP,** de Pedro Sedlinsky. Con Edgardo Moreira, Ana Yovino, Paula Torres, Diego Mariani y Claudio Messinas. Dir.: Francisco Javier. Jue. y vie.: 20 hs., sáb.: 20.30 hs., dom.: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)
**LA ZARZA ARDIENDO,** de José González Castillo y Federico Maertens. Con Antonio Grimau, Malena Solda, Osvaldo Bonet, Jorge Rivera López, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Raúl Brambilla. Jue. y vie.: 20.30 hs., sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)
**Coro Nacional de Jóvenes.** Dir.: Néstor Zadoff. A beneficio del hospital de Gral. Roca "Dr. Francisco López Limma" (Río Negro). Hoy: 20 hs. Ent.: 1 juguete.

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
**ERWAN FAGANT** (saxo-Francia). Obras de compositores franceses y argentinos. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre. (Auditorio)
**LOS MINISTRILES** (falutas dulces, cromornos, dulzainas viola da gamba, laúd). Dir.: Ariel Azcue. Banquetes medievales, tour poetico musical con instrumentos de los siglos XV y XVI. Jue.: 20 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)
**DANZA:** "Kun" y "De otro fuego". Dir.: Nidia Martínez Barbieri. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)
**DIOS PERRO,** de Ignacio Apolo. Con Carolina Fal, Luis Machín, Pablo Cedrón, Dolores Fonzi, Rafael Ferro y José Luis Dizeo. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Mié.: 21 hs., vie. y sáb.: 22 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 10 (miérc.: $ 8). Sala "Villa Villa". (Vta. tel.: 4321-9700)
**CANTO POPULAR DE LAS COMIDAS,** de Armando Tejada Gómez-"Cuchi" Leguizamon. Con Marga Grajer (relatos), Vivian Goddard (voz), Guido Solari (voz, guitarra, bajo), Rubén Apeseche (batería, percusión) y Roberto Apeseche (voz, guitarra, percusión). Sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)
**INESTABLE:** "Mesa dulce", de Hebe Valla-"La ola y el ventilador", de Ariel Jaenisch-"Asuntos Internos", de Virginia Barcelona. Dir.: Hebe Valla. Cía. "Estado de Tiempo". Coreog. y dir.: EDT. Sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea")
**MARTA Y MARTA,** de Inés Fernández Moreno. Con Susana Behocaray y Alicia Palmes. Dir.: Elvira Onetto. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (Incluye un plato de comida y una copa de vino). Auditorio.

**AKTUAR**
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
**LAS CHICAS DE FLORES** (Dedicado a Oliverio Girondo), de Sol Lebenfisz y Deby Wachtel. Dir.: Deby Wachtel. Vie.: 22 h. Ent.: $ 8.
**PUNTO GENITAL** (Pornodrama I), de Javier Magistris. Dir.: Alejandro Casavalle. Vie. y sáb.: 0 h. Ent.: $ 8.
**10 DIEZ X,** de Luis Arenillas. Dir.: A. Casavalle. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

**ANFITRION**
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
**LOS POSEIDOS.** Sustentada sobre la estructura dramática de "Final de partida", de Beckett. Texto teatral de Alejandra Pizarnik. Con Susana Herrero, Daniel Pereyra y elenco. Dir.: Pompeyo Audivert. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 8.
**PARAISOS OLVIDADOS,** de R. Roca. Dir.: L. Cáceres. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 8.

**ARGENTORES**
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582.
**El llanto desconocido,** de Lauro Campos. Con Cristina Alberó, Susana Fernández Anca y elenco. Dir.: Julio Baccaro. Ciclo "Radioteatro para aplaudir". Hoy: 19.30 hs.

**ARLEQUINO**
(Sala I). A. Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
**MEDIO PUNTO,** de Mirian Russo. Dir.: Claudio Favieri. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 5.
**CUERPOS DESNUDOS** (25 actores en escena). Con Angel Nievas, Adrián Ciraulo y elenco. Libro y dir.: Germán Akis-Raúl Baroni. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.
**IMPRO-SHOW** (Humor interactivo). Con Noelia Arrúa, Adrián Ciraulo y elenco. Libro y dir.: G. Akis. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 5.

**ASOCIACION BANCARIA**
(Auditorio). Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011.
**NO HAY QUE LLORAR,** de R. Cossa. Dir.: R. Pecheny. Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 5.
**SABADO A LA NOCHE,** de Beatriz Mosquera. Dir.: Luis Oliveto. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 5.

**ASTRAL**
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
**PIJAMAS,** de Marc Camoletti. Con Fabián Gianola, Mario Pasik, Victoria Onetto, Anita Martínez y Luciana Salazar. Dir.: C. Evaristo. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20 hs.

**ASTROS**
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. "Gerardo Sofovich" pta.: **CORONADOS DE RISA VIVAMOS!!!** Con Jorge Corona, Florencia de la V, Silvina Luna y elenco. Dir.: Gerardo Sofovich. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 25 (sáb.: $ 30)

**AUDITORIO DEL PILAR**
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4862-2996.
**BUENOS AIRES: PASION DE TANGO.** Dir.: Jorge Sergiani. Sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 15.
**LOS MUSICOMEDIANTES.** Humor y musica. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 8.

**AUDITORIUM SAN ISIDRO**
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
**JAVIER MALOSETTI.** Sáb.: 22 hs.

**AVENIDA**
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
**NOCHE FLAMENCA.** Desde Madrid toda la pasión del flamenco puro. Con Soledad Barrio e Isabel Bayón (bailaoras). Dir.: Martín Santangelo. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 18 hs. (Próxima semana)

**B.A.C.**
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
**EL HOMBRE DEL DESTINO,** de Bernard Shaw. "Actors Repertory Theatre". Teatro en inglés, con subtitulados en español. Jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10. (Próxima semana)

**BROADWAY**
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
**JAZZ SWING TAP.** Una producción de "Alejandro Romay". Con "Sandra Guida", "Diego Reinhold", "Elena Roger". 30 bailarines y cantantes junto a Gran Orquesta en vivo. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Coreog.: Elizabeth Chapeaurouge. Mié. a vie.: 21.15 hs., sáb.: 20.30 hs., dom.: 19 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Narciso Ibáñez Menta")
**VINO DE CIRUELA,** de Arístides Vargas. Con "Susana Rinaldi", "Perla Santalla", "Rita Terranova", "Ligia Piro", Magela Zanotta y Claudia Pisanu. Dir.: Rubén Pires. Mié. y jue.: 19.30 hs., vie.: 20 hs., sáb.: 22 hs., dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 25. (Sala "Raúl Rossi")

**CARA A CARA**
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456.
**Sosa pintó la merca.** Unipersonal de Wesenack-Valiela. Con Ricardo Wesenack. Dir.: Diana Valiela. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 7.
**Juventud mierda divina,** de Juan Laso. Con Facundo Delbene, Maximiliano Sarramone y Lucas Callejo. Dir.: Diana Valiela. Sáb. y dom.: 20 hs. Ent.: $ 5.

**CASA AZUL**
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
**LA VOZ INTRUSA,** de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo, Rodolfo Graziano, Guillermo Renzi y elenco. Dir.: R. Graziano. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
**EL ABANICO DE LADY WINDERMERE,** de Oscar Wilde. Con "Stella Maris Closas", Ruby Gattari, Rolando Alvar, Rubén Zeballos y elenco. Dir.: R. Graziano. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 5.

**CHACAREREAN TEATRE**
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
**ADENTRO!!!** de Mauricio Dayúb. Con "Gabriel Goity" y "Mauricio Dayúb". Dir.: Sergio D'Angelo. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 21 hs.
**QUIEN ES JANET?.** Con Carla Petersson y Mariana Promel. Dir.: Claudia Fontán. Vie.: 23.30 hs.

**COLONIAL**
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
**Galas de zarzuela.** Ballet "Soles de España". Con Eugenia Montes, Virginia Dacal, Jesócrates y elenco. Dir. musical: Norberto. García. Dom.: 18 hs. Pl.: $ 10.

**DEL ABASTO**
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
**ARS HIGIENICA.** Cía. teatral "La Fronda". A partir de "Manual de urbanidad y buenas maneras", de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Sáb.: 23 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

**DEL ARTEFACTO**
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
**DON CHICHO,** de Alberto Novion. Dir.: Alejandro Mangone. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 5.
**EL MOVIMIENTO CONTINUO,** de Armando Discepolo. Dir.: Adrián Garelik. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 7.
**LA MADRE,** de Brecht-Eisler. Con Alejandra Aristegui, Daniel García y elenco. Dir.: Raúl Serrano-Carlos Branca. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 5.

**DEL CENTRO**
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22.30 y 0.30 hs., sáb.: 21, 23 y trasn. 1 h., dom.: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
**MONOLOGOS DEL PENE,** de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 23 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 21 hs. (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

**DEL GLOBO**
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
**EL FANTASMA DE CANTERVILLE.** Un cuento musical, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Mié. a vie.: 20.15 hs., sáb.: 19 y 22 hs., dom.: 19 hs.

**DEL NUDO**
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
**CUANDO EL CUERPO HABLA.** Música: Depeche Mode. Dir.: Sergio Sousa. Jue.: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
**AZUL METALIZADO,** de Susana Torres Molina. Con Carlos Portaluppi, Marcos Montes y Gerardo Serre. Dir.: Guillermo Ghio. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 10.

**DEL OTRO LADO**
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
**CHARLA,** de Faroni. Con Felipe Bova, Hana Fleischmann y elenco. Dir.: Diego Rodríguez. Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
**MI QUERIDA,** de Griselda Gambaro. Con Juana Hidalgo. Dir.: R. Szuchmacher. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.
**LOS AMADOS** en: "Pecar de pensamiento". Dir.: Alejandro Viola. Boleros, salsa y mucho humor para los corazones. Vie.: 23.45 hs. Ent.: $ 8.
**EL PANICO.** Con Paula Acuña, Ezequiel De Almeida y elenco. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sáb.: 23 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
**CANDY.** Con Débora Dejtiar, Lorena Forte y elenco. Libro y dir.: Matías Feldman. Dom.: 19 hs.

**DEL PASILLO**
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
**Pathos:** "Ese secreto de cartera que esconde", de y por Julia Muzio. Ciclo "Unipersonales de humor". Dir.: Walter Velásquez. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 4.
**Como el tango manda** Libro y dir.: Silvia Copello. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 5 (vecinos: $ 2)

**DEL PUEBLO**
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
**SEÑORITAS EN CONCIERTO,** de Cristina Escofet. Dir.: Marcelo Viera. Jue.: 22 hs. (Unica función) Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")

**MIL AÑOS DE PAZ** (Tragedia Romántica), de Roberto Perinelli. Con Nuria Córdoba, Marta Degracia y elenco. Dir.: Laura Yusem. Vie. y sáb.: 21 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")
**EL SEÑOR MARTIN.** Con Emiliano Dionisi y Mariano Mazzei. Libro y dir.: Gastón Cerana. Vie.: 21.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Carlos Somigliana")
**LOS MIRASOLES,** de Julio Sánchez Gardel. Con Elena Petraglia, Eliseo Morán, Carlos Lanari y elenco. Dir.: Jorge Graciosi. Sáb.: 20 hs., dom.: 19 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
**BESAME MUCHO.** Libro y dir.: Javier Daulte. Sáb.: 23 hs., dom.: 21 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")

### DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
**LA PARTE DEL TEMBLOR.** Con Jean Pierre Reguerraz, Adriana Díaz, Carlos Issa y elenco. Libro y dir.: Alberto Felix Alberto. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.
**SHH!!** (SHAKESPEARE). Con Gustavo Guzmán y Hugo Zanon. Libro, actuació y dir.: Mónica Maffía. Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 8.
**DANZA:** "Sin querer", de S. Pérez; "Tras", de Melina Martín. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 5.

### DEL VIEJO PALERMO
(Sala "María Rosa Gallo"). J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
**Pieza para una lección de tango inconclusa,** de Jesús Berenguer. Con Mario Alarcón y José María Rivara. Dir.: Americo Ferrari. Vie.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
**La casa de Bernarda Alba,** de Federico García Lorca. Dir.: Gonzalo Hurtado. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
**Fría como azulejo de cocina,** de Susana Torres Molina y Susana Martín. Con Laura Torres, Laura Martín y Karina Constantini. Dir.: Antonio Célico. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.
**Los Quitapenas.** Con Alejandra Arcuri, Anabella Larocca y elenco. Dir.: Martín Salazar. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 5.

### DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
**MONOLOGOS DE LA REINA** (Isabel I de Inglaterra), de Susana Waters. Con María Comesaña. Dir.: Alejandro Ullúa. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 10.
**FRANKLIN CAICEDO** en: "El canto del Cisne", de Antoin Chéjov. Textos de Shakespeare, Rostand y Calderón. Con Osvaldo del Vechio. Dir.: Hugo Urquijo. Vie.: 22.15 hs. Ent.: $ 8.
**JORGE SZAJKO.** Folklore de proyección. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
**HORACIO MOLINA** pta.: "Clásico". Con Jorge Giuliano (guitarra). Sáb.: 20.45 hs. Ent. desde: $ 10.
**JUAN PABLO IBAÑEZ** "Mágico varieté". Magia y humor. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
**MATIAS FAGGIANO** (dúo) pta.: "Una noche con guitarras". Tangos, valses y milongas. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 6.
**ESCALERA.** Espectáculo teatral. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
**LAS GLICINAS.** Espectáculo de Café Concert. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Sáb.: 0 h., dom.: 19.45 hs. Ent.: $ 10.

### DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
**NO SOMOS NADA** (ni parientes), de Alfredo Megna. Con María Teresa Ferraris, Lalo Koirach y Ruben Santagada. Dir.: Miguel Cardella. Vie.: 21 hs. Pl.: $ 6.
**RAPIDO NOCTURNO** (aire de Foxtrot), de Mauricio Kartun. Con Analía Sánchez, Sergio Perillo y Alejandro Rivarola. Dir.: Miguel Cardella. Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 7.
**FIEBRE DE HENO** (comedia en tres actos), de Noel Coward. Equipo "Agonistes". Dir.: Héctor Sandro. Dom.: 19 hs. Pl.: $ 10.

### EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
**Artículo 389** (Maniobras bruscas), de Daniel Alvarez. Dir.: Alfredo Megna. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 8.

### EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
**DE SANGRE.** Con Laura Manzella, Paula González (baile), Rafael González, Geromo Amador (cante), Antonio Montoya (percusión y cante) y Mariano Manzella (guitarra). Danza flamenca. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
**MUJERES SOÑARON CABALLOS.** Con Héctor Bidonde, Jimena Anganuzzi y elenco. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 10.
**PESTAÑAS COMO AGUJAS,** de Luz Pearson. Con P. Rachid y P. Zanet. Dir.: Deby Wachtel. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 8.
**TALEK-ANTES DE LA GENTE.** Grupo "La Brizna". Danza butoh. Dir.: Rhea Volij. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 7.
**RECREO.** Danza y música en improvisación. Con Gabriela Prado, Jorge Martínez y músicos invitados. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

### EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
**NOCHE DE REYES,** de W. Shakespeare. Grupo "TEA. C". Dir.: Martín Barreiro. Vie. y sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

### EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
**EL CUIDADOR,** de Harold Pinter. Con Antonio Ugo, Pablo De Nito y Mauricio Minetti. Dir.: Lorenzo Quinteros. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 12.
**TELARAÑAS,** de Eduardo Pavlovsky. Con Mónica Fuino, Héctor Leza y elenco. Dir.: Javier Palomino. Vie.: 23 hs. Pl.: $ 8.
**LOS INSENSATOS.** Con Daniel Braguinsky, Norma De Filippi y elenco. Libro y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 8.

### EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
**VIOLETAS** pta. su CD: "Lejastierras". Cuarteto vocal femenino. Con Ana Sánchez, Virginia Borches, Laura Estivil y Claudie Iglesias. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 8.
**DANZA BUTOH.** "Cielo sin piel". Con Isabel Pinczinger y Marcelo Comandú. Dir.: Rhea Volij. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.
**DRAMAS BREVES 2,** de Philippe Minyana. Con Guillermo Arengo, Blas Arrese Igor, Paula Ituriza y Gonzalo Martínez. Dir.: Daniel Veronese. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 10.
**PEQUEÑO DETALLE,** de Eduardo Pavlovsky. Con Valeria Cavaza, Osvaldo Djeredjian y Chang Sung Kim. Dir.: Elvira Onetto. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 10.
**LA MUERTE DEL PRINCIPE,** de Fernando Pessoa. Con Pablo Massiez y Lucía Tebaldi. Dir.: Adolfo Agopián. Dom.: 18 hs. Ent.: $ 10.
**HECHAS CONTRA EL DECORO:** "Demasiado té en la bañera"; "De traumas y vicios"; "Febo asoma"; "Después de todo... Guillón". Dir.: Graciela Camino-Fabián Bril. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 5.
**EL DESCONCIERTO:** Residencia actoral del depto. de artes dramáticas del "IUNA". Dramaturgia y dir.: Guillermo Angelelli. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 6.

### EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
**EL VARIETE DE EL FARABUTE.** Varieté teatral por el grupo "El Farabute". El humor desde lo grotesco, lo clownesco, el absurdo... Dir.: Emilio Tamer. Vie.: 22.30 hs., sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 7.

### EL GALPON DE CATALINAS
Benito Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
**EL FULGOR ARGENTINO** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Versión actualizada!!! Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 9 (vie.: $ 7)

### EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
**ZORBA** "El musical que canta y baila el mundo". Una producción de "Alejandro Romay". Con "Raúl Lavié", "María Rosa Fugazot", "Julia Zenko", "Miguel Habud" y 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Un canto a la vida y a la libertad. Dir.: H. Tritek. Mié. y jue.: 20 hs., vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Vta. tel.: 4324-1010.

### EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
**EL NOMBRE** (otros tangos). Teatro-danza. Textos de Salo Pasik. Coreog.: Silvia Vladimivsky. Música: Astor Piazzolla. Dir.: S. Pasik-S. Vladimivsky. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 8.
**REDADA.** Grupo "Los Celebrantes". Dir.: Vivian Luz. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
**TODOS CAEN,** de Samuel Beckett. Con Paula Morgan, Gerardo Baamonde y elenco. Dir.: Miguel Guerberof. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
**SUDAKAS,** de Mónica Fracchia. Grupo "CastaDiva". Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 5.
**SOLEDAD... ES,** de Pablo Di Croce. Con Mariana Biscotti, Constanza Boquete y elenco. Dir.: Mariana Biscotti-Pablo Di Croce. Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 5.
**TIMON,** de William Shakespeare. "Cía. Shakespeare Buenos Aires". Dir.: Miguel Guerberof. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 10.
**MIS NOCHES BLANCAS,** de Fedor Dostoievsky. Con Marcelo Saltal, Paula Manzone y Naudilio Marquez. Dir.: Gabriela Fassi Martínez. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 5.

### EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. (Ent.: $ 10)
**GRUPO KRAPP** pta.: "Mendiolaza". Danza. Vie.: 21 hs.
**LOS SUSODICHOS** ptan.: "Total". Danza-teatro. Dir.: E. Díaz. Vie.: 23 hs.

### EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
**Los Natas.** Vie.: 22 hs. Ent.: $ 7.
**Angeles.** Libro y dir.: Estebán Mellino. Sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 21 hs. Ent.: $ 20.

### ESPACIO AGUIRRE
Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905.
**BALLET 40-90** pta.: "Miusijol en el Urbano". Coreog. y dir.: Elsa Agras. Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 5.
**VARIETE DE CLOWNS.** Dir.: Marcelo Katz. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

### ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
**PABLO PEÑA.** Música para cuerdas, improvisaciones. Músicos invitados: Laura Fuhr y Zelmar Garin. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
**A PENAR DE TORO.** Libro y dir.: Diego Starosta. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 8.
**TRADUCCIONES EN UN ESPACIO AMPLIO.** Con Ada Benedicto, Julieta Petruchi y elenco. Libro y dir.: Martín de Goycoechea. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 8.
**LA ESCUALIDA FAMILIA.** Libro y dir.: Lola Arias. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 8.
**EL SUICIDIO** (Apócrifo I). Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 10.
**XYZ,** de Daniel Veronese. Dir.: Silvia Hilario. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 8.

### ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
**CORTAMOSONDULAMOS.** Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 10.

### FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
**JORGE DANDIN,** "el marido engañado", de Moliére. Adapt. y dir.: Ernesto Michel. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 5.

### GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
**APOCALIPSIS.** Con Mauro Burella, Hernando Dávalos y elenco. Libro y dir.: Ricardo Arauz. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 5.
**ESCENA PARA 4 MUJERES,** de Eugene Ionesco. Jue.: 23 hs. Ent.: $ 3.
**CONTENCION.** Con Diego Gentile, Romina Rodríguez, Eva Rodríguez y elenco. Libro y dir.: Lorena Romanin. Vie.: 23.30 hs. Ent.: $ 2.
**MACBETH.** Un clásico de Shakespeare con 30 actores en escena. Con Alex Benn, Lorena Viterbo, Marcelo Olivero y elenco. Dir.: Alex Benn. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.
**DR. PEUSER.** Unipersonal con Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 12.
**CIUDAD EN FUGA,** de Alicia Muñoz. Humor negro. Dir.: Ricardo Arauz. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 5.
**EL CORAZON REMENDADO,** de Alicia Muñoz. La fiebre amarilla, Buenos Aires-1871. Humor negro. Dir.: Ricardo Arauz. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

### GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
**CECILIA MILONE-JUAN RODO:** "Grandes Musicales". Con "Eleonora Cassano". Jue. 14 de agosto: 21 hs.
**CACHO CASTAÑA** pta."La Gata Varela" y sus grandes éxitos. Vie. 15 de agosto: 21.30 hs.

### IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
**MARE NOSTRUM,** de Carlos Carrique. Dir.: Juan Freund. Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 6. (Sala III)
**NO SE PAGA,** de Darío Fó. Dir.: Eduardo Pavelic. Sáb.: 21.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala II)
**ENSAYO ANTERIOR,** de M. Berman. Sobre Textos de Federico García Lorca y William Shakespeare. Dir.: Mariano Dossena. Dom.: 18 hs. (Despedida). Pl.: $ 6. (Sala III)
**RAPIDO NOCTURNO** (aire de Foxtrot), de Mauricio Kartun. Dir.: Armando Saire. Dom.: 20 hs. Pl.: $ 8. (Sala III)

### LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
**MARATON DE NUEVA YORK,** de Edoardo Erba. Con Federico Buso y Gonzalo Jordán. Dir.: Patricio Orozco. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 10.

### LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
**CUATRO ACTOS DE SERVICIO,** de Hugo Bab Quintela. Con Antonio Roca y Hugo Bab Quintela. Dir.: Humberto Serrano. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 6.
**4 TIPOS DE MUJERES.** Sobre textos Gabriel Virtuoso. Con Rosana Mosca, Miguel Polizzi y elenco. Dir.: G. Villalonga Clipo. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 5.
**EL ACOMPAÑAMIENTO,** de Carlos Gorostiza. Con Daniel Figueiredo y Roberto Rechou. Dir.: Néstor Romero. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 6.

### LA COLADA
Jean Jaures 751. Tel.: 4584-7294.
**ANDRONICO,** versión de "Titus Andronicus", de William Shakeaspeare. Di.: Ana Luzarth. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8 (incluye plato de comida)

### LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
**EL CHOQUE** (percusión urbana). "Fabricando sonidos". Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Ent. desde: $ 8 (hasta 9 años sin cargo)
**JUGADORES** (Match de improvisación con músicos en escena). Grupo "Qué rompimos". Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 5.

### LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4983-5786.
**MANTUA** Inspirada en "Romeo y Julieta", de Shakespeare. Grupo "TSO" (Teatro Sanitario de Operaciones). Actuaciones entre el público, uso de arneses y sogas, del fuego, aire, agua y de la tierra. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Corrugado")
**LA BUENOS AIRES NEGRO,** locro y vino. "Turra vida". Cuando se pudre el tango. Banda invitada: "Inti hua". Vie.: 23 hs. Ent.: $ 5.
**SI NO VUELVO NO TE ASUSTES.** Sobre cuentos de Silvina Ocampo. Grupo Riopplatense. Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 5.
**LO QUE QUISE YO.** "La Retoba Teatro". Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 4. (Sala Vicky-2º piso)
**PERSEFONE** "La que trae la desgracia". Cía. Aeroniñas. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala Corrugado-3º piso)

### LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
**ESPERANDO LA CARROZA,** de Jacobo Lagnster. "Alumnos de la escuela de Comedia musical de Julio Bocca". Coreog.: Mecha Fernández. Adapt. y dir.: H. Presa. Sáb. y dom.: 20 hs. Ent.: $ 5.

### LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: (15) 4147-6750.
**ROMEO ET JULIETTE,** ópera de Charles Gounod. Con Gerardo Marandino, Nazareth Aufe, Norberto Fernández, Natasha Tupín, Cecilia Layseca, Sandra Scorza, Carlos Esquivel y elenco. Dir.: Roberto Luvini. Orquesta en vivo. Dir. coral: César Tello. Vie.: 20 hs., sáb. y dom.: 17 hs.

### LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
**CINCO PUERTAS.** Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 7.

### LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Estac. gratuito.
**FAVIO POSCA** en: Lagarto Blanco. Vie. y sáb.: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso")
**MADE IN LANUS,** de Nelly Fernández Tiscornia. Con "Hugo Arana", "Víctor Laplace", "Ana María Picchio" y "Soledad Silveyra". Dir.: Manuel González Gil. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso")
**COMICO** "Stand up" Con Gustavo Garzón, Damián Dreizik, Peto Menahem, Martín Rocco y Diego Reinhold. Vie. y sáb.: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")
**PORTEÑAS.** Con Betiana Blum, Virginia Lago, Susú Pecoraro, Carolina Peleritti y María Valenzuela. Libro y dir.: Manuel González Gil. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")

### LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
**TRIFULCA EN LO DE DIOS** (El otro juicio final), de Félix Mitterer. Con Sergio Ferreiro, , Liliana Nuñez, Alejandro Mauri y elenco. Dir.: Alberto Gratzer. Sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 10.

### LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
**VOCAL ATUEL:** Mario Panetta (bajo), Matíaz Zeitune (barítono), Sabino Figueroa (tenor), Laura De Iudicibus (mezzosoprano) y Marta Ulecía (soprano). Arreglos y dir.: Damián Sánchez. Musica vocal latinoamericana. Jue.: 19.30 hs. Bono contrib.: $ 3.
**NO CREO EN EL AZAR.** Con Fernando Gárriz (canto), Fabio Loverso (bajo eléctrico y contrabajo), Fernando del Castillo (percusión) y Marcelo Katz (piano, arreglos y dir. musical). Vie.: 22.30 hs. Bono contrib.: $ 6.
**EL ETERNO MARIDO,** de Fedor Dostoiewski. Con Máximo Ballester, Claudio De Mattía y Pablo Mazza. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Sáb.: 20 hs. Bono contrib.: $ 10.
**DE AQUI EN MAS:** Galo García, Pehuén Naranjo, Florencia García (canto). Musicos invitados: Roberto López (guitarra), Magdalena León (canto) y Guillermo Cardozo Ocampo (piano). Coord.: Guillo Espel. Sáb.: 22.30 hs. Bono contrib.: $ 10.
**MARIANA CHOI.** Ciclo "Jóvenes pianistas". Obras de Ravel y Schumann. Dom.: 20 hs. Bono contrib.: $ 5.

### LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
**POZO CIEGO.** Libro y dir.: Alejo Beccar. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.
**REFUGIADOS,** de Manuel Cruz. Dir.: Rafael Fernández. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 8.

### LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
**...OJALA TE ENAMORES!...** bailando con "Rita Cortese" y "Claribel Medina". Vie.: 23 hs.

### LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768.
**EL NUMERO ES MASICO.** Con Danilo Werlen y Julio César Werlen. Libro y dir.: Carlos Werlen. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 7.
**FINIMONDO,** de y por Guillermo "Totó" Castiñeiras. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 7.
**MUJERES EN SU SITIO** (atrapadas en la red). Unipersonal de Norma Andrade. Dom.: 18 hs. Ent.: $ 3.

### LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
**TAXI 2,** de Ray Cooney. Con "Osvaldo Laport", "Miguel Angel Rodríguez", Reina Reech, Laura Oliva y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20 hs.

### LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
**MANICOMIC** "Humor de locos". Con los ganadores del Show de Videomatch. Dir.: Aníbal Pachano-Ana Sanz. Vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dom.: 20 hs.

### LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
**Confesiones del pene.** Con D. Pérez, Diego Díaz y Marcelo Cosentino. Dir.: L. Rossini. Mié. y jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20 hs. Ent. a la gorra.

### LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar.
**JAIME ROOS** "A la cancha". Vie.: 21.30 hs. Nueva función vie. 15: 21.30 hs. Loc. desde: $ 18.
**LUCIANO PEREYRA** pta.: "Soy tuyo". Dom. 17 de agosto: 21.30 hs. Loc. desde: $ 15.
**GREGORY HOPKINS** and "The Great Voice of Gospel". Vie. 29 y sáb. 30 de agosto: 21 hs. Loc. desde: $ 15.

### MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
**CANDOMBE NACIONAL.** Con Enrique Pinti y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 30.

### MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930/4383-8167.
**CANTO MONUMENTO,** de Carlos Di Fulvio. Con Dúo Socavón, Carlos Di Fulvio, Ricardo Rodríguez Molina, Alberto Manarino y Raúl Senoz. Homenaje al Brigadier Don José María Paz. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Representantes")
**EL BURGUES GENTILHOMBRE,** de Moliére. Grupo "Génesis". Dir.: Alberto Madín. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Claustro")
**BAJO LA LUNA DE ANDALUCIA.** Ballet "KYO": Cecilia Casais, Jessica Rosillo, Mariana Vergara, Ricardo de Garay y Nino Mato (actor). Danza, poesía y copla española. Sáb.: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 6. (Sala "Trinidad Guevara")
**HISTORIAS DE LA TABERNA.** Cuentos de radio sobre textos de Eduardo Galeano. Narración y dir.: R. Mao. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Trinidad Guevara")

### METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
**ROBO, LO VOTARON... Y HUYO!.** Con Nito Artaza, Miguel Angel Cheruti, Moria Casán y elenco. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 hs., dom.: 19 y 21.30 hs.

### METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
**EL HUMOR DE FONTANARROSA.** Con Ricardo Moran y Carlos Bacchi. Dir.: Nito Artaza. Sáb.: 20 hs.

### MNEMESIS
Bartolomé Mitre 1575. Tel.: 4541-9635.
**PASION Y MUERTE DE UNA ESTRELLA** (Comedia estúpida). Con Alicia Campoy, Silvia Fernández, Eloy González y Fausto Martínez. Dir.: Luis Sarias. Vie.: 21.30 hs., sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
**CERO,** de Susana Torres Molina. Con Bruna Sambataro y Guillermo Tassara. Dir.: Ita Scaramuzza. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 5.

### MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
**CIRTANGO.** Con "Marcela Paoli" - "Patricia Brown", Pablo Jaite (piano) y Ariel Naón (contrabajo). Invitado: Julio Zurita (bandoneón). Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 20.

### MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
**EL CAMINO A LA MECA,** de Athol Fugard. Con China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. Dir.: Santiago Doria. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 19 hs.
**NO SERE FELIZ, PERO TENGO MARIDO!,** de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs.

### MUSEO CORBETA URUGUAY
Av. Alicia Moreau de Justo 500 (Dique 4-Puerto Madero). Tel.: 4314-1090/4816-4148.
**MARIA HEGUIZ.** "Libro, Tango en la Corbeta". Música, canto y cuentos de escritores rioplatenses. Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 8.

### MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
**LA CASA DE BERNARDA ALBA,** de Federico García Lorca. Dir.: Santiago Doria. Vie.: 20 hs. Ent.: $ 6.
**VENECIA,** de Jorge Accame. Con Caliope Georgitsis, Delia Name y elenco. Dir.: Santiago Doria. Sáb. y dom.: 20 hs. Ent.: $ 6.

### ND/ATENEO
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
**DUO COPLANACU.** Vie. 15 y sáb. 16 de agosto: 21.30 hs. Loc. desde: $ 15.

### PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
**LAS POLACAS,** trilogía de Patricia Suárez. Grupo "Patio de Actores". Obras: "Historias tártaras". Dir.: Clara Pando; "La señora Golde". Dir.: Elvira Onetto; "La Varsovia". Dir.: Laura Yusem. Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 12.
**NOVECENTO,** de Alessandro Baricco. Con Jorge Suárez. Dir.: Francisco Javier. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 10.

### PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
**NO TE SOLTARE HASTA QUE ME BENDIGAS,** de Ricardo Monti. Con Luis Solanas y Néstor Sánchez. Dir.: Mónica Viñao. Sáb.: 20.30 hs., dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

### PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
**ARYENTAINS,** de R. Fontanarrosa. Con "Daniel Araoz", "Jean Pierre Noher", Roly Serrano y Coco Sily. Dir.: Lía Jelín. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 15.

### REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
**LA PRISIONERA,** de Emilio Carballido. Con Marta Bianchi, Catalina Speroni y Luis Campos. Dir.: Francisco Javier. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 20.

### SALA ANA ITELMAN
Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671
**ROMEO & JULIETA** (La Villa). Versión de la obra de Shakespeare. Dir.: Gabriel Morales Lema. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 5.

### SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
**LOS HERMANOS QUERIDOS,** de Carlos Gorostiza. Con Mónica Nuñez Cortés, Alfredo Devita, Laura Corace y elenco. Dir.: Alfredo Devita. Vie. y sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

### SALA TADRON
Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976.
**LA VIDA UTIL.** Con Julieta Halac, Mariana Levy, Lucía Marciel y Rosario Mejía. Libro y dir.: Julio Lascano. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

### TALLER DEL ANGEL
(Sala Niní Marshall). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
**LO PEOR YA PASO,** de Carlos Marcucci. Con Aldo Pastur. Dir.: Omar Aíta. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 7.
**IMPRONTA** (teatro en episodios). Con Laura Azcurra, Charly Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Vie.: 23 hs. (Despedida) Ent.: $ 7.

### TEATRO CONCERT
Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
**LA REINA DEL AMOR.** Con Alejandra Pradón, Raúl Mouzo, Alexa Sí, Guillermo Gramuglia. Ocho modelos masculinos y ballet. Mié.: 21.30 hs., jue.: 22.30 hs., vie.: 23.45 hs.
**BABY ETCHECOPAR.** Jue.: 21 hs.
**CASERO** (La opción del barrio). Artistas invitados: Alacrán y Nazareno Casero. "Fundación Dr. Ricardo Vaporeso para las Artes Mínimas". Vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs. (Loc. en vta, en la sala o Ticketek)
**DOÑA JOVITA** "Mediopollo y otros sucedidos". Libro y dir.: José Luis Serrano. Con Raúl Ceballos (Rosa Suquía). Dom. y lun.: 20 hs.

### TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.

TUÑÓN
TEATRO
HISTORIAS DE MALAMOR
Marcela Ferradás
Dir. Manuel Iedvabni
Viernes 20.30 hs.
8 DE AGOSTO ULTIMA FUNCION
MAIPU 851 TEL.:4312-0777

**MECHA ANZOATEGUI** en: "Mechando Tangos". Jue.: 21 hs. Ent.: $ 8.
**HISTORIAS DE MALAMOR.** Con Marcela Ferradás. Dir.: Manuel Iedvabni. Vie.: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.
**PATRICIA NOVAL** pta.: "Tangos brujos". Dir. musical: Juan Barrueco. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 8.
**CLAUDIO ORELLANO** "Cover my soul". Jazz, blues bossa. Vie.: 0.30 hs. Ent.: $ 7.
**MARCELO TOMMASI.** Tangos. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.

## chicos

### GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
**EL GRAN CIRCO,** de Ariel Bufano. "Grupo de titiriteros del teatro Gral. San Martín". Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. y dom.: 14 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 5, Pull.: $ 3.

### SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
**COSAS DE PAYASOS,** de Claudio Martínez Bel. Con Enrique Federman y Claudio Martínez Bel. Dir.: Eduardo Gondell. Sáb. y dom.: 16 hs. Ent.: $ 4.

### NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
**QUIJOTE,** de Miguel de Cervantes Saavedra. Grupo "Libertablas". Adapt. y dir.: Luis Rivera López. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: $ 6. (Sala "María Guerrero")
**LA FLAUTA MAGICA.** Teatro para títeres. Por el grupo "Babel Teatro". Música de Wolfgang Amadeus Mozart. Adapt. y dir.: Gabriela Marges. Sáb. y dom.: 18.30 hs. Ent.: $ 6. (Salón Dorado)

### CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
**LOS MUSIQUEROS:** Teresa Usandivaras, Julio Calvo y Beto Caletti. "Canciones colgantes". Dom.: 17 hs. Ent.: $ 6.

### ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
**EL ZORRO** "Y las monedas de oro". Con Fernando Lúpiz y elenco. Dir.: Carlos Moreno. Sáb. y dom.: 16 hs. Pl.: $ 25.

### ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
**YO SOY PANAM** "El secreto de la Isla". Sáb. y dom.: 15 y 17 hs. Pl.: $ 25.

### CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
**PEDRO Y EL LOBO.** Cuento sinfónico de Sergei Prokófiev. Bailarines solistas del "Ballet del Teatro Colón". Idea y coreog.: Viviana Cochella. Relatos: José Carreras. Sáb.: 18 hs., dom.: 14 hs. Ent.: $ 7.

### CIRCO AUSTRALIANO
Av. Almirante Brown al 500. (La Boca).
**El mayor show zoológico de América:** 15 tigres, 8 leones, camellos, caballos, osos, monos chimpancés, el búfalo hindú del agua, Tango: el caballo maravilla, escepcionales payasos, afamadas atracciones. Jue. y vie.: 17.30 y 20.30 hs., sáb., dom. y feriados: 14.30, 17.30 y 20.30 hs.

### LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
**UN VIAJE CON CARAMELITO.** Con "Cecilia Carrizo" y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 15 y 17 hs.

### METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
**CANCIONES PARA MIRAR,** de María Elena Walsh. Con Fabián Gianola y gran elenco. Dir.: Manuel González Gil. Sáb. y dom.: 16 hs. Pl. desde: $ 10 (dgo. "Día del Niño": Ent. libre)

### TALLER DEL ANGEL
(Sala "Niní Marshall"). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
**LA CUCARACHA** (el que se agranda no se achica), de Cristian Kramer. Dir.: Gonzalo Kramer. Un musical infantil. Dom.: 15.30 hs. Ent.: $ 6.

### TEATRO CONCERT
Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
**LA CENICIENTA,** de Marisé Monteiro-Martín Bianchedi, con Betina O' Connell, María Rosa Fugazot y elenco. Sáb.: 16 hs., dom.: 15 y 17 hs. Ent. desde: $ 12.

## concert

### CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
**TANGO EXPRESS.** Música, canto y baile. Dir.: Jorge Rattoni. Mié.: 21.30 hs.

### CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
**QUINTETO PANTALEON:** A. Drago (violín), Matías González (bandoneón), César Nigro (guitarra eléctrica), Adrián Speziale (contrabajo) y Pablo Woinzinski (piano). "La música de Astor Piazzolla". Mié.: 21 hs. Ent. libre.
**LAURA VAZQUEZ.** Canciones. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 10.
**EL ARRANQUE.** La orquesta de tango!!! pta. su CD: "Clásicos". Vie.: 21 hs. Ent. desde: $ 12.
**ENCUENTRO A TODO TANGO.** 9º temporada consecutiva!. Con Horacio Salgán, Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgán (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Sáb.: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20.
**PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES:** Juan Pablo Fernández (voz-guitarra), Santiago Pedroncini (guitarra-banjo-mandolina), Rodrigo Guerra (voz-contrabajo-tuba), Alejo Vintrob (batería-percusión) y Guillermo Pesoa (voz-acordeón-piano). La orquesta respira reflejos de copas, espadas y velos estacionados en sus maderas. Vie.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 8.
**SERGIO PANGARO** (voz) & "Baccarat": Adriana Vázquez, Vanesa Strauch (voz), Marcelo Murzabal (batería), Abel Clementino (bajo), Walter Clementino (guitarra) y Hernán Sanchéz (trompeta). Un clásico de estos tiempos. Sáb.: 1 h. Ent.: $ 7.
**DE LAGRIMAS.** Musical que va del barroco hasta nuestros días. Dir. musical: Edgardo Rudnitzky. Con Alejandro Tantanián (Intérprete y dir.). Dom.: 20.30 hs. Ent. desde: $ 10.

### GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
**Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

### LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4865-8037.
**SANDRA PERALTA.** Canciones de la costa peruana y argentina. Hoy: 22 hs

### LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
**COMO CUANDO VINIMOS DE ESPAÑA.** Con Edith Margulis y Toro Stafforini (guitarra). Farsa de humor y canciones españolas antiguas. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 12.
**DONNA CAROLL & OSCAR LOPEZ RUIZ** ptan.: "Música x 2, toma 2". Jazz y algo más. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

### NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
Los mejores shows... **CLUB '69.** Djs: Javier Zuker, Nico Cota (Chill Out), Fabián Dellamónica. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jue.: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas: $ 7)
**DEJA VU.** Djs: Ramiro Brito. Vie.: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición)

### PORTEÑO Y BAILARIN
Riobamba 345. Tel.: (15) 4044-5908.
Milonga y... **QUINTETO VENTARRON** Roberto Calvo, César Angeleri y Gustavo Margulies (guitarras), Néstor Basurto (guitarrón y voz) y Marcos Ruffo (contrabajo) pta. su CD: "Tango y guitarras". Dom.: 19 hs.

## etc.

### CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412.
**SUEÑO DE BARRIO.** Extraña y divertida comedia del sueño erótico de Roberto Fontanarrosa. Con Osvaldo Casal, Ivana Repetto y elenco. Dir.: Martín Vives. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 3.

### CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
**GUILLERMO ZARBA** (piano) pta.: "Los tiempos del agua". Con Cristina Pérsico (canto), Carlos Silva (voz), Miguel Delgado (guitarra), Gustavo Battistessa (bandoneón), Rodolfo Sánchez (percusión) y Mariano Delgado (bajo). Jue.: 20 hs. Ent.: $ 10.
**LA FURCA.** Ciclo "Las 4 Estaciones del Tango". Vie.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
**MODERN JAZZ BALLET.** Cía. De Noemí Coelho y Rodolfo Olguín. Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 10.
**PARECEN ANGELES,** de Jorge Medina. Con Lydia Lamaison, Dora Baret y Ximena Fassi. Actor invitado: Roberto Antier. Dir.: Carlos Evaristo. Sáb.: 22.30 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 15.

### CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. (Ent.: $ 5)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

(Sala "Raúl González Tuñón")
**JORGE GIANNONI,** "NN ese soy yo" (64 min.-2000). Dir.: G. Jaime. Jue.: 21 hs.
**ARRABALERA** (mujeres que trabajan). Actuación, libro y dir.: Mónica Cabrera. Vie.: 21 hs.
**AMONTONADOS EN LA PUERTA DE SALIDA,** de Felcman-Garello-Martone. Grupo "Panthalasa". Vie.: 23.30 hs.
**LA PIEL,** de A. Finzi. Con Laura Bove y Julio Ordano. Dir.: E. Dacal. Sáb.: 21 hs.
**PERRAS,** de Mauricio Kartum. Con Néstor Caniglia y Claudio Martínez Bel. Dir.: E. Federman. Sáb.: 23.30 hs. (Ent.: $ 7)
**NO SE,** de Dalía de Marco y Sergio Ponce. Idea y dir.: J. Dieguez. Dom.: 20.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")
**LA VIDA POR DOS MANGOS.** Teatro musical. Textos de Berthold Brecht. Música: Kurt Weill. Dir.: Marta Blanco. Jue.: 21 hs.
**MAIA VARES.** Tango. Vie.: 21 hs.
**TEATRO INSTANTANEO** Espectáculo de improvisación Cía. "Pararmar". Vie.: 23.30 hs.
**STAND UP ARGENTINO.** (Episodio Uno). Con A. Angelini, Natalia Carulias, Hugo Fili, Diego Wainstein. Sáb.: 23 hs. (Ent.: $ 7)
**PURE DE NERVIOS.** Unipersonal de humor con Sergio Lumbardini. Sáb. trasn.: 1 h.
**ANA MARIA BOVO** en: "Hasta que me llames". Dir.: Enrique Federman. Sáb.: 21 hs. (Ent.: $ 10)
**MONOLOGOS DE LA GAMBARO X 3.** Textos de Griselda Gambaro. Dir.: Tina Serrano. Dom.: 21 hs.
(Sala "Solidaridad")
**LA GRAN MARCHA.** Adaptación de "Coriolano", de William Shakespeare. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Briski, Susy Evans y elenco. Dir.: Norman Briski. Vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs. (Ent.: $ 7)

### CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
**Danza:** "Piedra angular" y "Albañil". Coreog.: Gustavo Corso. Jue. a sáb.: 20 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Ernesto Bianco")

### CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
**El enfermo imaginario,** de Moliére. "Elenco de la Escuela de Arte Drámatico del Gob. Bs. As." Adapt. y dir.: José Bove. Sáb.: 21 hs. Ent. libre.

### CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
**MARTIN BAUER.** Ciclo "Charlas con los compositores argentinos". Jue.: 17 hs.
**HISTORIA DE VARIETE,** de Roberto Cossa. Con Gogó Andreu, Gustavo Delier y Marina Tamar. Dir.: René Bertrand. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 15.
**LA ISLA DESIERTA,** de Roberto Arlt. Grupo "Ojcuro". La obra transcurre en la oscuridad total. Vie.: 23 hs., sáb.: 21 y 23 hs. Ent.: $ 20.
**TAVEIRA-BOBROWICKY TRIO.** Jazz y vino. Dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

### CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
**Keith Jarrett** "Solo-Concerts". Ciclo "Las grandes obras de la historia". Coord.: Diego Fisherman. Sáb.: 16 hs. Ent. libre. (Sala "Conferencias")
**Somos nuestro cerebro,** de Sergio Strejilevich, Susana Pampín y Rosario Bléfari. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 2. ("Cancha")
**Orquesta Amarilla** (set de 15 tambores): Daniel Mele, Jorge González, Pablo Iglesias y Ariel Viale. Ciclo "Percusión". Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Batato Barea")

### CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
**ORQUESTA COLOR TANGO** pta. su CD.: "Tango a Pugliese". Vie. y sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

## mar del plata

## CINES

### AMERICA
Luro y Corrientes T.494-3240.Sec: 16.25, EL VIAJE DE CHIHIRO,t/p.18.55, VIVIR INTENTANDO. Bandana tp. Mar y Miérc $5. Lun Cerrado.

### AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 20.55, 22.50 EL BARCO FANTASMA. A/16. Mar y Mierc. $ 5. Lun Cerrado.

### ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 16.00,18.05,,20.10, BUSCANDO A NEMO. De los creadores de Monster Inc. Tp. (En Cast) Mar y Miérc $5. Lun Cerrado.

### ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 22.15, EL DIA QUE ME AMEN, A.Suar, Leticia Bredice. A/13. Mar y Miérc $5. Lun Cerrado.

### MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779. Ciclo Cine Argentino pta. Sab 20.00 KAMCHATKA, con Ricardo Darin y Cecilia Roth. Dir. M. Pineiro Ent $ 3.50.

### NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Sec. 16.15,18.00 CANGURO JACK. (En Cast). T/p. Sec. 19.45, 22. ATWONE FISHER. A/13. Mar y Mie $ 5. Lun cerrado.

### PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec. 13.40, 15.20, 17.05, 18.50 VIVIR INTENTANDO. Bandana tp. Sec: 15.40 SCOOBY ? DOO. Sara Jason Gellar.Sec. 14.00 16.30 X MEN 2 t/p. Sec: 14.00, 17.30 MAMA, SOY UN PEZ. Dib anim. Sec: 20.30 COMO PERDER UN HOMBRE EN 10 DIAS.t/pSec. 18.45,21.15,HULK, en Cast. A/13.Sec. 19.00,21.30 MATRIX RECARGADO, A/13.Mar/ Mié $5

## TEATROS

### AUDITORIUM
Sala A. Piazzolla Bv. Maritimo 2280 t. 493-6001 Sab 16 22.00 Vuelve el cantor Orillero JOSE LARRALDE. Loc. En vta.

### COLON
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. Jue 19.00 MARIO CAMPANA (Nvo. Esp) EMBRUJO FLAMENCO. (Homenaje a F.Garcia Lorca). Dir. Mcal. Mtro. Armando Blumetti. Ent dde $ 3.

### CULT. CORTAZAR
Mitre 2451 T. 491-0156 Vie. 21.30 EL DIA QUE MATARON A TINELLI. Dir. Carlos Owens.Ent. $5.

### LA SUBASTA
Teatro Bar. Guemes 2955. T 451-2725. Sabado 22.00 JACKY PATRUNO. Ent Gral $ 8.

## MUSICA

### COLON
H.Y RIGOYEN 1665 t. 495-8571 Mie 20.30 COCIERTO DE PIANO, de Patricia Li Ran Ting.Concurso Nal. De la Ciudad de Necochea. Prog.Festival Beethoven. Ent. Libre c/un alimento no perecedero.

### COLON
H. Yrigoyen 1665 T. 494-8571 Vie. 21.00 LOS AMIGOS DEL VIENTO en Buscando nuestras raices musicales.Idea y Dir. Mario Maurino. Ent. Gral $7 Jub/est $5.

### C.CULT.PUEYRREDON.
Sala A 25 De Mayo y Catamarca. Mar. 15.00 Hs. PAPELNONOS pta El Papel de la Musica. Dir. J.Strada.Mie. 15.00 Los Musicos Ambulantes y el Abuelo Meolvide. Dir. H.Montanelli. Ent $ 2.

### LAS NUBES
Café. Piso 28 Torre Sol Manantiales. Alberti 453. T 486-1999. Vie/Sab Show en vivo.

### ORION CAFÉ
Av.Luro y La Costa. Vie a Dom Show en vivo.

## VARIEDADES

### ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Diariamente 11.00 y 16.00 (Opcional 14.30) Paseos en Yate.

### BIARRITZ
Café Gourmet. Santa Fe 1769. T 494-0444. Vie/Sáb Cena Show. No se cobra der al esp. Diar almuerzos y cena $3.90 s/beb.

### CANDELA
Restaurant. (Ex Calipso) Olavarría 2535. T 451-2939.Hoy, Valeria Funes,(Mca. Latina) Jue. HOMBRES DE TANGO, Vie. Gpo. MISTICA (Mca latina). Sab CLAUDIA Y LA BANDA DE UNO,(Todos los ritmos)Menu c/beb. Incluida $13.Res.

### GALILEO
Resto Bar. Castelli 1218. T 486-0222. CENAS & SHOWS. Mar, Tangos: Marquitos y D.Moreno. Res.

### MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom a Vie, 9 a 19.00 (Sáb, 9 a 22) Expo Caracoles peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Talleres y espect infantiles. Visitas guiadas. Ent $4 Jub/Men$2.50

### PURPURA
Gran Bar. Diag. Alberdi 2599 (esq. Córdoba). T 492-1563. Vie a Dom, 23.00 Shows en vivo. CENAS PICADAS Y VINOS.

### ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

## INFANTILES

### JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Diariamente de 15 a 22.00 Centro de entretenimiento para la familia. Inflables, peloteros, cancha de fútbol. $5 May 14 años no pagan.

### LASER STAR
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Diariamente de 15 a 22.00 El único LASER GAME de la ciudad. Escenario del futuro.

### MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Diariamente 17.00 Hs Taller recreativo para niños, plasticas, juegos, ceramicas, abonando la entrada al museo.

### STUDIO KIDS
Paseo Diagonal 1 piso. T 495-6939 int. 48. 1er CANTOBAR INFANTIL. Diar, 10.00 Pelotero. Mie, 19.00 CANTOBAR 20.00 El MAGO CLAUDIO.

Página/12
9 770329 133031




Rep






## HOY

**Tiempo pronosticado**
Probabilidad de lluvias.
Vientos rotando al Sudoeste.
Mínima: 7°. Máxima: 11°.

**14.00**

◆ Segundas Jornadas de Patrimonio Gastronómico “Lo que revelan las cocinas”. En el microcine del C. C. Recoleta, Junín 1930.

**14.30**

◆ Proyección de *El testamento del Dr. Mabuse*, de Fritz Lang. Sala Lugones, Av. Corrientes 1530.

**18.00**

◆ Mesa redonda sobre “Historia, memoria y comunicación”, con David Blaustein, María Seoane y Carlos Gabetta. En el marco del Seminario Comunicación Social y Derechos Humanos. En el Salón Auditorio del Edificio Anexo de la Cámara de Diputados, Riobamba y Rivadavia.

**19.00**

◆ Clase abierta de técnica vocal integral y locución en el Instituto de la Voz. Informes al 4812-3127. **Gratis**.
◆ Inauguración de la muestra de pinturas *De la neofiguración al transformismo conceptual*, de J. Pérez Carmona. En el Espacio Borges Cine, C.C. Borges, Viamonte y San Martín.

**19.30**

◆ Presentación del libro *Medio siglo de farándula*. Organiza INT, Getea de la UBA y Galerna. El actor Héctor Bidonde leerá fragmentos. Sala Trinidad Guevara del INET, Av. Córdoba 1199. **Gratis**.
◆ Charla con Alejandro Dolina en Alvear Palace Hotel, Av. Alvear 1891.

**20.00**

◆ Concierto del Coro Nacional de Jóvenes a beneficio de los niños de Santa Fe. Teatro Cervantes, Libertad 815. Entrada: un juguete.
◆ Presentación del libro *Vecinos y ciudadanos. Política y sociedad en la Buenos Aires de entreguerras*, de Luciano de Privitellio. En el C.C. Rojas, Av. Corrientes 2038.

**22.00**

◆ Recital de Luis Mina y Clave de Son, boleros y sones. En Malas Artes Bar, Honduras 4999.
◆ *Los carabineros*, de Jean Luc Godard, en el ciclo Mi Guión Preferido. En la sala Batato Barea del C.C. Rojas, Av. Corrientes 2038.

# Maru lee

**Por Enrique Medina**

AFP



Acepta un volante, dobla por Florida y se encuentra con la peatonal tranquila. Mira una vidriera de ropa. Tira el volante en uno de los tachos municipales y recuerda que no hace mucho aún existían los escraches a los bancos. Con martillos, palos, llaves, piedras, cacerolas, con todo lo que vulgarmente se denomina elementos contundentes, los manifestantes abollaban las chapas y tablones que se colocaban como defensa de los edificios bancarios. Maru se sumaba al reclamo de los ahorristas estafados y gritaba con toda la voz del alma aquel estribillo murguero que dio la vuelta al mundo:

“¡Chorros, chorros, chorros!,
¡devuelvan los ahorros!
¡Chorros, chorros, chorros!
¡devuelvan los ahorros!”...

El recuerdo se le hace presente a Maru y ve a un estafado que escribe con aerosol un insulto más a los banqueros. Entonces ella se quita un zapato y colabora golpeando la chapa con ganas. Sin dejar de cantar el estribillo se mira con los otros manifestantes y se sonríen hermanados y cómplices. Mira para el otro costado, donde están los canas parados como postes bien al pedo, piensa, y ve que uno la campanea. Como ella le sostiene la mirada, el cana le guiña el ojo. Ella piensa que mejor sigue su camino, no vaya a ser que se le rompa el taco. Abolla el volante y se lo tira al cana: “¡Asesino hijo de puta!”.

Confundida como siempre, enredada en su propio mundo, sin saber si aceptar o no a Sebastián a pesar del montón de años que él le lleva, sin saber ni estar convencida de la actitud a tomar para meterse de lleno en la lucha social dentro de algún movimiento o sindicato y largar lo que fue vocación y hoy apenas si es un humilde trabajo de maestra, Maru entra a la pizzería porque se le antojó una de anchoas. Militante independiente que se reconoce algo anárquica, estuvo en todas, en los cacerolazos, en las marchas de protesta, los escraches a políticos, y ahora con los piqueteros, que la quieren enganchar, y ella que sí que no... ¡Vamos compañera, que necesitamos intelectuales!, le dicen para engrupirla, pero no, no es tan fácil, no. Si fuera fácil ya estaría con Sebastián. El le aseguró que no perdería nada, le dio todas las garantías del caso por el respeto a su vida privada, él mismo se lo juró. Y además es un gran tipo. ¿Pero si una sigue siendo como quiere, como siempre, si como él dice en su vida nada cambiará, cuál es el chiste de acollararse a un tipo? ¿Cuál es la necesidad, dónde el misterio de una nueva vida?... Si es que hay nueva vida. Ella seguiría igual, con sus mambos y tole-tole de rompe y raja. ¿Y él?... Sólo le echaría una ojeada cuando tuviera que ir a sacarla de la comisaría. Y eso no es justo, por más que él se la banque. Pero da bronca cagar a la buena gente. Da bronca hacer mal porque sí, simplemente por joder, y bronca por ensuciarse una, sin necesidad. Aunque él aceptó el período de prueba que ella propuso, ella igual sigue como la gata Flora... Y por si fuera poco su relación amorosa con Clotilde se está pinchando sin que pueda hallar el parche adecuado. Después de la pizza y la gaseosa pide un café y saca una revista del bolso y lee para desentenderse de preocupaciones personales.

Pero por más que una quiera concentrarse, cuando el cuerpo y la mente sienten que son observados, es difícil leer. Y Maru no puede leer porque: 1) la decisión que debe tomar con respecto a su vida sentimental la tiene muy preocupada y 2) porque levanta la vista y se encuentra con los ojos de un tipo sentado en la mesa de al lado. El le guiña el ojo. Ella vuelve al párrafo que ya leyó un montón de veces sin entender lo que dice. ¿Quién es este tipo, lo conozco? Vuelve a mirarlo. Lo que pensó y no creyó. Lo que le faltaba a su enquilombada vida: nada menos que un cana. El cana que vestido de civil puede disimular su condición, pero como hombre nunca el atributo de guiñar el ojo con clase.

## CARTAS

### Salud mental

Red Solidaria de Salud Mental es una asociación sin fines de lucro que trabaja en el campo de la prevención y atención primaria en salud mental, brindando atención psicológica y psiquiátrica en forma gratuita a todas aquellas personas que han quedado excluidas del sistema de salud, además de asistir con apoyo logístico a los hospitales públicos del conurbano bonaerense que se encuentran en estado de emergencia, aportándoles los recursos humanos necesarios.

También nos hacemos cargo de capacitar a profesionales egresados de las universidades públicas y privadas, para especializarlos en estrategias comunitarias, haciéndolos aptos para ir a los lugares donde existe la demanda, donde están las personas que no tienen cómo llegar hasta los lugares de asistencia pública o privada.

Con esto estamos realizando una tarea con un alto contenido social, brindando atención a todos los que han sido expulsados de las obras sociales y prepagas porque no pueden seguir pagando. Como efecto secundario, contribuimos al ahorro de recursos del erario.

Los gastos operativos de nuestra asociación son cubiertos desde los bolsillos de los propios voluntarios. No cobramos los servicios que brindamos. No recibimos subsidio alguno del Estado. No obtuvimos, hasta ahora, donaciones de empresas privadas.

Para continuar con nuestras tareas necesitamos de manera imperiosa y en carácter de urgencia disponer de una propiedad para ser usada como sede administrativa y centro de actividades grupales.

Apelamos a quien disponga de alguna instalación que no use, a fin de que nos la pueda prestar en forma transitoria, hasta que logremos dar con algún funcionario público sensible o con alguna empresa que considere que ayudar a obras solidarias pueda ser positivo para la imagen de su institución.

Nuestra actividad, actualmente, se realiza en el ámbito de la Capital Federal y del conurbano bonaerense. En cualquier lugar dentro de este radio nos sería útil contar con una estructura física. Desde ya, muchas gracias, y les pedimos una vez más que nos ayuden a continuar con nuestra ayuda.

**Gabriela Mirada**
**Lic. en Psicología**
**DNI 25.520.745**
**Carlos Alves**
**Psicólogo social**
**DNI 11.198.246**